بدأ مجلس مديري صندوق النقد الدولي في أمريكا ، مناقشة خطاب النوايا الذي سلمته مصر في أوائل الاسموع الحالي الى بعثة صندوق النقد برناسة بول شابريه تضمن مناس في الرائد الاسموع الحالي الى بعثة صندوق النقد برناسة بول سابريه . خطاب النَّوابا الذي لعده الدكتور عاطف صعفى رئيس الوزراء بالاشتراك مع بعض سراج الدين بمؤتمر البمسن

يخابر القاهرة اليود الى اليمن الشمال . عبدالعزيز محعد عقرر لجنة الشئون الخارجية بالوفد ، لحضور المؤتمر الشعبي العلم الذي يعقد في العاصمة منعاد ، يلقى عبدالعزيز مصد خلال النوتير كلمة فؤاد ميراج الدين رئيس الوفد ، التي يوجهها الى اعضاء المؤتمر

رئيسس مجلس الادارة

رئيس التمسرير

مساعد رئيس التحرير

هن محسير التسدخيل

أسلر القيادات الكسطينية

الفسطينية تقدمت بطلب رصمى ال مصر للتنخل لطقية اسرائيل بالسماح بسفر اعضاء الجلس الوطني الفلسطيني من العضاء الجلس المطلق، الى الجزائر العام المراشي المطلق، الى الجزائر

لمضور لجثماعنات النورة الطارثة

للمجلس اكتت المنظمة أن اسرائيل

الراضي المحتلة من اعضاه الجلس ، لمنع

سفرهم بهدف احباط خطة المتظمة لإعلان

استقال النولة للفسطينية ، وعدم تعليل فلسطينين الأرفى المحتلة في احتماعات

المجلس الوطلي . وعلمت والواد ال مصر

أجرت خاتل الآيام الماضية"، اتصالات مع اسرائيل عبر القنوات المبلوماسية

اُجمل لِرُوامِن با نوراما

تعاك المقطم ويهرطان لنجوم

الاجساس الصادق

تسعى الى الضغط على قيدات

علمت والوفد، إن منظمة التحرير

, il i m

1250 A 3 -

مصطفح تاي

معنها عرسة لغل

دابة الموطاني

اغفص تعيرون

وتشب سنزدير

والمحسل فليواور

تا تعموا برو

خدفو بد

سوب الشده

والدفاع بعوار

ف التعلي

فني كعث الرد

ب نظت و تودً،

عشيرة فعلج وا

سبب المغول

بنصر انضرا 4

v die ver

تعربها للوليابا

10 mg

-

نتوتر شعع وا

كليرازيات

ide in . His or Prop.

صرمان أأنانا

المعلق الكؤذ

علير الإمر ال هذاء البطون با

، و الساؤ (^(١) مر وجها نقاد ا

۽ من لاعي جو

لكيرة (الله

وبعارتها

ين الإطراقة النائد بنطائة ما النائد بنطائة ما النائد المنافعة الم

يمتر مدرب المؤا الاول:

May Speed of the second of the

عبساني الطرانولس

فؤاه سراج الديين

مستشاري رئاسة الجمهورية ، جَدُولة الدعم خلال فترة زمنية فنرها ثلاث سنوات لإلغاء الدعم نهانيا عن جميع السلع والمنتجات . وعلمت الوفد، ان مصر بدات اتصالات دبلوماسية مكلفة مع مشوبي الدول العربية والدول الاجتبية الصديقة في مجلس مديري الصندوق، الذي سيحسم مصير خطاب النواياء وكان مسدوق النقد قد اصر خلال المفاوضات الاخيرة على ضرورة جدولة الدعم خلال ۱۸ شهرا، ابتداء من شهر موليو، المنضى ، وعلمت ،الوفد، أن بعثة الصندوق أبدت ملاحظات عديدة على

مراق بخطاب النوايا ، بينما اتفق الطرقان على القواعد العامة . واكدت بعثية الصندوق ، ان مصر ليست ف حلجةٍ ال فترة ٣٦ شهرا قادمة لإلغاء الدعم نهائيا . واكنت البعثة ، إن الحكومة استطاعت خلال الـ ١٨ شهراً الماضية إلغاء نصف الدعم . ومن المنتظر ، إن تَصلُ القاهرة في أواخر الشهر الحالى ، بعثة على مستوى عل من صندوق التقد الدولي ، لابلاغه

في ذكــرى عيد الجهاد

حق الشعب في ممارسة

الديمةراطية والعودة الى

حكم القرد . وعلمت «الوقد»

أن سراج الدين سيتناول في

تعرض صباح أمس النائب الوفدى علوى حافظ

لحادث اعتداء خطير، اثناء توجهه الى مجلس

السُعب لحضور افتتاح الدورة البِرَغُكَيْهُ الجديدة. فوجىء النائب الوفدى بشخصين يستقلان موتوسيكلا ف

شارع قصر العيني ، ويقذفانه بمادة سامة زرقاء

وتعرضت أيضا للاعتداء البشع. توجه النائب

الوفدى الى مجلس الشعب ، وعقد مؤثَّمرا صحفيًا

واتهم فيه ، الحكومة بتدبير الحفث الذي نجا منه .

تم تحرير محضر بالحادث بأسم شرطة قصر النبل

الحبر. وكانت زوجته تقود السيارة،

الثائب الوفدى

تفاصيل أبرنامج الاصلاح ، وخطاب كافة انحاء مصر بذكرى عيد الجهد الوطني، الذي كان لول شرارة في اندلاع ثورة الشعب الوطنية ضد الاحتلال البريطاني عام 1919، يلقى فيؤاد يلقسي يتناول زعيم الوفد ف خطابه أمم أحداث الساعة ، ويفد الأفتراءات التى يرندها خصوم الوفد (الصحف ع كوي التهاد والمع فوق الحكومة الحكومية ، والهجمـات سيعلب زعله ل الشرسة التي تنتقص من

المُعْيِّسُ * وَيَعِمُ الْأُولُ * وَإِ هِمِهِ ١٠ مُؤْمِيرُ ١٩٨٨ م م أول هلتور ١٧٠٥ ق م العدد ١٤٥ م السفة الخامسة

AL- WAFD I NOVEMBER 10, 1988 I VOL. 5, NO. 245

، المبيت، بُلْجِزَائرُ ، تَحت شعار ۖ تاكيد هوية الأرض الفلسطينية ، بعد قرار الأردن بقك الروابط التاريخية والقانونية بن الأردن ، وبن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . ومن المنتظر أن تسفر الاجتماعات عن أعلان استقلال الأرض الفلسطينية وعلمت ،الوفد، ان المجلس الوطنى الفلسطيني سيصعر بيانا سياسيا يوضح فيه الرؤية الفلسطينية وعلمت والوفده ان المجلس الوطني

اوقف القضية ق الوقت الراهن، من البروقع اعلان الحكومة الفلسطينية

ف النفي خلال الاجتماعات ومن المنتظر ان يتقدم جمـال الصورانى نقيب المحامين الفلسطينيين وعضو اللجنة العليا النظمة التصريس

ياسر عزفات

۱۲۷ ترالمبرهنی ۱۲۰ مانستین 20 ترالیل ا مرعبالوین ۵ ترانستین ۱ الدت ۱۲۰ مشرد انتویز بستنست ۱۰ شن احریمیرسیانی

، باور ، وزيميدير ، نورج ، وعيرهم

وفترا مسوالك وشسرفتسا بزيداديتك

ية تستغيل عن إدهابن ٨ نسباحا إلى ٩ سسا، يُومِيا مَا في ذَ لِكَ الجَرْعَة وَالْأَحْدِ

بعشـروع خــانـون العـودة، الى المجلس الوطني ، ويقفى بمنح کل عربی ، بصل ارض فلسطين ،هوية المواطن الفلسطيني،، ويهدف المشروع الى مواجهة القنانون الاستراثيلي الذى يُعنَح كل يهودى يصل الأرض المحتلة ، الهوية الأسرائيلية .

الذين تقرقوا بعد ساعة عن اندلاع نقباء المحامين العرب يلتقون مع الرئيسسر الشاذلي بن جديد

المضرب _ مندوب طلب اتجأد المحامين العرب ، من البرئيس البرائري الشاذل بن جديد تحديد موعد لاستقسال وفد نقباء المحامين العرب. معتم خالال اللقاء التحاور حول خطوات الإصلاح السياسي الأخيرة في الجرّائر، والتى تستهدف تحقيق

انتشار مرض ءالتهاب الشعبء بمزارع دواجن القطاع العام كتب لمعد فؤاد

تجدد الظاهرات في المنيا

احتجلجا على الغلاء والإعتقالات

شوارع منيتة المنيا ، والتي بدات

من أحلُّم للدرسة الثَّانُويَّة الصَّنَّاعِية

بالنياء وانضم اليها الواطنون

والطّالب احتجلها على ارتفاع الاسعار، والاعتقالات العشوائية

واقتمام للساجد . امتدت المقاهرة

ألى طريق القاهرة - اسوان مما

تمبيب في تعطيل المواصلات لأكثر

من ساعة . أشعيل الواطنون

إطارات المعارات في الطرقات المع

وصنول توات الأمن الى المتظاهرين

تَجِعَدَتُ **ظه**ر امس ، المُقَالِمُراتُ في

بدأت وزارة الزراعة، تتأيذ خطة وقائية شد امراض الدواجن، وخاصة مرض اللهاب الشعب الهوائي المعدي. وكانت تقارير الْمُتَفِّيعَةُ اللَّهِ الْفِرْارِةَ ، قد أكلتَ انتشغر للرض ف الفترة الأخيرة ، بعثار عاقطاع العام وتقرر تشكيل ضريق من الأطباء البيطرين، التحصين الدواجن المصلية، للحد من التشار الرض

كلمته موكاكيس، بانهكانكريما معبه فيحملته الانتخابية . كما كان

صادقا فنيت ورغبته فخدمة بلاده ، ف حلقة فوره بالانتضابات بالزارع، التي لم تظهر بها اصلبات يتسب مرض التهاب الشلعب الهوائي في حدوث حالات علية ، وتقص ف انتاج

وأشسار الىاته ميبنل قصارى جهده ق تضعيد الجراح

قررت نمس محكمة أمن الدولة العليا

الاستعناء عن سماع شهادة فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في قضية الاغتيالات السياسية

وكأن قد أعتذر امس للمرة الثانية عن

(البقية ص٤) برنامج بوش (aur)

محكمة أمن الدولة العليا تقرر الاستفضاء عن شهادة شيخ الأزهر

سمرتك كليلة

الديمقراطية .

 پعرض برنامج (اوسکار) في سهرة الفناة الثانية الفيلم الامريكي (ديزي ميلر) بطولة سيبيل شبرد وبآرى تراور واخراج بيتر بوجدا نوفيتس تدور احداث الفيلم حول فناة امريكية تقع ﴿ غُرام رجل أوروبي اثناء رهلة لها هناك وما يترتب على ذلكُ من مشاكل تعرض القناة الأولى ف سهرتها اللبلة مسرحية (دماء على ستار الجعبة) تاليف الشاعر فاروق جويدة وبطولة سعيحة ليوب ويوسف شعبان

التول امام المحكمة ، كشف الدفاع عن وجود وثانق خطيرة وبيانات وأوراق رسمية صادرة عن وزارة الداخلية ، تتبت رحيد المسرد عن ورارة المحدد المتاجون من عدم وجود ما يسمى بتنظيم الناجون من النار الهم الدفاع وزارة الداجليـة باختراع قصة التنظيم لتقطية اخفاقها في الغيض على الجناة الحقيقين . عقبت المحكمة جاستها برئاسة المستشار عمر العطيفى وعضوية السنشارين سيد جاد وابراهيم الشاعي ومحمد الشويحي واخراج هاني مطاوع . (البقية ص ٤)

فينك من زمات

افتراءات خصوم الوة

ويتحدث عن معاناة الجماهير والمشاكل الاقتصادية

ص 1 : مقال عباس الطرابيل : مصر قبل ۱۳ نوفمبر

اعتىداء خطيىر على علوى هيافظ

قبىل حضوره افتتساج الدورة البسرلمانيسة

واستنكرت فيدات المعارضة

واشتطون ـ محمد شردی :

دعم فوة الولايات المتحدة .

وومفيوشق

«دوکاکیس» یعترف بھزیمتہ

خلف البرنيس الأمريكي الجنديد

حقق امس جورج بوش المرشح للرئاسة الأمريكية فوزا

سلحقا على منافسه الديمقراطي معايكل دوكاكيس. . اعلن

الشعب الأمريكي ادلى بكلمته وقرآره النَّهَانَّي ، مؤكداً بذلك على

التقليد الديمقراطية الامريكية العريقة. وتوجه مجورج

بوش، بالشكر الويديه لوقوقهم معه حتى تحلق الفوز الكبير . كما توجه بالشكر المنافسه الديمقراطي ،دوكاكيس، وانصاره من الديمقراطيين . واكد انه يعد يديه لهم ، للتعلون سويا في

اللحق الديلوماسي

تتب محمد زکی :

وقعت أمس الاول

الأسرأئيل وسيارة نصف

٣٥٠ مليون جنيه جملة الإيداعات بشركة الهدى مصر

كشفت اوراق توفيق اوضاع شركة الهدى مصر ، ان جملة الإيداعات تصل الى ٣٥٠ مليون جنيه ، دفعها ١٠ الف

مودع . أكثُّ طَلْرَقُ الوحسينَ رئيسَ الشركة ، أن مرحلة ما بعد تطبيق قانون تلقى الاموال ، سوف تشهد تطورا كبيرا و شركات الثوظيف ووصف توهيق

الاوضاع بانه شهادة سلاد جديدة

للشركات الجادة . كما اكد العمل نحت

راية القفون أفضل للمودعين وأصحاب

الشركات والدولة ، من العمل بدون

القانون . واعلنَ طارق ابوحسين ، انه

تاكد من حسن نواباً الدكتور حسن فج النور رئيس هيئة سوق المل ، خلال لقاءاتهما الاخيرة والتي استعرت ٨

التحقيق مع طبيب أخر

اجرى عملية تغيير جنس

كتب لطفى عبداللطيف : علمت «الوفد» أن نقابة الإطباء

بالقاهرة ، تجرى تحقيقا مع احد اطباء جراحة التجميل ، لقيامه بلجراء عملية جراحية مشابهة تماما لحالة الطالب سيد عبدالله الذي تحول الى مسالي، . من المنتظر الانتهاء من التحقيقات خلال الايام القلبلة القامة . أكد الدكتور سالم نجم وكيل النقابة العلية للاطباء ورئيس الهيئة التاديبية العليا لمحاكمة الدكتور

عشَّمَ الله ، قُلُّ مؤتمر أصحفي ، انٍ قَرآرٌ شطبه من سجلات للهنة ليس نهائياً . كما أكد احقية الاكتور عشم أنه أن استثناف

الحكم خَلال شهر من تاريخُه. وتقوم

التقابة بابلاغ وزارة المنحة بالحكم النهائي ﴿ حَالَةُ عَدُّمُ الاستثناف ، لاغلاقُ

عيانته ، ومنعه نهائيا من مزاولة مهنة

ساعات .

لسراى بالنيل، مصادمة بين

سيأرة ألمحق البدبلوماسي

اسفرت المصلامة عن حدوث بعض

التلفيات بسيارة السفارة

الاسترائيلية. أمترت سلطات

التحقيق بالتحفظ على السيارتين

بوش امام حشد من مؤيديه في هيوستون بولاية تكساس .

● ص • : مقال حسن حائفة .. عن عيد الجهاد الوطنى ..

وشيوخ الوفد يتحدثون عن ذكرياتهم

سكرتيرُ علم الوفدُ ، مُراسمُ استقبل الضيوف منذ وقت

وبهذه المناسبة تنشر

والوف عدة تحقيقات ومقالات وأبحاث عن هذا

الحدث الوطنى الجليل

وارتضاع المرية تدن الآن ه الأسعار ، وخسائر القطاع العنام ، ولزمة النيون وتأثير قرارات صندوق النقد على الإعباء الداخلية . كما يتعرض الخطاب للممارسات ألتعسفية ، وأساليب القمع التي تمارسها لجهزة الأمن تحست ستسار قسانون الطوارىء. تشهد الاحتفال جماعير الوفد من كافة انحاء البلاد . كما اعدت لجنة قد يعتقد الكثيرون أن اتحاد المحامين العرب مجر: إطار يجمع نقابات المحامين في الأقطار العربية ، لبحث المشكل المهنية البحثة ، وابداء الراي احيانا في بعض القضايا العربية العامة . التنظيم برثاسة ابراهيم فرج

هذا الاعتقاد خاطىء تماما .. لان اتحاد المحامين

يجمل فوق راسه هموم الأمة العربية وقضاياهاً . ومشاكل المهنة لا تكاد تحتل عُشِر اهتماماته ،

وكثيرا ما يخلو جدول اعماله تماماً من أية مشكلة مهنية أو تنظيمية ، أما قضيته الرئيسية ، فهي

واستقراره ، واحترام آرائته وكرامته ، والحفاظ

عَلَى اسْتَقَلَالِ الْقَصْاءَ ، وُالتَمكِينُ لسيادة النَّقانون .

وريما كان اتحاد المحامين العرب ، هو الاتحاد

الوحيد الباقى في الوطن العربي ، الذي لم تتمكن الانظمة من السيطرة عليه ، واخضاعه لأهوائها ،

في الوقت الذي التقطت فيه معظم الاتحادات

النقلبية العربية الأخرى . فريسة سهلة في قبضة انظمة الحكم ، وكانت النتيجة أن أحداً لم يشعر

بوجودها ، ولم يسمع عن موقف واحد اتخذته تاييداً لقضية حرية الإنسان العربي ، وهي اساس

جميع القضايا ، وحتى اتحاد الصحفيين العرب

الذي من واجبه أن يكون أول المدافعين عن حقوق

الانسان العربي، أو على الآقل، يقف إلى جانب

اتَحاد المُعامِّنُ العرب ، هذا الاتحاد يكُاد يكون مشلولا ، فلا صوت ولا حركة ، ولا موقف ولا رأى ،

وقد يكون السبب أن الأنظمة عرفت كيف تمسك

نَقَابِاتُ ٱلْمَعَطِينُ فَي الوطن العربي منّ رقابها ،

وحرص كل نظلم على أن يزرع على رأس نقابة

الصحفيين في بلده لحد أعوانه وبوقاً من أبواقه ،

مِينَمَا فَشُلَّتَ تَلَكُ الْأَنظَمَةَ فَي آخَتَرَاقَ تَقَابِاتَ الْمُحَامِينَ

فَ معظم الدول العربية ، وظلت تلَّك النقابات قلاعًا

صامدة في وجه السلطة والطفيان، وكان من

الطبيعي أن تتجمع هذه الصلابة لتشكل حصنا قوياً للحرية في الوطن العربي، اسمه اتحاد المحامين العرب، وهو اقدم المنظمات القومية على الإطلاق، واكثرها احتراما وارفعها مكانة، وعلى

في احتماعاته، والتي تتعلق بقضليا بالغة الحساسية من حيث اتصلها بممارسات الانظمة

المُختَلَفَة ، فأن اتحاد المحامين العرب يحظى بتقدير الحكام جميعا ، ليثبت أن النفاق ليس وسيلة

لإرضاء الجالسين في مقاعد السلطة ، وإنما هي

الشبجاعة والموضوعية ونزاهة القلب الثي تنتزع

لنفسها التقدير والإحترام.

الإنسان العربي، وضمان حريته وامنة

طوارىء في الحكومية لدراسية فرض الحراسة

على شركات التوظيف التي لم توفق اوضاعها

شهد مجلس الوزراء يوم «الاثني» الماض ، يوماً عميراً استمر العمل فيه هني الساعة الثانية من صباح يوم «الثانيار عد

المعنى فيه حتى المستقى رئيس الوزراء اجتماعات مطولاً مع كما المعنونين في وزارة الداخلية ومباحث لمن النولة ، وقيادات جهاد

امنية كبيرة . ناقش رئيس الوزراء موقف شركات توظيف الإمرار واعد خطة لواجهة الشركات التي تمتنع عن توفيق أوضاعها تضمنت الخطة فرض الحراسة على اصحاب الشركات ومبريها

وكبلر الوظفين فيها ، كما استعرض الدكتور عاطف صدقي رئيس

الوزراء خلال اجتماعاته التقارير التي اعتنها جهات امتية عليه

حول معتكات بعض اصحاب شركات التوظيف في خارج أأبلاد

حون مستحت يعص اصحب سرحت سوحيت في مسرح البد . ومن المقرر أن يصنر رئيس الوزراء خلال الساعات القائية . قرارات بغرض الحراسة على أموال ومنتكات اصحاب الشركات التي لم تبلغ مينة صوق المل بتوفيق اوضاعها . (البقية ص ال

العربي، بينما تتفاعل الاحداث وتتلاحق في المنطقة وخاصة في كل من تونس والجزائر في تونس .. وقبل خيسة ايام فقط، الرئيس التونس زين العابدين بن على قرارا بتصفية السجون والمعتقلات والافراج عن السجناء السياسيين ، ورد الاعتبار لن سبق وان شجن في قضايا سياسية ، وبلغ عدد الذين انسحب عليهم القرار عدة الاف من المواطنين التونسين وجاء القرآر في نكرى مرور العلم الأول على حركة التغيير والاصلاح التي يقودها زين العليدين بن على ، الذي اعلن أن قراره يأتي في أطار الخطوات المستمرة التي تستهدف تحقيق مصالحة وطنية شاملة ، في سبيل تدعيم الحرية والديمقراطية ماعتدارهما القواعد الإساسية لبنام الاستقرار اللازم لتحقيق التنمية

شركة

قناةالسويس

التامين

ويعيثة قناة الويسيي

وكأشركات النامن تمص

وَفَى الجِزَائِرِ .. جِأْعت نتيجة استغتاء كاسحة الشُعْبُ كُلُهُ وَافَقَ عَلَى الإجْراءات الجنيدة التي تستهدف بناء ديمقراطية حقيقية في الجزائر. وكانت النتيجة اكثر من ١٠ بلئانة ، وهي نتيجة لم يصنعها كمبيوتر وزّارة الداخلية كما هي المثل في مصر ، وإنما صنعتها إرادة الجماهير التي اقبلت على صنائيق الاستفتاء ، ليس فقط لتوافق على خطوات مقترحة من قبل القيادة الجزائرية ، وإنما عَدَةَ مِثَاتُ مِنَ السَّهِدَاءُ خَلَالَ ايلَمْ قَلَيْلَةٌ فَي انْتَفَاضَّةً ارايته وإقباله على الاستفتاء معناه أن ما حدث مرحلة أولى ، وأن بقية المراحث في الطريق ، فإما مالاسلوب الطبيعي الهادىء ، وإما بمواصلة الضغط الشعبي واستمرار الانتفاضة من اجل

وقد احسست وانا اتابع جلسات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب في مراكش بالمغرب ، ان الاتحاد يعيد ترتيب أوراقه وأوضاعه بشكل سريع ، بحيث تتواقق جهوده مع انتفاضه الحرية شَعوبها وتَدَق ابواب الحريةِ ، بحيث يكون دوراً مسانداً وبكل قوة ، ومساعداً وبكل تصميم ، على تحويل اليقفة إلى حركة ، وإلى زحك ، وإلى إرادة صلبة ، لا يستطيع أى نظام مستبد أن يُصمد امامها لايلم معدودة .

لتقول لتلك القبادة بأعل صوت انها استيقفات، ولن تنام بعد ذلك، ولقد قدم الشعب الجزائري الحرية ، ولكنه حقق بعض ما يريده ، وفرض

في أي قطر عربي فإذا كان دور الاحد بسور-عامة ، هو الدفاع عن حرية المواطن العربي السليبة في بلد يحكمه الطغيان ، فإن هذا الدور السليبة في بلد يحكمه الطغيان ، فإن هذا الدور

ولعلها مصادفة غريبة ان يعقد المكتب الدائم وهذا الموقف الواضح للمحامين العرب ، مستمد لاتحاد المحامين العرب ، دورته الثانية في المغرب (البقية ص ١١) البقية ص ١١) من أنقي ل وأرقى الخامات الطسيبية عيث العسّالم. **第一种种** الوكلاء الوحيدون لمنتجات ه في ه بالملكة العرببة السعودية والبحرين مؤسسة العكاس تلاستيراد حى المُعِيرِطلال عمارةِ العيكاسبِ - المعصام - ت: ٨٣٤٢٥٣١/٨٣٣٥٥٤٦



ملدامنه كراصل

 العصفورة ، تعرب عن اسعها لبعض التنقلات الثي اجريت هذا الاسبوع بين موظفى مجلس الشعب تم خلال الحركة ابتاد أمن لجنة الصناعة عز موقعه " وكانت ، العصفورة ، قد اضادت

منذ اسبوعين بعدالة المستشار احمد عوسي وكيل المجلس . لقيامه بالفصل و الخُلافات التي شهدتها اللَّجِنَّةُ بَسِّبِ شَقَيْقَةَ رِنْيِس

حرس المجلس . وقام المستشار بنظها ". ولم يسعد بعض الخبثاء

بِمَا نَشْرِتُهُ ، العصفورة ، عن هذه الواقعة وأتهموا بعض الموظفين

بالجاسوسية لصالح ، العصفورة ، ' ونجَّموا بساعدة رئيس

اللجنة في البعاد الامين الذي يعمل بها منذ سنوات كثيرة . واكتسب

خَبِرةَ كَبِيرةً لطبيعة عملها الخاص !. وتم نظه الى صفوف مساعدى

، شَنُونَ اللَّجَانَ . الذَّبِنَ لا يَهِشُونَ وَلا يَنْشُونَ "!!. ولم تَسَعَد

، العصفو. دّ . بالعدالة الا لفترة ١٥ يوما فقط

صعصائ وخلك لسنوى الخاضع للضاير معابل أقساط التأمين على انحياة حتى اخسر دليسم م

تغية الأراضى

المسحلة يرقم ٦٣ لسنه ٨٣ تغلن عن حاجنها

المقرره لمنفأ لمثروعاتها

ا لإبتعلام

TENP-7137

ودائعهم تصل الى ٢٠ ٪. وأبدى بعضهم استعداده لايداع لموال الدولة في هذه الشركات، للحصول على هذه النسبة العالية من الربح . وبهذه ألمناسبة . تهمس ، المصفورة ، في انن كبار السلولين، عن دعوة للاكتتاب في تأسيس شركة للزراعة وتصدير المنتجات الزراعية والزهور باحد مراكز معافظة الشرقية . واعلنت الشركة في دعوتها بالنص : ، تسبة الربح السنوى المتوقع بلان الله تتراوح بين ٢٥ ٪ إلى ٣٠ ٪ من رئس الملل المستثمر بعد سداد اقساط القروض وفوائدها ونسبة

سابق بمؤسسة كبرى ﴿ مصر الجديدة . ، وانا سعيد وهو أسعد . ا

اللعصفورة، لوزارة التخطيط فوجئت بابنة شققة وزير لامع جدا، وتعمل موظفة بدرجة وكيل وزارة . تستنكر وتحتيج على عدم ترايتها الى درجة وكيل اول وزارة . واكنت ان لسنكتور الجنزورى نائب

حبتين، من الونكل، حضرتها بقرب افول نجم التكنور الجنزوري، وخاصية انها استعمت الى هذا النبساً من مصيادر

ميدات المسامة -المدلخة

والعصفورة وتدعو الحكومة لتوظيف أموالها مقابل ربح عال! . و العصفورة و.. استمُعت الْ كَبَارِ المُستولِينَ بيدونِ دهشتُهم

يوم الأعد ٣ نوفير ١٩٨٨ الساعة ؟ ﴿ ظَهِرًا

بالعمارة فيم ١٠٠ مناع عبد السلام عارف على الترام مباشرة بين محطتى سروت ويسولان * المنزد على الشقيق المتبقيلة و؟ محل بخيارى

مواصفات العمارة والشقق

· الوجدان المخصصة لاعضاء الايحاد الأصلين مشغوله فعار بأصحاب

مدخل العامة وأرضيتها بديكورايت بالرجاح الفاخر . بعضها يطل على الترام وبعضها بمحست المبحر. ٣ مصاعد لها مولد كهراف إمثاني للمصاعد والعلم البيع نيمل ١٢ م لكل شقة والجرابع لسيارة مع مصة "الأيض. مسع الثقق جا هزه لباستلام دورا

ويعض النقق بالموكيث أوالقينيل . المصنيات وصوائط المحامات

السيعار الشفق ثابتة .. ويسعة كاليف ١٩٨٦ .. !! ونعرى المنادعان مقدم الشمن فقط ؟ ؟ : ابيع نها ئى والتسايم نورًا با لجسلسة

 الشقق في نماذج مختلفة بمساحات من وكم إلى ١٣٧٤ ع بائسمان ثابته ومحدودة من ٢٣ ألف جنيه إلى ٦١ ألف جنيه

و وشقق مميزة مساحتها ١٩٢٣ O وعدد محل مساحتها هام و والم و بنفس الشروي

• تبدأ المزايدة من و ٣٪ من الشمن المحدد للوجاة

إستكمل با قمقدم النفن بالبطسة نقدا أوبشيك سكى ويقسط با قى الثمن على • ٣ شر كيفائة البك العقاري

لايكندن به ١٠٤١٤٠ ٣/٥٨٧١٤٠ م ١٥٥٦٤٥

من قيلم شركات توظيف الاموال . بمنح المودعين ارباها عن

• الناء الزيارة المعتلف

رئيس الوزراء ووزير التخطيط، مسايل

لنعينهم فى الغطائفت

سبوت العاملين بالجمعيروسيكون

الإهلاك السنوى ومقليل تشغيل السنة

تستاهل يا دكتور

مت الجنسين داخل وخانج جمهوربية مصرالعربية من كافة التخصصات والخنرات العلميروتيم من بنهم اختیا س أحن الكفاءات

> الزراعة والصناعة بعب إجتيازا لإغتبارات توكليفية وفتره لتمربي والميفأ للاثحة

۲۹ بند رفاع

رئييس مجلس الأوارة

• نائب رئيس جهاز خدمات هام شطع للايدى الناعمة العاملة الباديكي لتقليم وتتعيم اظافر رجليه! .. وخرج نائب الجهار من محل الباديكي دفع بقشيشا عشرين جنبها لعاملة والباديكين عوديل علم ١٩٢٣ . والتي أحصنت تكليم وتنعيم الأظافر ، اللغم الدينية المنوس ا

• العصاورة، .. نصحت شقيقها دالواد عصفور، ، بالالتحلق بكلية الزراعة في حالة حصوله على الثانوية العامة. لضمان الوصول الدولة * . وكانت ،العصفورة، قد اكتشفت الكليم المجليها بنشائل النائد في ملاحظة المعسلوزة، عن والإنجراف في محلفات ومنصور بلنن الد ان الدكتور كمال الجنزوي نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط . خريج أحدى كليات الزراعة وحاصل على دكتوراه في الاقتصاد الزراعي ! والله اعلم عن العلاقة بين التخطيط العام للدولة وبين الاقتصاد الزراعي . كما ان اللهندس محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المل

لحمد موسى

17:11 تعيين اللواء محصود عبدالله رئيس

وي مصادرها العليا جدا ، أن اللواء فاروق ابو العز قدد الشيطة العسكية قائد الشرطة العسكرية محمود عبدالله مرشح ، لشفل منصب رئيس هيئة الرضاحة

المصرية، وكان والفول، قد وصف المعارضة أمام القيلاات اغلب نواب الحزب الوطنى.. أعربوا عن استيائهم خلال السياسية المصرية وبانها مثل الاصبع السلاس في اليد. اذا اجتماع الهيئة البرغائية للحزب مساء أمس الأول، من احتيار تركته يؤلم. واذا بترته يستربح الانسان، واستنكر الرئيس عبدالرحيم الغول لاعلان ترشيح النكثور رفعت المحجوب رثيصا مبارك هذا الوصف. واكد اهمية المعارضة وحرصه على وحودها لمجلس الشعب، والمستشار لحمد، موسى وايهاب مقلد لمنصبى

واستعرارها. بالناسية. رفض معظم اعضاء الحزب الوطني، وكيل المجلس. كما لمحت والعصفورة، الرئيس حسني عيارك

● اثناء أفنتاح اضخم مزرعة سمكية في المقم .. تذكرت و العصفورة و البرنامج الإذاعي النلجح ، ساعة نظبك ، ونجمه اللامع ، ابو لمعة الاصل ، ؛ وكان التكور شوقي البرييسي المشرف على المزرعة ، قد قدم فاصلا ممتعا من ، الفشر ، اللذيذ اثناء شرح أنْجَازَاتُهُ فِي الْمُرْعَةُ السَّمِكِيَّةُ التِّي هُبِطْ عَلِيهَا ، مِالْبِراشُوتَ ، بعد ابعاد المُغوض السابق عَامِها ، خَلَالُ حَمَلَةُ الإطلحةُ برجالُ الدكتورُ محمد عَبِلسَ وكيلُ أولَ وَزَارةَ الرَّرَاعَةُ ؛ للهم حطم الدكتور البرديس الارقام السابقة في ، تصريحات الفشر ، لكبار السنولين وعلمت • العصفورة ، ، أنه خَرْج عن نُص السيناريو المثلق عليه مع الدكتور يوسفُ والى وزير الزراعة واضطر صغوت الشريف وزير الأعلام لأول مرة في تاريخ الجولات الميدانية الى التبخل لوقف الخروج عن النص، وطلب من ، البريسي، ، شرح مشروعه

● دالعصفورة، ..

من مصادرها العليا جدا ،

وعلاد ، البرديس ، مؤتمرا صحفيا ، حضره مراسلو الصحف الحكومية بالإسكترية ، وعرض منه التليفزيون الخالت عن ارقام ليفونات ، البرديس، في المنزل والكتب والسيسارة، هي ٩٨٠٢١، و ٩٢٠٨١، والسيسارة ، هي ٢١٠٠١ ، و ١٢٠٠٨ ، و ٨٦٩٢٠ ، وتليفون السيارة ٢٢٠٠٤ ، ولايوجد رقم ولحد يرد كما أنه لاينام في اليوم موى سلعتين خطء ويسهر الليالي بجوار المرّرعة وسماعه التليفون للرد على المواطنين مورهه ومصحه المعلول حرة على موسطين وبالمناصبة ، وعد شوقي البريسي ، بالخراق مصر بالاسطك والجميرى ، وكان « البريسي » قد اطلق مثل هذه الوعود ، الفتاء المرافه على المراعة السمكية التليمة المافقة الإسكندرية ،

ق عهد المرحوم فورى معاذ محافظ الإسكندرية

السابق ، ولم تتحقق كلمة واحدة من وعوده ، وتحققت فقط خسائر بالماليين . ومازات ملفات

الزرعة الأولى مفتوحة . وتأريد من التفاصيل

رجاه الاتصال بأى مسئول كبير ومهم في هيئة الرائبة الإدارية أو نيئة الإموال العامة أو ديوان محافظة الاسكندرية وبالمناسبة خبير الإسماك بكافوريوس تجارة !!

عن مصير السيارة د. رفعت المحجوب

السوداء ، وكانت «العصفورة، قد لإحظت

منذ فترة ان عمنا المحجوب، الكبير

يستخدم في تنقلاته المرسيدس الصماوي التى اشتراها الدكتور صول ابو طالب

اثناء توليه رئاسة مجلس الشعب بحوالي

• • الف جنيه من اموال الدولة طبعا ! .

وبالمناسبة أيضاً ، تستقسر ،العصفورة، عن قيمة تكليف اصلاح السيارة

«الزاكة». وتقسم براس جدها الرحوم «عصفور الكبير»، انها أن تخبر بعثة مندوق النقد الدول بالسر!!.

الضرب تحت الحرّام.. ممنوع!

الأسبوع الماضي، بالبحث مع جهاز أمني

كبر، عن سر والمطروفين الكبيرين، اللذين تم توزيعهما على رؤساء الصحف

الحكومية فقط ولم ينس المجهول الذى

قلم بتوريع المطروفين تصيب منافق افندى، وكان رؤساء الصحف، قد فوجئوا

بالمطروفين فوق مكاتبهم. وانتابتهم حالة

فرع وهلم. عندما فتحوا الظروفين، ووجدوا بداخلهما تحقيقات للضمايا

خطيرة. احداها عن التحراف أحد الأجهزة.

والأخرى عن انحراف شقيق عسلول كبير منابق وعلمت «العصفورة» أن رؤساء

الصحف، التقوا حولهم خوفا من وجود

• العصفورة،. انشقلت طوال

يا عمد

العصفورة،

السكتبور رضعت

المجبوب رئيس

الرمسيس والزلكة

جودة محلية _ ممتارة تنافس المستورد .. فخر الصناعة المصرية والسياحية والفنادق والمستشفسات 11-441 - 1374037

173575

السدالمنشارحساين الاتزبى صالوفات فرنسية بموعة لومات زينيه Ferracci Arbine النزيت الفاد عدد متربنيه لويكإ تزفيرن سارتان فرينسية ؟ يا هرفرنسي رمرعة قازات

كرفات كريهالدى بوهيم وأوعاليت ترابنيرة سيقرين العهدين مترابني تشينواه فضان فضه انجلزى وفرنسعيت طغرصين فرنسى يجرعة بيباوه أثنين تديمة كومودات صفيرة ماركتربي

المعابينة

خرادقت القرني

الجمعة ١٨ نوخير ١٩٨٨ الساعة العاشرة والنصف مييا جأ وإقامسة مساء

وبجادهم وأشياء آخرى عديدة

طوالاليوم

معتودات شقة 7 غرف خاصية

تأبيسرى اوبيون

الخميس١٧ نوفمبر

وتجديد الفروع وبالظهر اللائق المحترم الذي وضح للشركة في فرع . صىدئاوى ـ أسوان حيث يبدو هذا الفرع في صورة جميلة تتناسب عاصمة مصر السو اسوان ، واهتمام شركة صيدناوي باستخداد

استلب العصر في ىيكورات فرع أسوان بما يليق بمكانة وسمعة الشركة تعاملها مع المواطنين وجمهور السائحين وابناء جنوب وادى النيل من السودانيين بالقطر الشقيق الذين يحرصون على التردد على القرع .

جولة داخل الفرع وقد تقضل الاستلا الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب وزيس التصوين والتجارة الداخلية بالقيلم بجولة داخل

في فرع : `

ستفارق مجلة حكومية إ غريب أمر هذه الانتخابات الأسرائيلية . فهي عملية تشكلف كليوا عن الانتخابات عندنا . ومن تلجية اخرى قان نتيجتها قاطعة في أن محتلي أرض فاسطين هم العصابات التي تسللت النها من الشرق ومن الغزب . قهم لا يؤمنون بنير العنف . وهم يضعون في مجلسهم النيلي أسوا الهجوم

وابعدها عن الإنسانية وعن السلام، أما عن اختلافها عن الانتخابات المصرية فهو امر واضح ، وهو امر محرَّنَ ففي اسرائيل كشوف الناخيين تمثل الحقيقة فالاموات عندهم لا ينتخبون . والاسماء في هذه الكشوف تكتب صحيحة ، ويغير تغيير متعمد

وهم هناك لا يقسمون الشعب الى عمال وفلاهين ، حتى يسهل التلاعب في عملية الترشيح وعملية فلارز الى أخره .. وق اسرائيل لا يتدخل المحافظون في الانتخابات .. ولا يهدون العمد والشابخ وموظفي القطاع العلم بالويل والثيور وعظلتم الأمور عند عدم

وق اسرائيل لا تستخدم سيارات الحكومة وسيارات القطاع العلم ، ولا يجتد الموظفون من اجل خدمة مرشحي حرّب السلطان وفي اسرائيل لا يعرفون تسويد الكشوف لحساب الحرب الحاكم. ولا يستبدلون صناديق الانتخاب وهي في طريقها الى مكان الفرز ول اسرائيل لا يتنخل كبيوتر الداخلية لتغيير النتيجة أو لاعلان نتيجة تخالف لرادة الشعب .

ولهذا ، ولهذا وحده يعمِّل الناس هنك مع شعورهم بالانتماء ، وبانهم امتحاب البلد ، وبانهم ليسوا على هامش الحياة العامة ولهذا ليضا تمكنوا من رِّراعة صحراء النقي . وتمكنوا من انتاج القنيلة الذرية. ومن فرض عديد من السلع الزراعية والصناعية على أسواق

المواطن هنك له ارادة أوالشعب هنك هو السيد ، ولهذا فهم يعملون اقترح على المعارضة في مصر أن تتنازل عن كل طلباتها السياسية. ويكفيها أن تتمسك بكفقة ضمانات العملية الانتخامة لا نَنكر أن هجم الحريات العامة وحرية التعبير في مصر يفوق بكثير

جسيع الدول العربية وياقى الدول النامية . ولكن هذه الحريات تتضاط وتتراجع وتنبل وتتربع يوم الانتخاب ففي يوم الانتخاب تتحول الأجهزة الحكومية ويتحول المسئولون الى وحوش كُلُسْرة . تختفي الابتسامة من وجه رجل الداخلية وكل من يشرف الشعب والمعارضون بالذات يرون في يوم الانتخاب وجه القمر الآخر

فقدر الخشونة والقسوة الذي يبديه السئولون في هذا اليوم ، يكفي لحو كل فقحكم عنينا في مصر يتسامح في أي شيء وفي جميع الإيام، إلا يوم الانتخابُ والا عملية الانتخاب. فكل شيء يسخر لكي تخرج النتيجة مرسومة ومصنوعة ، بما يعبر عن أرادة الحكام وليس عن أرادة الأمة . د. نعمان جمعة

• بعد معركة انتخابية هادرة بالإسكندرية.

فاز باجماع الحاضرين والغلايين والموفين عضو الملعد اللودي لجلس محل المحافظة عن دائرة كرموز، كما هاز عضو الجلس محل الحي بقسم مبنيا المصل، وكانت والمحاليجة والإمراءات الوضية قد قضات في اقتاع والإمراءات الوضية قد قضات في اقتاع

والرشحين المتنافسين المستقين عن التناؤل، الموز المطوطين بعتزكية معشن خاطر عيون فلان بيه وعلان الفندي، وقور فشل العين المعراء، اشتغل حبلينا الحلوين ول الأنواء

وتعت محاصرة الرشعين بأوق الكاراتيه لمنعها من دخول أية لجنة انتخابية. كما

رفضوا منح تصاريح لمنتوبى الرشحين داخل

اللجان، وسنَّعوا الرَّبِيِّيدِين مَنْ حَضُورِ عَمَلَيْهُ فَرَرُ الأصوات. وكان المشرف على الانتخابات كريما

بدون تعليق !

● بناء على توجيهات عليا جدا .. تقوم

الآن لجان بحصر اسعاه كبلر المقترضين

من البنوك ، والبحث عن هذه الاسماء ،

ضمن بيانات للودعين في شركات توظيف

الأموالُ ، واعداد حصر بالبالغ أو الارباح التي حصاوا عليها بطريق «البركة» إ

شرطة. وعدم تكبيبهم إلى المحلكمة العسكرية. وكأن مساعدا المرور بميدانُ الاسعاف، وأمين الشرطة الذي يقف أمام سينما على باياً بيولاق. و أمين الشرطة الذي يقف املم كوبري أبو العلا، قد فوجئوا بإحلاتهم إلى النيابة العسكرية، بتهمة عدم الإبلاغ عن المظاهرة التي انداعت من نقابة المحامين، واخترات شوارع

. والحصفورة... تهمس في انن عمنا اللواء زكي بدر وزير الداخلية. برجاء بسيط وتدعوه للعقو عن مساعدين وأميني

اين حيايينا الحاوين المكلفين بمثل هذه المهلم؟! مش المصفورة عندها حق يا سيادة اللواء

رمسيس و٢٦ يوليو وبولاى الجديد، وانتهت تحقيقات النياجة

بإحالتهم إلى المحاكمة العسكرية؛ وبالذمة، هل تقع مساولية عدم

الابلاغ على رجال الرور، خصوصا ان لحد الأمناء تعرض

للاعتداء، والآخر يلف بعيدا املم كوبرى ابوالعلا. وبللناسبة

يتقدم السيد / حسن المغنى صلحب مطاعم ابو اسرة بالجيرة بخالص التهاني القلبية لاولاد المرحوم الحاج الحسيني الدمياطي بافتتاح معرض موبيليات الدمياطي ٢٣ ش اولاد زايد جريرة الدهب بعد القرية الفرعونية طريق البحر الإعظم بالجبرة ت / مو٢١٤٩

ورير التموين ورئيس الشركة يستعرضان معروضات الفرع من الملاسس الجاهرة لتوفير ملابس الشتاء لجميع افراد الأسرة بكفة اعمارها

• أحدث أنواع الملابس

الحاهزة بكل الستويات

ومختلف الموديلات

مجموعة من الأقسام التي تعرض

احدث انواع : الملايس الجاهرة

البرجال والصريمي والعنات

والاولاد وروعي في أصناف

الملابس الجاهزة التناسي

والتوافق مع طبيعة اسوان والمناخ وتلبية احتياجات جميع

فتات المواطنين والسياح ..

صيدناوي ـ اسوان

يعرض الاحذية والصنوعات

الجلدية ذات الجودة العالية

وبالسعر الذي يقل عن السعر

الدكتور جلال أبوالدهب يشيد بجهود شركة صيدناوى لتطوير الفروع

صيدناوى الولؤة أسوان يوفر احتياجات أبناء القيطرين والسياح

افتتح الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية احدث فروع ، شركة صيدناوى ، في أسوان ، بعد التطوير والتجديد .. شارك في الافتتاح السيد اللواء قدري عثمان محافظ اسوان والاستاذ سيد عبدالجواد المصرى رئيس هيئة القطاع

> الشقيقة والقيادات السياسية والتنفيئية والشعبية واعضاء مجلس الشعب والشوري لمحافظة أسوان. وكأن في استقبال السيد الاستاذ الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين ومرافقيه السيد الاستاذ طلعت ابراهيم ياسين رئيس مجلس ادارة شركة ،صيدناوي ، واعضاء مجلس الإدارة وقيادات الشركة وقد اشاد الدكتور جلال أبو الدهب بخطة شركة صيدناوي في انشاء الفروع الجديدة وتنفيذ خطة هيئة السلع الاستهلاكية لتطوير

العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية ورؤساء الشركات

النيابة العامة .. تجرى تحقيقاتها

مع رئيس شركة للتعمير ، تمت تنحيته مع

اعضاء مجلس الإدارة من مناصبهم

مؤخرا . وكأن السفير المصرى في الملكة العربية المنعودية , قد كشف للدكتور

عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ، عن

مخالفات كبيرة للشركة في منطقة عملها

بالسعودية ، واضطرار العمال المصريين

للاضراب عن العمل ، ووضع مدير القرع

الى أعلى المتأصب في

وحامى حمى أموال الودعين بشركات

توظيف الاموال خريج احدى كليات الزراعة:. والدكتور احمد خليفة رئيس

هيئة الاوقاف خبير زراعي ، ودكتوراه في

الزراعة . والدكتور رجاء عبدالرسول

رئيس جهاز بناء القرية والمبعد من معهد

يعيش القطاع العسام!

اقرا واتسل بلغت قيمة الأجور والمرتبات والبدلات والكفاات بهيئة السكك

الحسينية ١٢٩ مليونا و٤٤٩ الغا و٥٣٥ جنيها.

ق العلم لللض. أكنت أستخدامات مجمع

خَتَامي موارَتَكَ الهبِئة، أن قيمة الأجور فقط لا

تريد على ١٦ مليوناً و ٣٠٠ ألف جنيه وبدون الة حاسبة أو كمبيوتر أو الثلاث ورقات. تبلغ

م حبيوتر او الثلاث ورقات. تبلغ قيمة البدلات والكافات ١١٣ مليونا و١٤٩ الفا وعه حنيها مساء

وة 18 جنبها وسلم ل على القطار. وبالمناسبة. حقت هيئة المنك الحديثية خسائر الحرها

۲۸۸ ملیون جنیه فقط ا

🖥 الجنزوي حاصل على دكتوراه ق الاقتصاد

ليط وصديق وزميل المنكثور

صيدناوي ـ أسوان وتفقد السيد الوزير ومرافقوه اقسام واجنحة الفرع الذي تم اعلاة تجديده وتحديثه بأحدث المعدات والالات وادوات الزينة مما جعله يتلالا ويظهر بمظهران غلية الروعة والإناقة .. ووضح اهتمام ادارة الشركة بالاعتماد على الجهود الذاتية والخيرات الفنية العالية التي تمتلكها شرکهٔ صیدنلوی ق تجهیز الفروع والامكائات العائية لهندسي الشركة مما يساعد على الاقلال من النفقات والتكاليف في تجديد الفروع وانشاء الفروع الجديدة على غرار ما حدث وظهر

الدلخلية وطلعت يإسين رئيس مېيدناوی في حؤار حول دور الشَّركة في توفير كافة احتباجات

صيدناوي ـ المهندسين وروح الأسرة والتعاون بين

والذي اصبح حديث الناس

صيدتاوي _ اسـوان

وتنتقل الى :

في القاهرة والجيزة وأبناء شمال اقسام الفرع الصعيد .. مما دفع وساعد على ان تواصل شركة صيدتاوى سيرتها وتقيمها في التطوير بخبرات وكفاءات عالية

وقام السيد الاستلا طلعت والذي يتكون من طابقين يهما

أبراهيم يلسين رئيس مجلس إدارة شركة صيدتاوى بشرح مدى التنويع السلعي الذي تم ق فرع صيدناوي - أسوان ..

صيدناوي ـ اسـوان تحقق رغبات كل المواطنين

السائد في الأسواق بنسية ٤٠ ٪ تنفيدا لخطة وزارة التموين والتجارة الداخلية لمؤاجهة الغلاء وارتفاء الاسعدار في الاحدية ويضم قرع صيدناوي _ أسوان تشكيلة كبيرة من لحلية القطاعين العبام والشاص والقطاع التعاوني وياسعار لا

تقيل المنافسة أشاد الجميع بدقة العرض وما احتواه الفرع من صلع

المن ولف و س المخ فو بيود لا مُعْرِفْ يَعْرُ فَيْ وَ فيلفوا الاعتداء

لاين الكلمان به

أن التولقي هيڪ

رَدُ اِلْمِرِيقِيةُ هُو دُ

يعيد در هدا ڪلا

إعلوب هو الحاق

.غيرجي ۽ من جمديم

رعيك بامر التقارا

يام تقرير كاتبه

يتابر وتنفتر تسنعة

يرة تنعظرات و

برغراثك المحقو

يا شموير الأملا

يُقَامِهُ كوسعش 🗓

، ينحو وغسم سڌ

وتعظ اقدعيكر محق و

خا المنتخ المدا

والمود المقبل

ايده و تقريره و

۽ والفح اون

فراتوسط ويحمل

وجواز ستور هوسسي

النافو الجزء وأو

أ والأنتفق مر

المرومتميق شا

المربشة المنتيل عا

خواز يعين دو پ

الينواز مصود

وتهنيا مر المعكاد

الماء لؤيس وشد

أبنخ ميثل ويعت

فأعفأ مشعبوا

النفت تسنط

فأعرة تقتوربنا

فجليوبغ الاستف

بوافق تحمود ا

ایس انوکد ان د

م تخ کلیت مت

غرايعتبوا التقار

بهن نقيف خنب

زجا تعيما ونفد

ير المستاد الما المستاد

ستعدى ثمنه ١٠٠ جنيه ! ف حين

أن نفس هذه الملابس منذ سنتين

كانت اسعارها تتراوح ما ين ٣٠ ،

• ٥ جنيها .. والحقيقة ان البديل

المصرى لهذه المنتجات موجود

الحى التجاري هو الحي

الحال الاقتصادي في العالم .. الكل يخا

البولار .. والبولار هو الذي يتحكم في

السعر .. وكل تلجر يتمنى أن يبيع بضاعته بارخص سعر ، ولكنه يضطر لان

يبيع بسعر عل حتى يغطى مصاريفه في الشحن والجمارك والضرائب وخلافه

ويقع ثلك على المستهلك ، ورغم ان هذه

⊕ تلجر اخر من بورسعيد ، ومستورد في

ـ الاسعار زادت بهذا الشكل بسبب الدولار وزيادة رسم الاستهلاك، وهناك مبدأ

تجارى معروف وحينما يزيد العرض يقل

العرض .. ونحن الآن في مرحلة العرض

الظيل والطلب الكثير ، والسبب في ذلك أن

مستوى المعيشة أرتفع في مصر بما لا يتناسب مع الوضع الحقيقي ، فخلق نوعا

الحكومة والدولار

هما سبب الازمة

۱۰ واخيرا التقت ،الوفد، باحد كبار

التجار ببورسعيد والذى شرح الوضع

ـ تاثرت بورسعید من حیث عدد زوارها ﴿

السنتين الاخيرتين ، بشكل كبير يصل الى ٦٠٪ على اقل تقدير عما كانت عليه ق

اواثل الثمانينات . وقبل قرارات رسم

الاستهلاك . ورسم الاستهلاك هو المصيبة

الحقيقية التي اشعلت حرب الاسطار في بورسعيد ويدفع ثمنها المستهلك ، فقد كان

رسم الاستهلاك على الملابس والاقمشة

غريبا ظاهره خفض ضريبة الاستهلاك

وبأطنه غلاءها حيث خفضت ضرسة

الاستهلاك من ٣٠٪ ألى ٢٠٪ ولكن من سنفر

الدولار الجمركي الجديد ١٨٩ قرشا

للدولار ، وبذلك تكون ضريبة الاستهلاك

زانت مرتين ونصفا ، وهذا ف حد ذاته

واذا حصرنا الاسباب الحقيقية وراء

هذا الغلاء الذي يضايقنا قبل ان يضايق

المستهلد ، فإن السبيين الرئيسين هما

ارتفاع معظم اسعار العملات الاجنبية

وانخفّاض الجنيه المصرى، وزيادة

ضَربِيةَ الاستهلاكَ الى اكثر من مُرتين

والحق يقال ان البضاعة التي

تستوردها بورسعيد بضاعة ممتازة،

ولكن الزبون جاء الى بورسعيد ليشترى

انتاجا مستوردا فالانتاج المحلى موجود ق

محافظته وبنفس السعر .. ولانه لم يقتنع

يه كبديل للمستورد جاء ال بورسعيد

ولحله بانى اى بورسىيد وبيد السسر بهذا الشكل، فيعنود بخفى حذين،

وبعض قرارات منع الاستيراد في مصر

وضعت قيودا اكثر على الا ستيراد ق

يُتُّمُ الاستيراد من خلالها .. ولكن التَّجار

احجعوا عن الاستيراد لانه يكلفهم الكثير

وقد افلس بعض التجار نتيجة هذا

والعائد منه غير مضمون

بورسعيد حيث تم عمل بطاقات استيراد

وبسبب ذلك ضربت بورسعيد تجاريا

الى بورستيد ويجد الاستار

ويوجد الانتاج المصرى في بورسعيد

جنون وسوء تقدير للامور .

٣٪ حيثما كان الدولار الجمركي ٧٠ قرشا فقط .. والأن ارتفع النولار الجمركي الي 149 قرشا .. فاتخذت الحكومة قرارا

من التناقض والفواصل بين الطبقات

الاسعار مرتفعة الا أن ربحها. قليل

واقل من الإعوام السابقة

الطلبء وحينما يزيد

مازالت الروح تدب فيه

●● ويلذ لهيكل أن يقوم بمهمة الملوثاتي لسمعة اسرة أبو الفتح لإنها رفضت أن تكون مطية يمتطيها جمال عبد الناصر في الدعاية لما ارتكيه ضد عشرات الآلاف من المصريين من قتل وتعتبب وضد عشرات الالف من شيف حِيشٌ مصر ولتبرير الهريمة بأنها النصر لأنها لم تستطع ابعاد عبد الناصر عن الحكم ولذلك فهي (مكسة) وليست هزيمة

يعاود المرض الأنسان فهل قصد هيكل انها تكسنة لسلسلة الهزائم التي لحقت مصر على يد زعيمه ام انها فلتة لسان ١٠٠ ●● المهم في الأمر هو أن نتابع مسلسل التلويث كمًّا اراده الملوثاتي هيكل ويتبرع هيكل بالقذف في حق محمود أبو الفتح !!

• وتسمية الهزيمة سنة ١٩٦٧ نكسة وهي كلمة يتم استعمالها عندما

بقول هيكل ونشرت ، الإهرام ، : 🗨 وعندما يكس (محمود أبو الفتح) من بريطانيا باع نفسه بالكامل

● فكذا يقرر هيكل ان محمود ابو الفتح باع نفسه بالكامل للمخابرات الفرنسية مع أنه في كل الكتب التي صدرت عن فترة الحكم الدكتاتوري واستعرضت المعارضين لعبد ألناصر لم بذكر اي كناب منها ان محمود أبو الفتح أو اى واحد من اخوته قد باع نفسه لا للمخابرات البريطانية ولا ●● وبالقابل نكرت كتب صدرت وبيعت في اسواق العقم لاعضاء سليقين

في المخابرات الأمريكية تحدثت عن هيكل مع ذلك لم نحلول أبدا أن نكتب عنَّه انه باع نفسه لامريكيا لاسباب كثيرة ولعلَّ ليس الهمها انذ نترفع عن مثل هذا الأسلوب في الكتابة ● وتعالوا بسرعة نستعرض الدليل الذي استند اليه هيكل ف تلويث سمعة محمود أبو الفتح

تقرير سرى للمخابرات المصرية

 انا انقل لكم بالحرف الواحد ما كتبه هيكل ونشرته ، الاهرام ، اذ يقول ●● ، ويشير تارين سرى للمخابرات المصرية ألى معلومات حصل عليها لحد (للندوبين) المُكلفين بمتابعة نشاط اخوان (أبو الفتح) وقد تمكن من الاتصال بهم جميعا ونفذ الى دوائرهم .

• اذن ادلة الملوثاتي هيكل على ان محمود ابو الفتح باع نفسه بالكامل المخابرات الامريكية هو تقرير للمخابرات المصرية • بِقُلْهُ عَلَيْهُمْ هُلُ هَذَا كَالِم .. هَلْ تَقْرِيرُ الْمُخَايِرَاتُ الْمُصرِيةَ هُو دَلَيْلُ اتهام

• ومن الذي دبج هذا التقرير ياهيكل ..؟ ●● (مندوب) هو الذي دبج هذا التقرير . ●● (تقريرجي) من الذين بأعوا انفسهم بثمن بخس لخدمة الدكتاتورية

)

ستعفذ نب

إجرة الند

771; 2.3

ويانا

بلات

ر العلا مسال

سلن

wa:

-

Helek

بلار

والارتزاق عن طريق مليجود به من كلام يكتبه ويقبض عليه الثمن. • هل هكذا يتم تلويث النفس بتقرير كتبه مندوب وهل هيكل بالذات وهو اكثر من عرف بأمر التقارير وكتبة التقارير هو الذي يستند في تلويث السمعة على تقرير كتبه أحد التقريرجية؟! • الم يعليش حسين هيكل فضائح المخابرات المصرية!

● المُشابرات المصرية التي نهبت من اموال الدولة مثات الملايين مقابل شراء بائعى الضمائر ليلفقوا التقارير التي قدمت اعظم الاحرار للسجون والمعتقلات بل وللقِتل شنقا وبطرق اخرى يعرفها كل من عليش تلك السنين

● المخابرات المصرية .. اية مخابرات .. لقد كانت في مصر في ذلك الوقت عدة أجهزة للمخابرات .. وبلغ بها التنافس على ارضاء عبد الناصر ان كان كل جهاز يتجسس على الأجهزة الاخرى ويدبج ضدها التقارير. ●● وَهِلَ هِي تَلِكُ المُجَابِراتِ البِّي كَلَنْتُ مَشْغُولَةٌ بِللْغَامِراتِ الغَراميةِ ا، الشغولة بتصوير الافلام القبيحة التي كان يلذ للبعض مشاهدتها والاحتفاظ بها كوسائل للضغط عل ضحاياها ●● من ذا الذي كان يقبل ان يعمل "تقريرجي، .. هل هم الشرقاء ام حثالة

القوم .. وماهو وضع ذلك المندوب الذي كتب هذا التقرير بين البشر ؟! € لو أن انسانا معروفا بالسداجة هو الذي استند في الإتهام على تقرير كتبه (مندوب) لا التمس له الناس العذر اما ان يكون هذا الذي يستند عليه هيكل وهو الذي عايش الدكتاتورية وهو الخبير بالتقارير وبمن يكتبونها وثمن كتابتها فمن ذا الذي سيقبل منه هذا الدليل

وتعقوا نقرا ما كتبه المندوب ●● كتب هيكل مايل ويبدو أن الاستاذ ابراهيم نافع وهو يرأس أقدم

صحف المومة معد إن تو اغتصابها من اصحابها قد وحد فيما كتمه هيك مايستحق الاهتمام البالغ أذ حرص على أن يتم طبع هذا الجزء من المقال بقحير الأسود الثقيل .. اليكم ملكتبه هيكل : ● وجاء في تقريره (اى تقرير المندوب اياه) مايلي : تتركز اتصالات محدود أبو الفتح الإن في الـ D.S.T الفرنسية وهو مستشارهم في شنون الشرق الأوسط ويحمل جواز سفر وتحقيق شخصية صالحا لجميع البلاد وهو جواز سفر فرنسي تمنحه فرنسا للأجانب في حالات خاصةً

• هذا هو الجزء الأول من تقرير (المندوب) فهل ثبت لهيكل صدق هذا الأمر .. وهل تحقق من أن الحكومة الفرنسية قد أعطت محمود أبو الفتح جواز سفر وتحقيق شخصية ـ وهل سيقدم للقضاء مايثبت ذلك ؟! 👟 هل يملك الدليل على ذلك أم أن قول (المندوب) هو دليلُ قاطع لاياتيه الباطل من يمين أو يسار. ●● ويبدو أن محمود ابق الفتح في نظر هيكل ومندوبيه كان متخصصا في

جمع الهدايا من الحكومات فقد كتب هيكل أن الحكومة الانجليزية أهدته سَيِّرَةُ رُولِزُّ رُويِسَ وتَعَلَّوا لَنْرَى مَأْدًا كَتَبِ (المندوب) عن هدية فرنسا . ألهدية شقة في افخم عمارة !!

●● يقول هيكل وينشر الاستاد ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ف حدلة التلويث لاول نقيب المتحفين والذي ساهم بعاله في انشاء النقابة هذا الجزء ايضا بالحبر الاسود الثقيل • استطاعت السلطات الفرنسية أن تعطى محمود أبو الفتح عقد تمليك

شقة في عمارة فكتوريا بمونت كارلو وهي افحم واضحم عمارة في اوروباً . • ومن على الأستقطام على للخادرات التابعة لعبد الناصر ويوهمها بان معلوماته دقيقة كتب (المندوب) عنوان الشقة التي ادعى أن الفرنسيين قدموها هدية لمحمود آبو الفتح ورقم الدور الواقعة فيه وكذلك عنوان شقته في حِنيف التي ادعى أن مصود أبو الفتح بملكها وأن كان خيله لم بهده ليدعى ان دولة (الواق الواق) قد قدمتها هدية لابو العقم . ●● ومن المؤكد أن هيكل يعلم تمام العلم بخيانة المخابرات في عهد عبد الناصر فقد كانت مشغولة باصطياد احط انواع البشر ليتجسسوا على

الناس ويكثبوا الثقارير الكأنبة التي تعذب بسببها عشرات الالاف من المصريين ولكنه في سبيل تلويث من تشرفوا بالدفاع عن للصريين في الوقت الذي كان هو ببرر للدكتاتور كل مايرتكب من عمليات لايفرها الاسلام او السيحية او أي شعور انساني .. راح يستشهد بتقارير المأجورين العملاء ●● وأسمحوا لى أن أروى لكم وأقعة لايستطيع الملوثاتي هيكل أن ينكرها

وان كلُّن قد رفض في كتابيَّته ان يُعترف بغضل صلَّحبها وهي تبيُّن مدّى خيبة مخافرات عبد الناصر بل وخيبة اكبر مخبري عبد الناصر ● الناء تولى الدكتور ثروت عكاشة منصب الملحق العسكرى في باريس وقبل وقوع الاعتداء الثلاثي بنل جهودا ضخمة ليكتشف الحركات الريبة التَّي كَانَتْ تَقَّعَ فَ فَرِنْسَا وَتَمَكَّنْ بَعَدْ أَيَّامَ أَنْ يَحْصَلُ عَلَى الْخَطَّةُ التّي ديرتَّهَا اسرائيل وفرنسا وبريطانيا للقيلم باعتداء اجرامي مسلح غادر على مصر. ١٥ الْخُطَّة خَطْيرة وينجِب فضمها باسرع وقت معكن ويجب ان يئم فضمها بضجة كبرى والنَّلَكُ طلب من المستشار الصحفي الصديق العزيز والمشهور بالنكاء والاملة أن يحفظ كل تفاصيل الخطة حفظا كاملا كي لايحملها وهو في طريقة الى مصر أذ قد تقوم السلطات الفرنسية بتغنيشه ● وبعد رحلة شاقة ظل طوالها يستذكر عبد الرحمن صادق كل كلمة حفظها عن الخطة حتى اذا ما وصل ألى القاهرة استقبله عبد الناصر أورا وروى الاستاذ عبد الرحمن كل التفاصيل لخطة الهجوم الثلاثي وابلغ عبدالنامير باقتراح د . ثروت عكاشة عقد مؤتمر صحفي عللي يفضح فيه

 عند الناصر لم يعقد المؤتمر الصحفى اولا لأن مخابراته قد نفت ما
 ارسل به الدكتور ثروت وثانيا لما قبل بأنه استشار هيكل الذي كان سيرتب له المؤتسر الصحفي فابدى سخرية مما ارسله الدكتور عكاشة وضاعت تتلثج هذا للكشف الضخم

وه أو أن عبد الناصر كأن قد عقد المؤتمر الصحفي كما اقترح عكاشة لكان قد حقق اعظم الانتصارات على الدول الثلاث اولا الكشف عن فضيحة كبرى ثلثيا اثبات ان رجله يتوصلون الى ادق واخطر الاسرار وهذا ولا سك شرف كبير لممر وثاقثا تجنب مصر اهوال ذلك الإعنداء الإجرامي هذه هي مخاورات عبد الناصر وهذا هو هيكل الذي يعارس مهمة الملوطقي مستشهدا (بتقرير) كتبه (تقريرجي مأجور)

. وَلَيْهِم مِوْ : قُلْ اهدت قرنسا الشَّقَّة

The second secon

 هذا هو السؤال الذي يجب أن يجيب عليه هيكل وذافع أمام قضاة مصر وعلى مشهد من كل للصريان . عه والله يعلى الحق ويعدق الباطل وهو المنتقم الجيار

من زار بورسعید منذ سنتین ، تصييه الدهشة بل ويعتريه الذهول حينما يراها الان .. المدينة التي كانت تموج بالروار. والاسواق التي كانت تغلي بالحركة والنشاط ليلا ونهارا .. اصبحت خاوية! الاسعار الرخيصة

اصبحت ذكرى من الماضي .. والاسعار السائدة الان لا يمكن ان نصفها بانها غالية .. إنها مجنونة !.. فليس من المعقول ان يتضاعف ثمن السلعة الواحدة خمس مرات خلال سنتين ، وندن

ولكنه لم يحصل بعد على ثقة في بداية الشتاء، فوجئنا بان المستهلك ، ولم يصل الى الدرجة ، السويتر ، أو ، البلوقر ، ثمنه المطلوبة من الجودة . خاصة فيما يتعلق باللمسات الاخيرة التي اكثر من ٣٠٠ جنية ، والبنطلون يطلقسون عليها التشطيب .. والسؤال الأن : للذا ارتفعت الاسعار ق بورسعيد بهذا الشكل غير المعقول؟ .. تحاول -خلال السطور التالية -اققد بورسعي اکثر من ۲۰٪ من الربائن .. والضبورة لاحد

ister bear of the state of the الشوارع خلية

مقصدًا لكل راغب شراه .. وكانت الاسعار فيها نقل عن مثيلتها في مصر .. وبالتالي بورسعيد .. عمل معظمهم بالتجارة او بأنشطة تتصل بالتجارة .. ولا يخلو يوم واحد من الاف الزائرين القليمين البها من خاجها كان التلجر ينتظر يومى الخميس والجمعة ويعد لها العدة ، لانهما نروة نشاطه الاسبوعي .. فالحركة في هذين اليومين تتضاعف .. وفجاة . وبدون مقدمات تغير الوضع ا تحولت بورسعيد الى مدينة خالية إلا من سكانها المحلات اصبحت تغلق ابوابها مبكرا .. اصبح الخميس والجمعة كسائر أيام

الاسبوع كلها بدون نشاط تجارى بذكر بللقارنة بالايام السابقة واختفت السمة التجارية الميزة لبورسميد، واصبح الجمرك خاليا إلا من بضع سيارات لم تعد كما عهدناها .. اصابها الكساد ربما يكون هذا الكساد جزءاً من الحالة الاقتصادية العامة والقردية التي تسود البلاد حقيا وربعا يكون بسبب الفاحش للاسعار في بورسعيد . وربعا لسوه محاملة رجال الجمارك .. وربما لكل هذه الإسلى مجتمعة .. اختفت الناس من معظم شوارع بورسعيد حتى الشارع التجارى " فما هو السر الحقيقى وراءً

هذا الكساد -بداية كان اللقاء مع بعض النسوقين ببورسعيد للعرفة انطبأعاتهم عن الاسعار والمعروضات .. والحقيقة أننا واجهنا معاناة كبيرة في البحث عن هؤلاء المترددين على المحلات .

راى من الشارع البورسعيدي • يقول عادل على طيرة الطالف بتجارة

الاسعار أصبحت لآ تطلق ﴿ بورسعيد . غهو من سكانها ويرتب تطورات الاسعار .. والحقيقة ان الاسعار أرتفعت بشكل جنونى فهو كشأب وكطالب جامعی ، لا بستطنع ان يشترى اهتيلجاته بسهولة ، فاقل بلوفر سعره ۸۵ جنبها، والبنطلونات تبدا من ٦٥ جنيها. (سا السويترات

والبلوفرات المعقولة فوصل سعيرها الى -۲۵ و ۲۰۰ جنیه ●● وتقول سمية احمد الطالبة متجارة

بورسعيد، ان خرافية . وبالتاكيد هذه الإسعار ليست للمصريين فصالهم معروف كما انبه tum at Italet It تنتظر الإوكازيون لكي نشتری ما نحتلجه من ملابس. وكيف لرب اسرة الموظف البسيط ان بشتری احتیاجاته هو واسرته وأولاده مهده الإستعار ..

 وتقول ايمان الجبال ، بتجارة بورسعيد ، ان البلوقرات الحريمى نبدأ بن ٦٠ جنيها وحتى ٢٥٠ جنيها والفستان يبدأ من ١٥٠ جنيها ، والشترى يضطر لقبول استغلال هذه الاسعار لان البعيل المصرى غير مضمون ان وجد ● ويقول احمد محمد احمد ، أن الاسعار في بورسعيد اصبحت في غير متنولٌ المواطنُ العلدي .. والبسطاء في مصر هم الإغلبية الساحقة ، ومع ذلك فالاسعار ق يورسفيد تناسب فلة الليونيات

لن يعرضون هذه السلن ٬ ثم التقت -الوقد، بمجموعة من الشباب القادمين من الإسماعيلية وقد وقفوا أن نهول أمام واجهة احد المحلات 🗨 فقال سامح غيد الحميد على ، الحاصل على بكالوريوس تربية : - ما هذه الاسعار انها اسعار نارية ومجنونة . بالتاكيد المكسب في هذه

الاسعار لا يقل عن ١٣٠ / والدليل على ذلك ان التخامضات في الاوكاريون تكون اكثر من ٥٠٪ و ٦٠٪ ولايمكن أن يبيع التلجر بالخسارة . 🛭 ویقول رشدی احمد زکی ، ان ارتفاع الاسطر يرجع الى اضطرار صاحب المحلّ الى ذلك ، فهو پريد ان يېپع ويكسب وحركة البيع نكاد تتوقف بمعب سوء الحالة الاقتصابية ، وانخفاض المستوى اغعيثى للاسرة المصرية .. اما طارق عبدالعزيز ابو النجا

الدكتور

الرزاز

وزير المالية

والحاصل على مكالوريوس الضدمة الاجتماعية. فقد كان واقفا امام احد السويترات السيطة ويثول ـ انا الان اعام سويتر ثمنه ٢١٠ جنيهات فمن يستطيع شراءه من وسط الشباب او المُوظَفَينَ أَوَ هَتَى وَكَلاَّءَ الْوَرَارَاتَ * عَلاوةً على انتي النّاء جولتي في بورسعيد



الأسعار الفلكية في بورسعيد .. من يوقفها عرض المانيكاتات خارج المحل وعلى الرصيف لجذب الربائن ..! ثلاثة والوضع مشابه في معظم اوجه النشاط التجاري في بورسعيد . والجمارك لعبت دورا كبيرا في تخفيض اعداد

باخسارة التعليم ١١

والصناعة المصرية .. و المثافسي ● ايهاب رافت خريج خدمة اجتماعية

جنيها ثمنه معقول وقد يكوز نوقه راقيا

التغيرات ﴿ الشَّارِعِ البِورسعيدي . وانطباعاتهم عن ذلك الغلاء العاجش .. ●● فقال مجمود محمد عبدالقادر _مبائق مَاكَسي _ غلاء الاسعار اجباري عاد على بورسميد بالضرر التبير فقد كان مكسب معظم اصحاب الإعمال في بورسميد مز توافد الناس بأعداد كبيرة على بورسعيد يفرض التجارة والشراء . وايامها كان الجمران لا يوجد فيه موطىء لقدم .. والإز اصمح الحال اسوا بكتر لظلة اعداد

الوافدين لبورسعيد بسبب السفيلاء . ويتعكس هـدًا على الجمرك الذى اصبح خالبا تقريبا الان في معظم فترات النهار .. وقد اثر ذلك تاثيرا سينًا على الجميع . معتبلا أنا كسائق تلكسي ، بدلا عن ان يـركب مُعى عشرة اشخاص مثلا يوميا اصبــوا ٣ فقط، وهى شبة تقريبية توضح ان الاعداد قلت بنسبة كبيرة قد تمسل الى . ':A' g والسيد محمد
 حسن سائق تاكسى

بهذه الإسعار .. هذا حرام . حرام .. • ويتساعل علاء محمد حمدون الحاصل

على بكالوريوس التربية لى بوريوس سوبيه ـ هل يمكز لخريج الجامعة الذي يتخرج بعد 11 سنة دراسية عل الاقل، ويتقاضى مرتبا قدره ها جنيها اذا استطاع الحصما عا ما الحصول على عمل . أن يشترى بهذه الاسعار التي لايمكن ان نصفها باكثر عن مجنونة ويضيف باخسارة على التعليم الذي تعلمناه .. والذي يزيد من غيظي ان العروضات ليست معيرة في الصنع ، وهي نضن المعروضات منذ سنوات قليلة وللأسف الدولة لا تقدر هذا . فاذا رفعت الرتبات مرة ، رفعت الاسعار ٢٠ مرة ١ ابن خريح الجامعة من هذه الاسعار "

ـ الصناعة المصرية البديلة رديثة للغاية فمثلا القميص المصرى الذي بباع ب ٢٠ ولكن بمجرد غسطة واحدة لا يمكن كمه بسهولة . فإلى الان لايمكن خلط البوليستر بقفطن بدقة فكيف نشجع الانتاج ألمحلى وهو بهذا السوء اذا كنتم تريدون رخص الاسعار انتجوا البديل المصرى الجيد حتى يقبل الناس عليه .. والنقت ،الوفد، ببعض اصحاب

الاعمال والمهن في بورسعيد لسؤالهم عن

ويقول محمد غراب التأجر ببورسعيد أن الاسعار العالمية اصبحت مرتفعة الغلاء الفلمش الذى سبب الكسك الحاد ق بورسعيد لانهم لم يعودوا قلدرين ، على بشكل كبير .. والحال في عصر جزء من بسم الله الرحن الرحيم ٢٨ شارع ابراهيم اللقائ ربمصر الجديدة

السيد محمد حسن عصمت عبد المطلب

سنة كنا نستبدل الدولار بــ ١٥٥ قرشا.

ثم نستبدل الدولار في ايطاليا ب-٢١٠

ليرات .. اما الآن وق بورسعيد ، تستبدل

الدولار بـ ٢٤٠ قرشا ثم نستيدل الدولار في

ايطَلَياً بِـ ١٦٠ ليرة ؛ وبهذا الشكل ينتج

فرق الصعر من علم لأخر في بورسعيد هيث

اننى احتاج الدولارات اكثر في مصر لزيادة

الوقت احتاج لدولارات أكثر في أيطاليا

اضف الى ذلك مصاريف الشحن التي

زانت ۲۰۰٪ فعصاريف شيدن والكونتيش

الواحد منذ سنوات قليلة كانت ٢٠٠٠

دولار امريكي اما الآن فتبلغ ٢٠٠٠ دولار

الأسعار عالية والربح قليل!

امریکی من ایطالیا الی بورسعید ..

اخر ببورسعيث

قلت بنسبة ١٨٠

تقرسا عما كال عليه

الحال منذ سنتين او

يقول

الوافدين ال پورسفيد بمبب سوء

المعاملة لان رجال الجعارك في بورسعيد لم

يكونوا يفرقون بين التلجر والزائر العادى

الذى يشترى ما يحتاجه لنفسه

التجار والدولار

€ تم التقت ،الوقد، بيعض التجار ق

مدينة بورسعيد لمعرفة أسعاب ذلك الغلاء

بقول حسن حسين نصر - أحد
 العاملين بمجال التجارة ببورسعيد ..

ـ بلجاً المستورد لرفع سعر المطعة مستوردة كرد فعل طبيعي لارتفاع قيمة

التولار بالنسبة للجنيه المسرى ..

وبالنال بريد السعر على تاجر التجرنة

وهو مجبر فيضطر هو الأخر لرفع السعر هذه الزيادات تقع ف النهاية على

عاتق المستهلك والمتفيد من هذا

الوضع هو المستورد الذي يسحب قروضا

من البنوك على حساب ما يستورده من سلع ويستقلما في اغراض تجارية

وقد خسرت بورسعید اکثر من ۲۰٪ من

الزبائر الوافدين من محتلف المحافظات

وحتى سنتن ومنذ افتتاح بورسعيد

كَسوق حرة ، كان جميع نجار بورسعيد يعدون عبتهم ليومى الخميس والجمعة ، وهما يوما الذروة في النشاط التجاري

ليورسعيد في هذه الفترة .. اما الأن فيوم

الخميس او يوم الجمعة مثل اى يوم ق

الاسيوع . واصبحت كل ايلم الاسبوع

وه ثم التقت الويد، باحد اصحاب

المحال التجارية ببورسفيد ويدعى

ـ استورد معظم بضاعتي عن ايطاليا .. وفروق الاسعار تزيد بشكل خطير كل عام

عن سابقه .. فالدولار زادت قيمته ..

والمشيقة أز أيا منهما لا يزيد ولكن

واللبرة الإيطالية ضاربت الدولار نعسه

مصطفى مصطفى مشائل ، فقال

يدون رواج تجارى

الرهيب وقد اجمعوا على اراه متشابهة وخل الاتهامات الأن موجهة الى الدولار ..

اعداد الركاب

لنقص قيمة الدولار امام الليرة .

فرصة فادرة بيعقطعأراضى كاملة المرافق بأسعارثابته

وكذلك وسسبه المسلمية بمواقع متميزة بمصر الجديدة خلف شيراتون هايوبوليس جاهزة للتسليم يطأسعارًا بتة ويشروط

تعلن الشركة عنبيع الآن ولا : قبطع الأراضى : عُنَّ قطعة أرمتى في ادكاملة لمرافق

ومعدة للبناء بغرص السبكى بمساحات تتراوع بين ٥٠٥م؟ الى ١٥٢٨م؟ متراً مربعًا تعريبًا وصرح فى بعصها بفتح محلانه تحارب بالدوس الأربس وجميع الإلىني من القطع المتمرّق وبالمواقع المثارة والمرمارما برمود المنطقة إنسوبة الترقية بمصراليدرة (حلف شرائون هليوبوليس). وذ لك جلسة السيع العلبية المورد لها يوم الأعد آنوانق وي 19AA/19. تأمين دخول المزاد ٥٠٠ جنيد ! خمسة ألاق جنير اتسعاد بشيك مصرف معندًا ومقرل المدنق باسرالتركية حتى الساعة الشائية عشرة فاريوم السبت الموانو، 19 19 1944عامًا بأن الأولون في الشراء تعطى لمديده أكثر مفرد لايفل عن مع : من النمن المحدة لكل قطعة من قطع الأراضى المعروبيه ونفآ لشروط الشركة . .

ما نیا: بیج وجولت سکنیت (اسکان نونه بتوسط) ساحتها نتراوج ماین ۱۰،۰۵۰ ای ۵۰،۰۵ م ای ۵۰ و ۲۵) م ای سوقع متنی خلف شیانون ليليوبوليين بمصرائحدية وياسعارثانروبمددة ومخص لغل ددرة جراج لسيارة وأحدة مع رفيع مقدم نمن ٥٠: والبانى يقسطعلى عنرة أدخمسة عشر سبعة جسب الرغبة والتسليم فوكر بتم لبيع مباشرة ما ولوية السداد طبقاً للشروط المعلنة بالإداذ العامة للشغون العقارية بالشركة .

كالْمَا: صميع الطلبات السابق تقديم با قبل صدور هذا الإعلان

تعتبرلاغية ولابعتدبها وللشركة الحق فح أن تعفى جلسة البيع دون ابوادالأسباب.

يقلم : عبأس الطرابيلي

ظيلة هي اعيادنا الحقيقية على مر الدهور . وربما احزائنا الكبر من افراحنا . فُنحن شعب نفرح يوما واحدا .. ونحزن ٤٠ يوما وليلة ١ .. واذا فرحنا ، فائما لعيد فرد ... ولم يكن هنذا يوم عيد الجهاد . لانه كان عيدا تُنشعب . ولم يكن احتفالا بمواد ملك .. او تنصيبا لحكم ، وأنما كان ابتهاجا بثورة شعب ، بعد طول رقود . واذا كان هناك من نسى ما كفت عليه مصر قبل ١٣ نوفمبر ، فان ذاكرة التاريخ لا تنسى ابعد ان دكت سنابك جند الانجليز شوارع مصر ، ونجحت في اجهاض ثورة عرابي التي بدُلت عسكرية ، وتُوجِت شعبياً ، عَاشَتَ مصّر سنُواتَ كُنيرة من الهوان . وأَذَا كَانَ الشّعب قد نام خلالها بفعل قوَّة القهر ". فلنما كانت نومته بفعل قسوة جيش الاحتلال .. وبين عامي

14 و 1918 عاش شبعب مصر سنوات القهر والامتهان .. فعلاًا كانت صورة مصر قبل 13

موسير كان جند الاحتلال يدخلون كل قرية دون استئذان. وكانت المدن مستباحة . وجامت الحرب العللية الاولى لتحطى بريطانيا الفرحة الكيرى لاستكمال احكام قبضتها على ممر . لم تكن القضية قضية احتلال . فقد وقع الاحتلال . ولكنها كانت : هل تعلن بريطانيا ضم أ عُم البها نهائياً . أم تكنفي بوضعها تحت حمليتها .؟ وبدأ موكب القهر ضَّد الشَّعبِّ . وعرفت مصر الأحكام العرفية لاول مرة في تاريخها عنيما اعنتُهَا الحكمُ العسكرى في اولُ نوفمبِرُ ١٩١٤. ثم تلتها بريطلنيا بأعلان الحملية الكاملة على مصر في ١٨ ديسمبر . وبين اليومين ، وبعدهما ، نوالت لوامر السلطة الإنجليزية . وكان في مقمتها صدور القوانين واللوائح المفيدة للحريات . منها وضع الرقابة على البرقيات والخطابات بين مصر والخارج (في اغسطس) ووضع قانون لمنع التجمهر (في ١٨ اكتوبر) ووضعت الرقابة على الصحف (اول نوفمبر) وعطلت الجمعية التشريعية التي كان سعد زُغُلول وكيلها المنتخب .. ووصلُ الأمر ألى حدّ عزل الخديوى الشرعي عَبِضُ حلم، وتعيين نسين كامل سلطانا .. تم الغاء وزارة الخارجية المصرية التي كانت من مصادر السيادة تولت السلطة العرفية حكم البلاد بالكامل خلال الحرب لتبدأ سنوات الهوان الحقيقية فقد سُخَرِت السلطة كُلُّ شيء في مصر لخدمة الاحتلال وجنُوده . وصدرت من جنود الاحتلال اعمال لا يقبل بها الا العبيد . امتهانات في الدن والقرى .. ونال الشعب من الاعمال المحملة

ولم ترحم سلطة الانجليز .. بعد ان غلبت السلطة الوطنية ـ. فلاحى مصر فاستولت على دوابهم وسخرت المرافق العامة النقل الجيوش وتموينهم .. فارتفعت الاسعار .. وعم الغلاء .. وفي العاصمة والمن الكبرى كانت كل المصلح والادارات غاصة بالوظفين الإنجليز .. ووصل الحد برئيس وزراء مصر ـ رشدى باشا ـ ان قال قولته الشهيرة مكنت رئيساً لحكومة مصدرها القوة الإنجليزية، .. ورشدى بأشا كان رئيس للوزراء عندما اعلنت بريطانيا حمايتها على مصر ، وعزلت حاكمها الخديوى وعينت من شاحت .. ولم يستطع بُسُدى أن يفعل شيئاً ، فجاعت عبارته اعترافا بالحماية البريطانية وترسيخا لها .. واصبح الحاكم الفّعلى للبلاد هو موكيل جَلَالَة ملكُ انجلتراء . والر الشعب الصمت . وأصابه الوجوم ، بعد أن رأى حجم القوات الاجتبية فوق ترابه

الحلفاء ، ليس في مصر وحدها بل في كل مواقع الحرب في الشرقين الاوسطوالابني . وسخرت ربيف الجيش المصرى لخدمة جيش الاحتلال ، واجبرت عمال مصر على حفر الخنادق في

أستولت السلطة العسكرية البريطانية على الحبوب وألمؤن لاطعام جيوش

ركبت الشعب الالم في النفوس ، واستسلم للقوة الغاشمة . ولم يفكر وقتها حتى في الاحتجاج . هر 1 سنوات عجاف نم يتم خلالها مواطن ولحد ملء جفونه . ولم يهنا فلاح

عل محصوله حتى الجملم .. روعته طلقات الرصاص ا! وتجمعت عوامل الثورة في آلافق . كان الشَّعب بِنتظر النفير . يبحث عن القائد . عز لبطل الذي يشعل النار لَ قلب العدو .. والنور في أرضُ مصر .. وتوهيج الإمل في اليوم المثالي مباشرة لاعلان وقف الحرب العللية الاولى . لم تنتظر مصر ـ كما انتظر غيرها ـ لم تكن تنتظر الا هذا اليوم . لقد انتهت الحرب . فليكن اليوم التالي يوم الاستقلال وكان الشعب ا اراد الا يحتفل الانجليز بانتصارهم الذي دوى في كل اركان الارض .. كانه اراد الا ينعم

عنهما تحرك وكيل الأمة المنتخب : سعد زغلول ورفيقاه عبدالعزيز فهمي وعلى شعراوى كان منعد هو وكيل الجمعية التشريعية المُنتَخب . ويمعني أخر كان هو زعيم المعارضة . فقد كان الوكيل الآخر معيناً من الخُديو .. ولم يكن أمام وكيل الامة الآ أن يأودها كانت تلك هي مقدمات الثورة .. فجاء سعد ليحمل الشعلة .. لينم الطريق لأول ثورة

شعبية في القرن العشرين .. ومتى ٢ عندما كانت بريطانيا تحتفل بانتصارها ا! وكان مصر كلها كانت تنتظر هذا اليوم . وتحلم يموك الزعيم . وخرجت الثورة من رحم الشعب المسلكين .. وولد الزعيم من وجدان الامة . واصبحت مصر جسدا واحدا . ورجلا واحدا .. وانفجرت اللورة تعبر عن السخط الدفين الذي امتد الى اعماق مفاسد المحتلين . ويعد سنواتُ القهر .. دائماً مكاني ليام الانفراج .. وكان ١٣ نوفمبر بداية سنوات هذ الإنفراج .. وكان للوفد شرف قيادة هذا النضال .

و إِذَا كَانَتَ امْرِيكَا مَارَالَتَ تَحَتَّقُلُ بِنَكِرِي حَرِيهَا ضَدَ نَاسَ الْمُحَتَّلِ - الأَنْجِليز - وفرنسا تقيم سنيا ولا تقعدها كل علم احتفالًا بيوم حريتها .. فما أحوجنًا اليوم إلى أن يعود عيد الجهاد .. إن يوم جهادنا ألفته السلطة بقرار ، عندما لم يكن في مصر من يستطيع أن يرد قراراتها .. كَانْتُ مَصْر تحتفل بعيد جهادها حتى تحت طَلَال عهود المُلكية .. وتحت حكم الثورة.. تعطل الاحتفال بالعيد

المواقيت

القامرة

لسوان

الساعة الرابعة حتى

• وكالة بارول للأعلان

_ نظارات طبية وشيسية سوداء

ـ حقائب منرسية بهاكتب وكشاكيل و اقلام

يستقس عدد كبير من القراء عن كيفية

محيل منشأتهم الصناعية والميالغ

المقية التى يحددها قانون السجل

يقضى القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٧

بشآن السجل الصناعي بضرورة ان يتقم صلحب اى منشاة صناعية يبلغ راسمالها

ه الاف جنبه فاكثر او عدد عمالها عشرة

الصناعي ولهؤلاء تقول:

الثامنة مساء .. وهي :

ولا اعرف حكومة تعطل احتفال الشعب بعيد جهاده .. الا حكومات المستبدين . أعيدوا للشعب عيد جهاده .

كتب _ احمد البعثي وجمال يونس: فاز الدكتور رفعت المحجوب امس، برناسة مجلس الشعب انتخابات يشوبها البطلان. لم يلتزم نواب الحزب الوطني خلالها. بنصوص اللائحة التي تقفي أن يتم التصويت بالاقتراع السرى، حصلُ المحجوب على ٢٧٠ صوتاً مقابل ٤٨ صوتاً حصلُ عليها المهندس ابراهيم شكرى . كما فارّ ايهاب مقلد واحمد موسى بمنصب الوكيلين . وحصل الاول على ٣٠٦ أصوات بينما حصل الثاني على ٢٠٤ أصوات ، اما محمد احمد لبيب فقد حصل على

ه صُوتاً واحمد البِّس على ٢ د صوتا . كان نواب المعارضة قد أصروا على لجراء انتخابات رئيس المجلس سريا، طبقاً لنص الملدة ٩٣ من اللائحة، وتشكيل لجنة خاصة من ثلاثة الى صبعة اعضاء من بينهم ممثل للهيئات البرلانية المعارضة، للاشراف على الانتخاب وقرز الاصوات. وكُلْنَتْ الجِلسَةُ قَد بدات برتاسة مصطفى الهرميل، أكبر الاعضاء سنا، واثنين من أصغر الإعضاء سنا، وهما الدكتور عصام

محكمة امن الدولة العليا تقرر

مسائل رئيسية كان له صداه وتناقلته (بقية المنشور ص ١) وسائل الإعلام المختلفة المحلية والعالمية ا وفاروق سلطان وحضور محمد على عرفة رئيس النيابة وهشام اسماعيل وأحمد وعلقت عليه الصحف البينية , وهو أمر من شانه أن يثير البلبلة بين الشباب فلا الشريف وسلمي شومأن وكلاء أول نيابة الجيرة وأمانة سر محمود أبوحمد وطاهر محرم . أثبتت النيابة في بدَّاية الجلسة حضور المتهمين عدا الهاريين ، واخرين اعتذراً لمرضهماً ، وتلا ممثل النيابة خطاباً من شيخ الأزهر يعتذر فيه عن الحضور امام المحكمة لارتباطه بمواعيد واعمال أكد الدكتور عبدالة رشوان المحامي ان

المحكمة لها الراي الأعلى في مسالة حضور شيخ الأزهر . أما أن تحول النياية الأمر الى الاستفداء عن حضور شيخ الازهر واحراء محلكمة لأراء فقيه من الفقهاء ، فهذا أمر لم نسمع به من قبل . ولا يسمح به القانون . ورقض مطلب النيابة بهذا الصند . وأكد الدكتور عبدالحليم متدور ، عدم جواز احقة الأراء الشرعية الى لحنة بين المسلمين أن تطبق عليه احكام القانون تفصل فيها بعيدا عن منصة القضاء ، ولا والشرع بشان من يتخلف عن الادلاء نرضى بأن تحول جهة اخرى غير هيئة المحكمة سلطة الفصل في كليات الدعوى او جزئياتها . كا اكد أن التنازل عن سماع شهادة شيخ الأزهر ليس تنازلا مطلقا واتما هو تنازل مقيد . فان جاء شيخ الأزهر في وقت لاحق ، فلنا مطلق الحرية في التوجه اليه بما نشاء من استلة ، وأنَّ لم محضَّر فلن نتمسك بحضوره . وتمسك عبداته سليم المحامى بضرورة استدعاء

كبار قيادات مبلحث أمن النولة للشهادة . وطلب رئيس المحكمة أثبات ما يلي بمحضرُ الجلسة : اثيرت في هذه القضية

العديد من المسائل التي تمس العقيدة الاسلامية وطرحت فيها أراء متناقضة . ولذلك رأت المحكمة سماع شهادة عللين جليلين هما فضيلة المفتى الدكتور محمد سيد طنطاوي، والشيخ صلاح ابواسماعيل ، بيد ان الاختلاف زاد واشتد التناقض بين بعض الأراء الفقهية لذلك لم يكن هنك مناص من الاستعلام بشهادة عُالَم ثالث يكن له الجميع كل الأحترام والتقير ويعترفون بفضلة وعلمه ، ولأ

سيما أن هذا الخلاف بين الشاهبين حول

● على الراغبين ق الإعلان

عن وظبائف خياليا

بعۇسساتهم او شركاتىد

أو عياداتهم او محلاتهم

مقابلة محرر باب ، في

خدمتك ، او مراسلته على

عنوان الجريدة _ ٣٩ ش

القُسِخ عَلَى يـوسفَ للنيرة - القاهرة -

عمل فاكثر، للقيد بالسجل الصناعي وذلك

خلال ٣٠ يوماً من بدء الانتاج، وعلى

صلحب المنشاة ان يتقدم بطلب تجديد

القيد بالسجل الصناعي كل خمس سنوات

_ استلام النموذج (أ . س . ص) مجانا من

السجل الصناعى بالبنى الغرعى الهيثة العامة للتصنيع او مكاتبها بالمحافظات

ويمكن ان يتم التقديم بخطاب تاويض

ايضا يعد استيفاء الدفعات المقررة (١٥

ورقة بمغة فئة ٣٠٠ مليم ، ١٥ ورقة بمغة

_ يرفق مع النَّمُوذج (أ ، س . ص) حوالة

بريدية حكومية باسم المبيد الدكتور ناثب

رئيس الهيئة العامة للتصنيع (السجل

الصناعي) بمبلغ ٥ جنيهات ومائة

وخمسون مليماً. وصورة من رخصة

استمارة (٢ تامينات اجتماعية) وصورة

من السجل التجاري وصورة من موافقة

الهيئة العامة للتصنيع للمتشات التي يزيد راسمالها على مائة الف جنيه التي تخضع للقانون رقم ٢١ لعام ١٩٥٨ وصورة من موافقة هيئة الاستثمار

التشغيل والإقامة من البلدية، وصورة من

وفيما يلي خطوات القيد :

نئة ده مليما) .

معاشات

مواقنت الصيلاة

خچر شروق ظهر عصر مقرب ۲۰۲۷ ۲۰۲۹ ۱۹۳۹ ۲۰۲۶ ۲۰۲۶

AND THE ANGE THE LIST .

الكلتية ، ومناعيا طوال

ومندوسات للاعبلان،

• الشركة الهندسية

للادارة والشروعات تطلب

مهندسين وندوبى مبيعات

بعرتب أو عمولة نصل ال

٥٠٠ چنيه ص. ب ٤٩٦

نظارات طبية وحقائب يشرطة مترو الانفاق

€ تم العثور على بعض المتروكات بمحطات مترو الانفاق بالقاهرة ، وجميعها ﴿ الحفظ

والصون لدى المعدم ابراهيم سلام والمقدم ابراهيم فريد بشرطة مترو الانف في بالسيدة

- حقائب بلاستيكية مختنفة الالوان بدلخلها بعض الملابس المستعملة وبعض الأوراق

خطوات القبير بالسجيل الصناعى

_ حافظات تقود رجالي وحريمي _ مبالغ مختلفة من المال تم توريدها للامانات

ولايشترط الخبرة .

تطلب سكرتيرة تجيد الالة المعادي

ومندوبين

فنظ والصون

Ships age to the Hill Street

الخميس ١٠ موفعير ١٨٨٨ ت ٣٠ ربيع الأول ١٠ هن

اليسوم

شكرى رئيس حزب العمل. وبعد فترة يدخل اللواء ركى ببرً، وزير الداخلية القاعة وهو يضحك قائلا بسخرية :

مِعْرِفُونَ مِنَ احْقَّ بِالإِنْبِأَعِ مِنَ الْعَلْمَاءُ ، ولمَّا كانت المحكمة ترى في الأزهر الشريف منارة للعلم والمعرفة الاصر الذى يوجب على علمائه النزول الى الرأى العلم حتى تصل الأراء الصحيحة الى عقول الناس والشباب بصقة خاصة ، ولا مراء ان أعتزال الناس والبقاء في برج علجي والخروج بين الحين والحين براى مكتوب في بيان أو كتاب يودع المخازن ولا يقراه احد في الفالب ، وبقير الالتقاء بالناس لا مِحقق الأزهر رسالته في زمن كثرت فيه الأراء وتنوعت ، والمحكمة أذ تاسف اشد الاسف لحرمانها وجمهرة المسلمين من سماع أراء شيخ الأزهر فانها تقرر الاستغناء عن سماع شهدته استجابة ارغبته، ولا يمكنها لجليل مقامه ومكأنته

وف نهاية الجلسة قررت المحكمة تاجيز نظر القضية الى يوم السبت القلام للاستماع الى شاهد النفى رمضان منطاوى وحددت جلسة السبت الموافق ٢٦ نوفمبر

بجاضر في وقد الطبة عن الجلسة القرار الجمهورى بدعوة مجلس الشعب للانعقاد ودعوة مجلس الشعب والشورى للانعقاد في جلسة مستركة عصر الاستنارة اليوم والخميس، واعلن رئيس الجلسة عن فتح باب الترشيح لرِثَاسَة المجلس، وتقدم الدكتور رفعت المحجوب والمهندس أَبْرَاهِيمِ شَكْرَى الذَّى أَعَلَنَ أَنْ الْقَدَّامَةُ عَلَى تَرْشَيْحُ تَفْسَهُ لَرَتْأَسَةً

یلقی جمال بنوی مدیر تحریر ،الوفد، مَحاضرة عن (ملامع الاستنارة في تاريخ مصر الحديث) بعقر حزب الوقد بالحلة مفتوح . والدعوة عامة .

أرسل ابراهيم سليمان المحامى انذارأ على بد محضر الى صفوت الشريف وزير الإعلام ، لاذاعة الاحتفال بعيد الجهاد الوطني ، الذي يوافق يوم ١٣ منوفمير، الحال . ضمن برامج الاداعة والتليفزيون . كما طلب بث اللهيد شهداء ثورة ١٩١٩ ، والافلام التي تحيي هذه الذكرى العطرة، وذكري زعيم الامة سعد زغلول . لكد الاندار ، أن الإجهزة الاعلامية المرثية والمسموعة . اعتفت كل عام ، تجاهل هذه الذكرى العزيزة على كل وطنى . وانَ عبد الجهاد الوطني سيَقل يوحى الأجيال المتعاقبة ، أن الجهاد في سلحة الشرق ولد مصريا .

الوزراء بشان اخلال الدكتور عبدالأحد جمال النين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالتزاماته الجوهرية لكافة الإنشطة الشيانية ، ومستوليته الماشرة عن النكسات الرياضية التي حلت بمصر ، والنتائج المؤسفة للفرق الرياضية في بورة المضالفات المألية بساستعرار ثواجد المُشْرَكِينَ فِي البِعثَةِ المُصرِيةِ فِي سُولِ رَغُم خروجهم من المسابقات بدون جوائز، وانتهاء مبارياتهم.

الجمعة ! ويعقب المحاضرة حوار

استجواب وفىدى حول

بدعوة من لجنة الوقد بللحلة الكيرى

إنذار لوزير الإعلام لإذاعية الاحتفال بعيد الجهاد الوطني

يتقدم صلاح توفيق الناثب الوفدى باستجواب للدكتور عاطف صدقى رئيس ، سول ، الأولمبية كما يشمل الاستجواب ،

جميعا حيث يدور الحق، ولو ادى ال خروج نواب الأغلبية كمعارضين وان لتندا النباية العامة مرافعتها في القضية . نسير ق طريق مصلحة مصر وشعبها اعتداء خطير على علوى حافظ قبل حضوره افتتاح الدورة البرلمانية

المجلس يعتبر اثراء للسمقراطية

واثناء عملية النصويت بخل النائب الوفدي علوي حافظ الى

القاعة فجاة. وقد غطت وجهه وملايسه وأوراقه البوية الزرقاء.

واخذ يصيح باصحافة مصر انزلوا وشوقوا نائب الشعب وهو

واحد يصنيح للصنعة عصر الروا والوطرا للك السلما والو يعتدى عليه الثناء توجهه للمجلس. ولم يتحرك اعضاء الحرب الوطنى لهذا الاعتداء ويستنكر ياسين سراج الدين. رئيس الهيئة الوادية والمهنس ابراهيم

وهوه الواد بتاع الحبر فين، ؟ !!

وبعد الانتهاء من انتخاب المحجوب

رئيسا للمجلس وقف النائب الوفدى محمد

أحمد لبيب ليعلن ترشيح نفسه وكيلا

للمجلس عن الفئات ويرشح الفائب احمد

محمد اليس (حزب العمل) نفسه عن

العمال والفلاحين امام مرشعي الحزب

الوطئي، ايهاب مقلد واحمد موسى،

أجراء انتخلبات الوكيلين بالاقتراع

السرى. وتضيع اصوات باسين سراج

الدين وابراهيم شكرى. لتصحيح هذا

الخطأ المتعمد الذي حول قاعة المجلس الى

مايشبه سلحة السوق، يشوبها الفوضى

الهيئة البرغانية الوفدية. وهنا

المُحْجُوبِ. وطالب بتضافر الجهود للتصدي لقضايا ارتفاع الاسعار

الاعتداء على النائب الوفدي علوي حافظ

وطائب وزير الداخلية (رغم مقاطعة

الإعضاء من الحرب الوطئي) يمعرفة

الحناة الذين ارتكبوا الحادث، وأعرب عن

ثقته (قدرة وزير الداخلية على القيض

عليهم خلال ساعات. ورد عليه المحجوب

قائلا ونحن ناسف لما حدث للزميل ثم

برهام وطالب بان يدور نواب الشعب

اعطى الكلعة للناشب الوقدى مص

وتحدث ياسين سراج الدين عن واقعة

وتحدث ياسين سراج الدين ـ رئيس

متمر مهازل نواب الحكومة، الذين

الالتزام بنصوص اللائحة

(بقية المنشور ص ١)

ووصفوه بانه دلالة على بدء استعمال الأرهاب ضد المعارضة. أكد ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل، أن هذه التصرفات ، لم يسمع عنها من قبل . وأن ما حدث أمر نتوقعه كثيراً مادامت لجهزة الامن تتصرف بهذه الصورة، وأدان السنتشار مامون الهضييي ناتب التحالف الاعتداء . وقال إننا لا تقيله بأي شكل . كما استنكر يضين سواج النين رئيس الهيشة البرضانية الوضية، حلث الأعتداء . وأكد أنه إهانة للمجلس كله ، ويجب على جهاز الأمن انتقاد الإجراءات ومحاسبتهما .

في وجهها وزوجها، بشارع قصر العيني .







الول له : يا اخي .. طب خليهم انتين .. !!

(بقية المنشور ص١)

الشخصية الدوكاكيس، والتي تخلفت عن الحملة الانتخلية الشاقة واكد بوش الله سيعبل على دعم التعاون بين البيت الابيض والكونجرس الأمريكي بالرغم من سيطرة للديمقراطين عليه ، خلال السنوات الأربع القعمة واكنت وكالات الإنباء، إن المشبح النيعةراطي اعترف بقهريمة رسمياً ، قبل. كلمة موش، بساعات البلة، وأكد الله اتمل هاتفياً بالرئيس الجنيد ، وهناه

معلة ٢٤ ساعة لشركسات تلقى الأصوال لتقديم مراكزها المالية واستيفاء المستندات

قرر الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المل ، تأجيل المؤتمر الصحفي ، الذي كان مقررا عقده امس حول موقف شركات تلقى الأموال الى اليوم ، الخمس، لاستكمال بعض الشركات لمراكزها المالية ، واستيفاء بعض الستندات المعمة الهيئة بشان توفيق لوضاعها .

ووافقت هيئة سوق المل على مد المهلة المحددة التقيم المركز المثل المعتبد لشركة والهلال، إلى واليوم، بناء على رغبة الشركة في توفيق لوضاعها . وكانت شركة والهلال، قد الايداعات نحو ٨, ٢٣ مليون جنيه . واكد قيمت اخطارا رسميا الى الهيئة مرفقا مه المُركِزُ المُلَى غَيْرِ الْمُعَمِّدِ ، وطالبِنَ مِكْسِماحِ لها بِمِد المُهَلَّةُ ، لِاستَكِمالِ مِسْتَثَيَّاتُهَا . انه تم صح جميع علود البيع ، التي تم توقيعها في شهر متلير، الماضي بين محمد كمال علد الهادئ ركيس مجلس ادارة شركة الهلال وشركة بالريان، ويشمل

خطة حكومية لالغاء الدعم (بقية النسور ص١)

الاصلاح . غُما يدات الحكومة المسرية اتخاذ الاجرابات اللازمة لالقاء دعم سلم بطاقات التموين تدريجيا ، طبقا لقرار أللجنة العليا للسياسات ل أجتماعها ands town legt a gater allege, to الحكومة أبدت تخوفها لبعثة مستوق النك الدولي من تحريك أسعار الدولار الجعركي ، الذي يطبق على تعاملات الجمارك ، وريظه باسعار المسوق المتاق عليها مبيئيا علب موافقة صشوق المعرفية الخرة ، واكنت الحكومة احتمال التقد الدولى على خطاب التوايا وخطة ارتفاع سعر الدولار. الى ما يقرب من ثلاثة جنيهات كاملة (حالة دمج السعرين ، مما

ف جعيع اسعار السلع الستوردة طوارىء في المكومة لدراسة (بقية المنشور أص أ) كما سيتم ابلاغ النبابة العامة للتحقيق مع اصحاب هذه الشركات ، والزامها يرد أموال المودعين ، كما يعقد رئيس الوزراء حالياً اجتماعات مكثقة مع كيار ألسنولين ليحث موقف الثبركات التي أقامت بتوفيق اوضاعها وعدها ٥٥ شركة ، من بين ١١٠ شركات

سوف يترتب عليه / زيادة تصل آلي ٣٠٪

وأوضح حمدى سعودى الدير للال لمجموعة شركات الهلال . أن اجمال عدد القرار ، حميع أصول شَركة ،الْهَلال، الوجودة في مصر وخارجها . المودعين بقشركة طبقا للمركز أغاق يقدر إ بحوالً. ٢٠٢٠ مودعا ، ويبلغ حجم

صر بقرار مجلس منيزى الصندوق شأن توقيع اتفاقية جديدة مع الصندوق إعلاة حِنولة الديون ، وتقيم شهدات الضعان، للمؤسسات الللية العالمة والنول الأجنبية . وعلمت والوف، أن المسئولين (مستديق النقد العربية ابدوا للمستولين في الحكومة للصرية استعدادهم ليده تعليم مصر القروض

> الى الســـادةِ المُحْترعين أنحن نصوق اختراعاتكم محليا ودوليا . اكتبو لنا بالبيانات الأولية على

ص. ب ٤٩٦ المعادي]

نداء من نقابة المندسين

و في ٣ عارس ذهب الوفد الى سراى عابدين وقدم للمططان عريضة في قالب تهديد لمنعه

من تاليف وزارة جديدة . وكان السلطان فؤاد حتى ذلك الوقت في ظلام . اكتفى السلطان باستلام العريضة ، أما هو شخصيا ظم يكن له منهم ما يدعوه للرضا عنها سيما وانه إليس له من النفوذ الا قليلًا على رعاياه . ولا السلطات البريطانية أن الحركة الوطنية

فلسكته القائد وصرفهم . وفي ثلني يوم نشر الوفد احتجلجا وبيانا لهذا التهديد الذي وقع من موطسون، فعدت

بقية مقال حسن حافظ

اضطريت الخارجية الانجليزية لاستقلة الوزارة . وكانوا لا يزالون يعتلدون ان الحركة سطحية لا عضد لها سوى الطلبة للتعصيين من المسلمين . ولذ كانوا يعيدون أعلى السير وينجت سياسة اللين والتوليق استدعوه الى لنين لبيان سياسته . وق اتناه هذه العطلة الحكومية تلقى الوزراء بلاغا في صيغة رسبية بتاليف الوفد المصرى برئاسة اسعد رغلول وان هذا الوفد سيقدم للدول في القريب العلجل مذكرة بمطالب المصريين المسلمة عند المسلمة ال

حرم النائب الوفدي التي كانت تقود السيارة، و أثار اللهة السامة الزرقاء، التي قذفت

ابعدت في سيرها فاذا هي ضربت الرؤساء قتلت الوفد.

ففي ٢ مارس استدعى الجنرال وطسون سعد رغاول وتسعة من اعضاء الوفد وشدد
عليهم النكر والتهمهم بالثارة الراى العام ضد النظام ووجه نظرهم الى ان الاحكام العرفية
٢ تراك للنكة وان له حق يقاع العقاب على كل من يخل بالأمن العام وحاول بعضهم الكلم

السلطة هذا النشر دعوة للتحدي .. وقد سألت الصير ،ملن شيتهام، نندن ﴿ بَلْكُ .. وق ٨ مارس القي القبض على سعد رُغلول وحمد الباسل واسماعيل صدقي ومحمد محمود . واللت باخرة حربية الاربعة رعماء الى ملطة. فاضرمت النثر .. وكانت ثورة ١٩١٩ .



للمعزوالانتعلى مصرللسامة : إدارة المصلاف اخالصة ا والعد حرب

ت ، به ۱۹۲۸ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۰۱ ۱۹۲۸ ۱۲۹۲ ۱۲۰ ۳۹۳ و ۳

يع قصائه ومستع سهر لاين الأنس الكسناه

تعبر نقابة المنسين _ وهي العظة لجموع مهندسي مصر ـ عن قلقها البالغ لصدور قرار انشاء معاهد تكنولوجية جديدة على الرغم من توضيح رايها ق هذا الشان وذلك في النبوة التي عقبتها ورارة التعليم لمناقشة الموضوع وكذا في مقابلة تمت بين وفد يمثل النقلية وبين السيد وزير التربية والتعليم . وقد أوضحت النقابة بما لا يدم مجالا للشك ، أن أكثر من عشرمن ألقاً من خريجي كليات الهندسة يعانون من

البطالة فضلا عن الالاف من المشمين الذين يعملون في غير التخصصات وترى النقابة ضرورة تطوير التعليم الهندسي الحال ودعم امكانيات الكليات الصالية وازالة المعوقات امامها وتطويرها لكي تخرج الكفاءات المطلوبة بدلا من الدخول في تجارب اثبتت الخبرة السابقة ان مثيلاتها لا تحل للشكلة بل تزيدها تعقيداً .

ولهذا تهيب النقابة بالسنولين ان

يعيبوا النظر في هذا القرار

المجلس الأعلى للنقابة

يقلم : هم សមានយើងមើមពីម៉ែងម៉ាមានពេលបើការបែបប្រើប្រាយម៉ែ

تلبية لدعوة كريمة، الشعفت إلى الركب الترافق السيد رئيس الجدوورية في زمارته لدينة العامرية الجديدة .. هذه هي المرة الأول التي أزعد فيها جولات الرئيس عن كتب ، بعد بن كنت لرى مشاهد منها على شاشة التلفزيون .. وهي ألرة الأولى ايضًا التي اقابل فيها الرئيس واصلاحه واستع حواره المهور مع المواطنين وسؤلام عن لحواره المهور مع المواطنين وسؤلام عن لحوالهم والجوزهم وحوافزهم وايجار مساكنهم وتعليم الولاهم... التي ولائدهم التعليمة المتعلقة المتبدة التي تنشأ على حواف المجتمعات القديمة ... وكان الموالل الذي يشغل بالله معالم المداهمة على المداهمة المتعلقة المجتمعات القديمة ... وكان الموالل الذي يشغل بالله معالم على المداهمة على المداهمة على المداهمة على المداهمة المحاهمة المحاهمة على المداهمة على - وبال كل الزملاء - هو إلى اى مدى سوف تتجع هذه المن الجنيدة في الاعتماد على ناسها ، وتستقل بكل مرافقها، فتخفف العبء عن المن المكتلة بسكلتها، ولا تكون مجرد امتدادات للعاصلة في المن الكبرى ، ويقل حبل الوصال قائما بين القيم والجديد ، فتتحول المفلى الجديدة ألى احتياطي لأهل القاهرة والاسكندرية ... ويقل المواطن القاهري فحظظا بمفتحين اشاتين إحداهما في القاهرة ... والأخرى في فذه التجمعات الجبيدة ليؤجرها ماروشة

وشعرت بارتباح إذ وتحدّت نفس هذه الشكواء تساور الزئيس ، وقد أبدى الرئيس . تخوفه من ان تقع هذه السلكن فريسة للمنتفعين بازمة المسلكن .. وأثار الشكلة مع المُونِس الكفراوي الذي أكد بأن المُسلكن الجديدة ستقال حكراً على الجاملين فيها و ف مشروعتها الصناعية ومرافق الخدمات فيها من مدارس ومستشفيات ومحطات للمياه والكورياء والصرف الصحى .. قبل أن تبدأ الجولة جلسنا في قاعة فسيحة ، ووقف المهندس الكفراوي أمام عديد

من الخرائط والرسوم النيانية يشرح بالأرقام تكلفة مشروعات البينة الإساسية من طرق ومحطات للمياه والصرف الصحى والكهرياء .. ويؤكد أن هذه المشروعات مستقلة ذاتيا عن مرافق مدينة الاسكندرية وان تكون عالة عليها... وأرخى المنتس الكفراوى لنفسه حيل الكلام ليشرح لنا كل صغيرة وكبيرة طرفت على مجال الأسكان خلال السنوات العشر الماضية والسنة الحقية وما سوف يطرأ عليه حتى سنة ١٩٩٧ .. ولكن الرئيس يتعجلُ الشُّرح ، لينطلقُ الرَّكب في فجأج ۖ ٱلدُّيعَةُ التي تَصْاتَ في الصحراء على مسلحة ١٢ ألف فدأن وعلى بعد ٢٨ كيلو من طريق الإسكندرية الصحراوي .. وعلى مساقة ١٥ كيلو من سلحل البحر .. ويمثال الرئيس : هل حدث اعتداء على الأرض الزراعية من جانب المدن الجديدة ؟ ويؤكد الكفراوي الثكل عله الدن نشات في الصحراء ! وقد عبر الكفراوي عن أساء وأسانا جميعاً حين قال : أن الامتداد العمراني خلال السبعينات التهم مليون فدان من الارض المزروعة التي

سک رخد

-

اليونية العاو

ي بحرك ا

يرتويه وحماء

يندعها وعاهم

وبيسيتص

ويشرب للحص

ويتفة متضمه

ر با سد طبع ۾

۔ سے خ

ت متوني

دالظ واسطر

-

الان معدد بي

ومعرا وصورائي

المتريق سنو

٠ د د د د

تدخر فرجيبي

100

افد وعدين

-

ه بشش بوها م

المقت فيتم وعي

م واسان ال

الحب جنسو

الحجارية ال

-

of white war

La July

ند نسب س

الخيف ند محوب

هرس شر او

امط فاحيته

Sam make

and the state

100

200

.......

-

-

20 -20 - 0

9 8 00°

-

-

ر مرسعود بر وتو بر و و

مد والمستثنية

.

ونتهيا الحولة في المدينة التي تضم ٢٤ مصنعا جديدا .. كلها مصابع صغيرة اقلمها مصريون شجعان من منخراتهم ولا يزيد راسمانها على ١٠٠ الله جنيه ... والبعض منها يتجاوز الليون .. ويبدى الرئيس حماسته للمشروعات الصغيرة ويقول انها هي التي جعلتُ من البابان دولة صناعية عظمي .. ويؤكد انه لا يارق مِن القطاع العام والقطاع الخاص .. وانه على استعداد لكي يبصم بالعشرة من أجل اقتاع النفس بانه لا يفضل لحدهما على الآخر لانهما ولدان لأم واحدة ـ مصر - وأن الافضلية لن ينجح في سد تفرة من تغرات الاستيراد .. ولابد من المنافسة بين

وسعع الرئيس عن وجود مصنع صغير لانتاج الأدوات المعدنية التي تدخل ق صناعة الاثاث ، ولم يكن المسلع مدرجا في خطة الزيارة ، ربعا لضالة حجمه ، ولكن الرئيس رأى أن يتفقد المبتع ويلتقي بصلحيه والعاملين فيه .. واشتكي صاحب المصنع من أن المثقبات الحكومية تفضل شراء لحقيلجاتها من القطاع العام وتتجاهل القطاع الخاص .. فقل له الرئيس : اجتهد في أن يكون انتاجك أجسن من انتاج القطاع العام .. وسوف لجعل القطاع العام يشتري منك .. وعلى هذه الوشيرة يؤكد الرئيس ميارك ل كل حديث له مع اصحف المسائم الثين

كانوا ببنونه شكراهم من عراقيل الاستيراد والتصدير .. وقال الرئيس انه في كل

جولة من جولاته يكتقف الصعوبات التي تعرقل زيادة الانتاج ﴿ وَسُوفَ تَسْتَمْرُ هذه الجولات لكي تزول العقبات ... واستبرت الجولة بين مصانع مختلفة الهوية .. من مصنع للأخشاب ال مصنع ارق الدجاج .. ومن مصنع للتغليف الى مصنع للملابس الجاهزة .. وفي كل لقاء يدو الحوار التقليدى بين الرئيس والعمل .. وأستمرت الجولة أربع ساعات سيقتها ثلاث ساعات لخرى بين انتظار في للطار ورجلة في الطلارة .. بون أن نتزود بجرعة من السعرات الحرارية تعوض جهد التجوال .. ولم تلكر اذارة المينة الجديدة ولا صلحب أحد المصانع التي زرتاها في دعوننا إلى القداء .. الأمر الذي يكشف عن نزعة الحرص عند الستثمرين الجدد .. ولكن لحد اصحاب الصانع خرج على أواعد البخل وابدى غلية الكرم في تقديم بعض حبات من السُّعولاتة .. الأبدى .. وتعمُّك لحد رجل الحرس وقدم في حية واحدة .. التهيتوا بمبرعة وانا

دوكساكيس يعترف بهتريمتسه امسام بسوش

بالقور الكير . واغلن حوكاكيس، ق كلمة إ القاها "امام حشد من مؤينيه بعدينة موسطن بولاية مشانت وستسء أنه سيتعاون مع غدارة الرئيس ببوش، بنية منادقة غواجهة التحديث المعضمة اماء البالد ـ وطالب بدوكاكيس، ـ الذي بدا عليه الإنهان ، ولحاطب به روحته ووالدته وهما يبكيان لنصاره الوتوف وراء في الاستعرار في عمله كحاكم لولاية ماساتشنوستس وتؤكد عمليات أرز الأصوات ، التي اجريت حتى ظهر امس ان الرئيس حوش، قد فاز بأصوات ٣١ ولاية من الولايات الخممين ف المجمع الانتخابي ، الأمر الذي يعنى فوره ب ٢٠٥٠ أمبوات انتخابية ، متجاوراً بنك الحد ألامني للفوز بالانتخابات بـ ٢٠ صوتاً وعلى الجانب الأخبر فار موكاكيس، بأصوات ست ولايات . مما يعنى أورد ب ٨٣ صوباً ، في المجمع الانتخابي وكانت كالياورنيا، أولى الولايات الكبيرة التي فاز بها الرئيس العربيعي الجديد ، والتي تمثل في المجمع. الانتخابي بـ ٤٢ صوتاً انتخابيا. كما

معقلا لتأفسه بوكلكيس وعلى رأس عذه الولايات ميتشيدجان ونيو انجلند وكونتيكت واكد الرافيون أن الثنائج تعتبر لطمة قوية الدوكاكيس، خاصة مر جانب ولأيات فرجينيا ونيراسكا وتكساس التي اعطت اصواتها للنسوخ والنواب الديمقراطيين في الكونجرس الأمريكي، في حين أعطت أصواتها للرئيس الجمهوري

وقد حقق الحزب الديدا اطي فوزأ

نجح ميوش، في انتزاع عدد من الولايات

الشمالية وولايات وسط غرب ، التي كانت

كبيراً ف-الانتخابات اللح سنة لخلس الفيوخ والتي تتضفن تغير ٣٢ مقعدا من أصل ١٠٠ مقعد ، بالإضافة إلى انتخاب مجلس تواپ جدید واوضع الراقيون إن الفترة الوالسة السعوش، سلكون في منتهي الصعوبة ، مقارنة بغترتي رئاسة ريجان ، جب كان الحزب الجمهوري بسيطر على مجلس الشيوخ في الوقت ناسته يؤكد المراقبون أن عمليات الغرز النهائية للانتخابات الرئاسية ستسقر عن فوز بوش بـ ٢١٣ صوتا من المجمع الانتخابي ، ق حن سيحصل دوكليس، على ١٨ صُوبًا فقط . وكان الرئيس رونالد ريجان، قد وجه فجر اس التهنئة إلى مجورج بوش، وتائيه مدان كوايل، ، حيث وصف فورهما مبائه التصال تاريخي. . ودعا مريجان، بوكاكيس وانصاره من الشعب الأمريكي ، الوقوف خلف الرئيس الجديد لدعم قوة الولامات المتحدة

لتوظيف الإموال ، در باللغة العببة مرجع للعلاقات ﴿ نظمة علم المياة ق السونيتيةالمصرة الأتمادالسوقييتير 4 ثقافة - فنه-أنيو. مياكل مايولك أيت تعرفه عدم المقالونيق. علوم - ريامنية. الاشتراكادي قيقاط شتاك الموي وي ويتا * منتبعة ما ألط ١٩٨٩ لكا يسترك بمكتك الاشتراك بمقرالهاة . ه العاع عزيداً واظمة بالزمالك أوبارساك موالة داسم والمنة الميلة على عليه بريدالزمالك . المحن ٧٠ قريمًا

إعداد : سلمی صبری مهندسون ومندوبون للشركة الهندسية للمشروعات لدينا هذا الأسبوع عدة وظائف خالية لدى شركات القطاع الخاص والشركات مساكن للعاملين الفردية ، فعلى الراغيين ق الالتحاق بها مقابلة محرر بمصانع حلوان باب ، في خدمتك ، يوم الأحد من كل اسبوع من

يجرى حاليا بوزارة الاسكان انهاء اجراءات تسليم ٩٧٤ وحدة سكنية للعاملين بالمنطقة الصناعية بحلوان . يشرف عليها الجهاز التنفيذي للتشروعات المشتركة تتراوح اسعار الوهدات ما بين ٥ ألاف و ٦ الإف جنيه للوحدة، ويتم منح المنتفع قرضا تعاونيا يقر بحوال ١ الاف جنيه مفائدة لا تتجاوز 1٪. ـرب الوفـ

مطبروح بمرسى ۱ ش علم الروم ـ مرسى مطروح ت : رئيس اللجنة العامة . د ، محمد سامي

السكرتير العام : سامي محمد هاشيم ستفارات

 سفاراة الهند – ٥ ش عزيز اباطة – #1.1... _ TE-717A & 🛭 سفارة كوريا - ٦ ش الصالح أيوب

E TTOPIST _ PITA-3T • سفارة باكستان ـ ١٨ ش السلولي ـ الدغن ت ٢٠٨٧٨٠٦ - ٧٧٢٧٨٤٦

ار العتانوني

أستغلال الحجرة بالمنزل كمحل .. لايصح ؟!! و يرد على رسائل القراء هذا الأسبوع احمد عودة المحامى:

●محمود حسن منوف يقول :عندى حجرة بالنزل أريد استخدامها لاصلاح لجهزة منزلية وتعليق لافتة عليهامن الخارج بهذا الغرض ، فعا هي الاجراءات الرسمية التي أتبعها "وما موقفي من الضرائب والتامينات ١١ . ۞۞ لآيد مَن ترخيصُ لاستغلال الحجرة كمحل ، وكذلك تسديــد رسوم عن كـل لافتةبــرئاسـة انحى ، وعلية بإخطار التامينات عنَّ نشاطك والعاملين معك ، وكذلك الصَّرائب لكي ينتم منحك يطاقة ضريبية تغيرك وتفيد الدولة ...

مؤخر الصداق من الديون العادية ؟ ولايجور الحجر على المرتب استداده ؟

وصفت الرباب ، فخدمتك ، رسالة من رمزي رجب احمد البلحث القانوني بالوحدة المحلية لحى غرب النصورة ويقول فيها:

صدرحكم المحكمة بسالزام النزوج بدقيم

٠٠٠ حنيه مؤخر الصداق وهو حكم نهائي

ومعلن وعند التنفيذ على الزوج من خلال مرتبه بحجر ربعة ، افلنا السلول بان المجرعل المرتب لاستحقاق المير لايجود فيغزأ تفعل هذه الزوجية المسكينة علمابان الروج ليس له اسلاك أو اىشىء أخريمكن المجرعليه ؟: 🕳 🐧 أَذَا كُلِّنِ الرَّوجِ موظفًا ، لابجـوز الحجز على مرتب اسداد مؤخير الصداق ، وانما

الحجنز على ربيع مرتبيه فقطلسداد النفقية وليس ألْوُخْسِر ، لأنَّ دين سؤخسر الصداق يعتبر من الديون العادية . فعليك بالانتظار حتى يكون قادراً على الدقع أو يتضح له عقار او أيملكية بمكنة الحجز عليه .

وه تستحق تعديض البطالة ﴿ حالة أَنْ تَكُونَ قَادِر عَلَى الْعَمَلَ ، وَانْ تَقَيدُ أَسَمَتُ أَنْ سَجُلْ المتعطلين بمكتب ألقو ي العاملة للخنص خلال الاسبوع الأول من التعطل ، و الموطلنيا · بصرف معويض البطاقة الكتب الهنبية للخنص قبل تهادة الاستوع الإلى للتعطي . و يتستوط بضا استحقاق النعو بض أن تكون مدة اشتراك في للتامين ؟ النهبر متقطعة أو

تأمينات و

الله المُبهِرُ منصلة منابقة على التعمال وتصرف أنهة التعويض وتعرَّر تعرَّب من .

لملية من من العمر شلالان عُـ لَما ، و أعمل الشركة خاصة استقبّت عنى مـع بـعض . الوقاعي يحجه الاوضاع الاقتصالية المقبّلة قبل استحق تعثّو بضار كريناني . علما بالني كنت استد التامينات الاجتماعية القررة في مثل حالتي لارقمينة وتصفيعتصلة

المحمود عبد الواجد

وم لا تنساه ست. فهو مقدمة تورة شعب مصر عام ١٩١٩ . التي قادها سعد رُغلول . تلك الثورة التي قال عنها للهاتما غاندي زعيم الهند : ملقد تعلِّمنا الثورة من شعب مصر

يوم يراد حيا ﴿ قَلْبٍ كُلُّ مِصْرَى عَلَيْسُ بَلَكِ النَّورَةِ .. ويَنْبَضُ صَمِيرَهُ بِالتَّصْحِيةِ .. وكيف تكون النَّورات ؟ .. محملها للشعب على كتفيه .. ويحفظها ﴿ وجدانه ، يشد عليها . .. وظل عبد الجهاد حبيسا في الصدور . يحاول البعض كتم أنفاسه طوال ٣٦ عاما حتى شاء الله أن يقوم والوقد، ويحمل عبء الجهاد من جديد. ويحتفل به في ١٣ توضير

.. وكما كان يوم ١٣ توليير سنة ١٩١٨ نواة تشكيل الوفد .. المطالب بالاستقلال والدستور ، رد دالوقد الجديد، الجميل بزعامة فؤاد سراج الدين فيعيد احياء ذكراه عرفانا وأبعانا بعد جهاب طويل مرير لنبعث هذا اليوم من جابيد وتشاركه مصر كلها هذا

اعلنت الحماية البريطانية على مصر في ١٤ ديسمبر سنة عُ١٩١ بقرار من قائد القوات الانجليزية الجنرال مُكسويل وبمقتضى هذا الأعلان خيم الظلام على مصر.. واعلنت الاحكام العرفية وكانت أول مرة تعلن على لرض مصر.. وتوقفت الجمعيات السياسية وران على البلاد جو من السكون الرهيب. هُلِ الْحَرْبِ الْوَطْئَى الذَّى كَانَ يَحْمَلُ شَعِلَةُ الْجِهَلُّ بِعَدِ مُوتَ رُعِيمَهُ مَص

تجف. ووجد الاجنبي المعول الذي يحطم به نهضة الوطن في اجتذاب فريق من ابنكه والغرباء عليه. وأصبحت الناوس لا تصنقر على حال واعتد الانجليز بن قيامهم ببعض الاصلاحات الداخلية .. وانتقال معتمديهم ألى القرى والارياف التطاهر بالأهتمام بالفلاحين وبحث شكاوى متفارهم لن الامر مستتب لهم بعد عزلهم الخديو عباس وهو ق

مضر تحت الحماية

كَافِلْ: وَبِعِدْ أَنْ ضُعِفْ بِهِرْبِعِهُ تَرْكِيا حَبِّثُ كَافِت حجة هَذَا الْحَرْبِ الاعتماد على تركياً ورفع أن الحياة اختت تدب في اطراف مصر قرب نهاية الحرب بعد تصريح الرئيس وأسون بحق الشعوب في تقرير المصير وبعد الاتقاق الثنائي بين الجلترا وفرنسا. كانت الانعان متفتحة.. ولكن من بنطق؛ والاعين للطرة.. ولكن ماذا ترى، والافكار مهاة.. ولكن كيف تعمل؛ لقد شكت الاقلام شباة الظما، واوشكت المحابر ان

الاستانة وعدم تعكينه من العودة الى مصر.

تاريخه جيدا ، ويدرك انجاء حركته ،

ويستجمع خيوطه واحداثه بين ندى

حاضره ، لياهد منها ويعطى ، فالانسان

وبالتال فهو ايضا الكاثن الوحيد الذي

يكون كذلك ، فكما يتفاوت الافراد ، تتفاوت

الامم والشعوب أيضًا، وهذه للطلات

سريعة من حقية ماضية ، مضيئة ﴿

تاريخنا حافلة بالبروس والعظيات

والعبر ، انها كتاب مفتوح ، سطوره من

تور ، وحروفه من يماء الشهداء ، وهذه

اللقطات دعوة متجددة لقراءة التاريخ .

تاريخ هذا البلد ، الذي ينبض ببطولات

ابتاثه من الزعماء ، كي يعرف الشباب أن

ن تاريخه وماضيه رجالا استعصوا على

١٩١٨ مناد شعور متقائل ، يقرب

استرداد مصر لحقوقها المسلوبة ، واتجهت الانظار ال سعد رُغلول ، وكان

وقتئذ وكلا منتخبا للجمعية التشريعية

وكانت هنك فكرة سيطرت على الأذهان ،

وهى ضرورة استعادة مصر لحقوقها للتى

سليها الانجليز ، وصلى الناس يتساطون :

ما هو الطريق الذي ستسلكه مصر

للحمنول على حقوقها وهنا وجد

المصريون الحل في ايدمهم ، فهاهو سعد

رغلول يظهر في الميدان، وكله شجاعة

وجراة والدام ، ونخذ يشكل وقدا ليكون

معثلا صنعةا . ووكيلا امينا للامة المصرية

جمعاء . وتشكل الوفد من سعد زغلول ،

وعبد العزيز فهمي وعلى شعراوي ، كان

نلك في ١٣ توقعين، حين توجه سعد

رغلبول وزميلاه الى دار الحساية

البريطانية ، يطالبون لوادى النيل

مصرد وسودانه ، بالاستقلال التلم وحقه

ق حياة حرة كريعة ، وهم عزل من كل

سلاح الا سلاح أيمانهم بوطنهم، ولم

يرهبهم سيف الآحكام العرفية الذي رفعته

سلطفت الاحتلال ، لكن بريطانيا للعظمي

التي كانت لا تغيب عن مملكتها الشمس

والتي خرجت من الحرب العظمي منتصرة

على ألانيا وحلفائها ، عن عليها أن يحرج

عَلْمُ مِن لِلْصَوِيعِنْ عَلَى اوامرها ، قارات أنْ

ترهب سعدا ورميليه ، ومِن يقف خلفهم

من أغصريين ، فأنكرت على سعد زغلول

تمثيله للأمة ، فراح يجمع التوكيلات التي

تؤيده مع الوقد الذي يرافقه في تمثيل

الامة ، ولم تستجب بريطانيا لطالب سعد

ورميليه أورفضت السماح لهم بالسفر

لعرض مطلب مصر على مؤتمر الصلح . ولكن زعيم الإمة لم يخضع لارهاب المعتمد

البريطانيء السير وينجتء وصدرت

الاوامر بالقبض على سعد ويعض زعلانه

وتقيهم الى جزيرة مقطة ، وكان ذلك في ٨

علرس ١٩١٩ ، وما لبث العُصْب أن تقجر

وشيوشها وتساتها وخرجوا جميعا ق

نورة عارمة ، هي نورة ١٩١٩ ، ومنذ ذلك

عيدا للجَهِل الوطني ، تختل به الأمة

الحين ، فكل موم ١٣ مُولمبر من كل عام

دائما ، وتجيئ فيه ذكرى رجالها الإبرار ،

النين اخلصوا لها وبذلوا دماءهم ق

سبيلها .. والنوم ويعد مرور ٧٠ علما عل

دُكُ البيم المنيء ، منا يقول الرجال

trailer and direct least, that all

طبقاتها . بذكري عبد الجهاد . على مر

السنتوات الطوال ١٠ أن لذلك البوم العظيم

ذكريات جحلة يرويها بعض عن شهدوه

المامي الحسل

على مبلامة . رئيس لجنة الوفد

بالجيرة . كان طاليا يدرس القانون في

تُلاثبتات هذا القرن ، عندما كانت الامة

جميعها . تحيي نكرى يوم الجهاد ، فتقيم

السرادقات واقواس الفرح ، ف شهر

توفير من كل عام .. يروى على سلامة

مُنِدُ عَلَمُ ١٩١٨ . وللوقد يحتقل برعامة

سعد رُغلول ومن بعدة مصطلى النحاس .. عهلا التوم الجليل احتفالا كبيرا بالله

جرائق كين بالرش اللضاء الماورة

نبيث المقاء بلقى فيه سعد رغلول ، ومن

معدد مُصَعَلَى التَّحاسُ . خطابا سياسيا . يَتَصَنِّي فِهِ لِفَهَا الوطنَ الداخلية

والطارحية، وكثيرا ما كانت حكومات

الطُّلية ، التي كانت تسير ف فلك السراي

والله متلصين لهذه الاحتفالات ، فتحول

لكريقه غيول:

ل صدر الاعة عن بكرة ابيها ، بشبابها

جيوش لا تغيب عنها الشمس،

يتعلم من تجارب للاشي ، أو ينبغي

. .

نتشار نب

بد نب

يون د مورد

به رهب

lie i

44.1

1944 6

£} --

ويتبنك

ئر وايد

يز جاد

شر (

444

4

1

141

فالمتا

ينز: اب

W 15

الكائن الوحيد الذي له تاريخ ،

عضو مجلس الشعب السليق

ونسوا أن الشعوب تثيقظ كلما زاد عليها الضغط. وأن المحنة عملت على تقوية الكيان المصرى.. واظهار الشعب بمظهر الوحدة السياسية المتكاملة فكان الاخاء بين الهلال والصليب وكان الجهاد المطلق في الجهاد والتضحية والفهم بين المسلمين والاقباط

جهاد المصريين

وهذا كسب كبير وتطور خطير ودفعة الى الإمام كسب فحقم اندومية المصرية لم يعد الجهاد الوطني جهادا دينيا، ولم يعد مقصورا على المسلمين في الأنجليز.. ولم يعد اعتمادا على دولة الخلافة، إنما اصبح الجهاد جهاد المصريين مهما تكن عقادهم. وهكذا حتى وضعت الحرب اورارها.. وتلقف جُلُ المصريين تصريح ولسون بالأمل الكبير بعد التوقيع على الهنئة بين الحلفاء وللانيا بيومين.اي يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ قصد سعد زغلول بنشا وعلى شعراوي بنشا وعبدالعزيز فهمي بك دار الندوب السامي وطلبوا باسم الشعب للصرى الذي يعبرون عن رايه من ممثل بريطانيا العظمي والسع وينجت الغاء الحماية . والاعتراف بالاستقلال التام الصره. فسعد زغلول بصفته الوكيل المنتخب ف الجمعية التشريعية والوزير لمرتين صاحب حق في اعلان رايه.. ورفيقاه على شعراوي مز كبار رجال مصر.. وعبدالعزيز فهمي نقيب المحامين وكلاهما عضو بالجمعية التشريعية ومن اللجنة التي كلفت بوضع قانون الى أنَّه لم يكن بيد هَوْلاء الثلاثة تَقُويض خَاصَ بِحُولٌ لهم سَعَيا كَهِذَا. قَائِلهِم السير وريجنك وينجت، مقابلة ودية وقال لهم: «انه يعترف بان المصريين ساروا اثناء الحرب سيرة الحلفاء. ولم يبد منهم ما يعرقل عمل الحلفاء. وتكنه افهمهم انه ليست له صفة في الأجابة على مطلبهم وانه لا يعرف نيات جلالة الملك فيما يختمر

ً علا أسعد رُغُلُول بُعد ايلم إلى دار المُدُوب السلمى طالبا الترهيص له ولزملاله بالسفر الى لغدن ، ليعرضوا على الشعب الإنجليزي المسالة المصرية كما يقهمونها. وطلب من جهة اخرى حسين رشدى باشاً رئيس الوزراء ان يُسافر مع عدل يكن باشا

ألى اندن ليعرض على الوزارة البريطانية مشروع نظام صادق عليه عظمة السلطان. نواة الوفد

و في هذه الاثناء كانت مد تكونت نواة الوفد سرا في الأيام الاخيرة من شهر اكتوبر سنة ١٩١٨ من خمسة اعضاء هم : سعد رُغلول رئيساً وعلى شعراوي، واحمد لطفي السيد، وعبدالعزيز فهمي كلنوا جميعا اعضاء في الجمعية التشريعية ومحمد محمود باشا. وق يوم ١٣ توفير ضموا اليهم عضوين لخرين من اعضاء الجمعية التشريعية. محمد على علوبة بك.. وعبداللطيف الكباتي بك. ومالبث أن ضم وقد السبعة اثنين معروفين بميولهما الظاهرة للحزب الوطنى وهما

صطفى النحاس بك؛ القاضي بالحاكم الأهلية، والدكتور حافظ عفيفي . ثم عقد الوفد جلسة بأعضاته التسعة وصوتوا على مشروع قلنون الوفد في ٢٣ نوفير سنة ١٩١٨ وهدفه الاستقلال النكم ووضع دستور للبلاد. وقد ضم الوفد اليه إعضاء أخرين لاستكمال بعض العناصر التي تمثل طبقات الامة أو لتُحقِق بِعَضَ الرغبات : همد البِلْسُ بِاشا.. اسماعيل صحقى بِاشًا.. محمود ابوالنصر بك.. مينوت حنا بك.. جورج خياط بك.. واصف غال... ويصاً واصف .. حسينُ واصف

النا. عبدالخالق مدكور باشا. هذا وقد انشا الوفد لجنة مركزية في القاهرة برئاسة محمود سليمان باشا والد محمد بحمود باشاء وسكرتيرها العلم عبدالرحمن فهمى بك وامين صندوقها ابراهيم سعيد باشا ومهمتها جمع التبرعات وإحاطة الوفد علما بما يهمه من شئون البلاد. كان السير وينجُّت أحرص الا يفهم بان الحالة تحرجت قانه لا تجبُّ مقاومة الأمال الوطنية بخَسُونَة .. فقم الطلبين مع التوصية بالقبول. لم تكن حكومة المسئر طويد جورج، المتهمكة في مؤتمرات الصلح التهتم بالمسالة

لقد قبلت مصر عزل الخديو واعلان الحملية بلا عناء.. وقد اخبرت بالنتيجة إبان الحرب في قال الحمَّاية فَقَبِلت السَّخْرة والضرائبُ الإضافية وغيرهما.. فَهَل يُعكنُ أَن تَعْلَقُ أهمية على مسعى بعض المتهورين؟! وبالرغم من اعلان الرئيس ولسون السيام وتظريقه في حقوق الشعوب فإنه لا يحرك المسألة المصرية ولا الايراندية والتي بقودها نيقائيراء أمام المجلس ليقرر السلام.

كأنَّ الجوابُ على الطَّلِينُ قَصيرا جِلْقا ، رفضتهما الحكومة البريطانية. فريارة الزعماء

باشا رئيس الوزراء على الر ذلك استقالته وحاول السير وينجت حملة على سحبها باقناعه أن زيارته الى لندن لم ترفض ولكنها ارجنت الى زمن قريب. لدرك رئيس الوزراء أنه لم ثبق غَائدةً من سعى الورّارةُ إذا لم يقبِل معها الرّعماء الدّين يمثلون حقيقة مطالب الأمة. أما سعد رَغُلُول فَكَ اكتَفَى في أبلاغه الرد بمنكرة من سكرت المندوب السامي. فساعته هذه المعاملة لأنه بصفته الوكيل المنتخب للجمعية التشريعية وتوليه وزارتي كان يجد نفسه جديرا برعاية اكبر. تقرير برونيات

المصريين لا قائدة منها. أما زيارة الوزيرين رشدى و عدى فمنعت بلا مناسبة. فقدم رشدى

وس ذلك الوقت صارت مقاومته للسيادة الانجليزية اكثر حدة . وأبلغ شدة . تالفت سنة ١٩١٨ بامر رئيس الوزراء لجنة انجليزية مصرية لتضع تقريراً عن الاصلاحات النستورية الواجِّبُ أجراؤهاً بعد الصلح ، فَكَتَّبِ السَّرِ بوليام برونْيات، ، لهذه اللجتة متكرة سرية اذاعها عدم الحرص ، اذ نشرتها الصحف فكان لها وقع سيىء . وكان كاتب المذكرة ككُلِّير مِن الإنجليز بعيداً عن الدوائر المصرية . فلم يكن يعرف شيئا عن الحركة الوطنية وما اكسبتها الحرب من الخطورة . اما الذي حوته المذكرة من حيث النظام الدستورى فهو تشكيل مجلس شيوخ من الوزراء والمستشارين الانجليز ومندوبي الجاليات الاجنبية الكبرى، النين لهم مصالح مالية وتجارية واكثرية طفيفة من المصريين و اعطى برونيات سلطة نامة على الجمعية التشريعية إوهي بمثابة المجلس

النيابي) اذ أغلبيتها منتخبة وعلى ان تكون هذه تابعة لهذا المجلس الأعلى . ولا حدال في أن مذكرة المستشار القضائي كانت بأيحاث من دوننح ستريت : وقد أثار ما اختص منها بالقضاء سخط المحامين كافة .. ففي بلد تجرى جميع المرافعات باللغة الفرنسية تقريبا .. يقترح السير برونيات إمهار القضاء بالاجراءات

اسقطوا مصر!

بينما يلاقى المصريون هذا الذبهم يسمعون على دهش ان الامير فيصل نجل الملك عبدالعزيز بن سعود ممثل مملكة الحجاز في مؤتمر الصلح بناء على توصية انجلترا وانه رُخْص لَنْدُوبِينَ مِن قَبِرِص وسورِيا في السفر للدفاع عن حقوق بلادهم املم مؤتمر الدول ويحرم ذلك على تمثيل مصر العريقة .. ام الحضارة.. لم تلحظ الوزارة البريطانية ما الدمت بهذا من الإسلحة لسائر المصريين .

استغل سعد زغلول اخطاء انجلترا وآلهب حماس المصريين ف خطاب القاه في يناير سنة ١٩١٩ في اجتماع شعبي ، دعا أليه حمد الباسل باشا ذي النفوذ الكبير على البدو العربان فكانت فاتحة اجتماعات لجمع امضاءات لصالح الوفد تخوله حق الكلام باسم الأمة وأخنت المسحف المصرية والعربية تعضد هذه الحركة وانتشرت في انحاء البلاد الجمعيات .. والجماعات تسائد الوفد .

(البقية ص 4)

سُلَقِيلَ أَفْضُلُ ، مَا لَمْ يُعْرِفُ فيخترقون كوبرى قصر النيل أو خوبرى



الامسة زعيم كلمته في احتفال عيد الجهاد وخلفه العتبا كحاصل وعيد السلاء حسن وحافظ

0

فشل البوليس السياسي في اختطاف جمثان «الجراحي» لدفنه سرًا فخرجت جنازترنى احتفال مهيب يتقيعها النحاس باشا



دون اقاعتها بشتى الطرق ، ولكن الوقد وزُعماءه كاشوا يصرون على اقاصة الاحتفالات رغم انف السراى وحكومات الاهية . ولا أنسى قط ، ذلك اليوم من علم ه١٩٣٠ ، فبعد الخطاف الذي القاد مصطفى النّحاس ، اللَّي مكرم عبيد باشا ، مكرتير عام الوفر كلمته ء وما زالت بعض معوديو صم مورد كلماته لها رئين في اذنى حتى اليوم ، منها قوله · اينها المراة المصرية ، علمي ابنك

كيِّف يكونُ العَمْسِ ، فاز يِّم تَعْضَبِّي فَحْقَ عَلَيْكَ الْآ يَنْجِبِي عَلَى الرّ هذه الكلمات الْلَتَهِبَةَ ، انطلقت جموع المحتشدين في السرادق في مظاهرة كَبيرة ، تطالب بعودة بستور ١٩٢٣ . الذي الغام اسماعيل صدقى واستبداء بدستور ۱۹۳۰ .. واذکر جیدا کیف

انطلقت الظاهرات العارمة في العاشرة من مساء ذلك النوم من توقعير 1970 . فطلات شوارع القاهرة، وتصدى لها البوليس واطلق عليها الرصاص ، اسقط اول شهيد من العمال ، ما زلت اذكر اسمه هو. اسماعيل الخالع ، -وكانت الشرارة الاولى ، إلتي اشعلت جامعة فؤاد الاول في البوم التألى مباشرة . جامعة القاهرة ، عندما أتطلق طلاب الجامعة ف نورة

عنيفة، وسقط الشهداء من طالب

الجامعة ، عبد اللجيد مرمى ، وعلى طه

وغيرهما كثيرون:

الشعب .. يقول: ب كان طلاب مصر . يجتمعون في ١٣ توفيير من كل عام ، وكان ذلك ﴿ فناء

استشهاد الجراحى

اجتماع الطلاب اما حافظ شيحا ، الذي كان طالبا بجامعة فؤاد الاول عام ١٩٣٤ ، فقد درس القانون واشتغل بالسياسة طوال حياته وكان عضوا بمجلس النواب قبل الثورة ، ثم عضوا بعجاس الامة، فعجاس

جامعة القاهرة ، التي كأن يقد عليها الاف الطلاب ، للاحتفال مذكرى يوم الجهاد الوطنى ، وكان الطلاب من كافة الإتحامات الحربية . يجتمعون ويلقون الخطب ويهتفون بحياة الوفد وزعمائه ، اما رئيس ورعيم الوفد والامة ، مصطفى التحاس ومعه اعضاء الوفد ، فكاتوا بقيلون في المساح لتحبة هذه الجماهير المجتشدة ، وينطلقون مع جموع الطلاب الى بيت الامة والنادي السعدي، لتحية ام المصريين فرينة سعد باشا التي شاركته كفلحه ألديد ويتجهون جميعا ألى ميدان عليدين ، مخترفين أهم شوارع القاهرة فيضبق بهم الميدان على سعته ، وتلقو ضه

الأمة بعيد الجهاد عام ١٩٣٥ ، على ذلك ،

اليوم خطب مصطفى النحاس وحثر

عندما سقط شهيدا . حطه زملاؤه

مستشفى قصر العينى ، والخلوم غرفة العمليات ، حيث تول اسعافه المرحوم د .

محمد بلال عضو الهيئة الوقدية،

جموع الطلاب بُـاشاء زعيم ألامة في احد احتفالات عيد الجهاد . 0 0

الانجليز يشتى الطرق ، وقال ان مصر ان تسمح بأن يضع الانجليز ايبيهم على الحصور والثنات والموارد الاساسية. وانخذ للوفد قرارا برفض التعاون مع الانجليز . وعم الغضب البلاد على اثر ذلك الخطاب ، واضطرت الحكومة ال مهاجمة الاجتماع الذي عقد ببيت الامة. واستضدعت القبوة والعنف ضد الجماهير . واعتقات المثلَّث من الطلاب .

وامتد الغضّب الى الإقاليم، وفتحّت الكبارى اعام المتظاهرين ، وكان اشهرها كوبرى عباس الذي فتحنه الحكومة لوقف زَحْفُ طَلاب جِلْمِعة القاهرة ، فؤاد الأول في ذَّلك الوقت ، وعسكرت فرق الجيش ﴿ ومحا الدينة وحديقة الازبكية ، ووقعت مصادمات عنيفة بين الطلاب والبوليس استشهد فيها الطالب محمد عيد مرسى . ثم الطالب محمد عبد الحكم الجراحي وغيرهما ، مما اثار الجماهير . فاشتركت مصر باسرها في المظاهرات واحتجبت الصحف ، واضرب للحامون واغلقت المحل العامة والخاصة ، ونجح بذلك موظف الوفد بمقاطعة الانجليز الوطنية ويشترك مع الص. ـ وعدم التعاون معهم . انتى مازلت انكر جميع طبقات الإمة بالقاهرة وضواحيها جبداً. كيف أن عبد الحكم الجراحي

ويعود حافظ شيحا بذاكرته ال الوراء . ليستجمع خبوط واحداث احتفال

سليمان جودة

والطالب بكلية الطب في ذلك الوقت ، وقد حاول رجال اليوليس السياسي ، الحصول على جثمان الجراحي بأي ثمن . ودانه سرا ، بعد ان فارق الحياة ، الا ان د ، بلال وزملاءه الابطل تمكنوا من اخفاء جثة الجراحي في مكان بعيد عن اعين البونيس السياسي ، واعلنت في مصر كلها ، انباء تشير الى أن جثمان الجراحي سيشيع فلهر اليوم ، وخرجت جنازة الشهيد في أحتفال مهيب ، يتقدمها الزعيم مصطغى النهاس وخَرِجِتَ جِنَارُةَ زَعِيمَ الْطَلَابِ ، في مشهد لم ار له مثيلا حت البوم ، ولم تستطع قوات البوليس ولا الجيش، منع الملايين التي الجهاد ، هو بحق ، عيد لكل المصريين

انقلاب ۱۹۵۲ منع الاحتفال بالعبد ويواصل حافظ شيحا حبيث الذكريات

عن عيد الجهاد فيقول :

_وسطهده الذكريات الرائعة المشرقة كان من واجبى ان اسجّل في هذا المقلم أنّه رغم عظمة مواقف الوفد المجيدة في عهود سعد والنحاس وسراج الدين .. فانه مع الاسف الشديد عندما قام الإنقلاب العسكري في سنة ١٩٥١ لم يحتقل بعيد الجهاد الوطئى الا مرة ولجدة صرحت الحكومة باقامته في مكان حديثه ، ويسرايق حديث سعته .. وما ان انتهى خطاب الزعيم الراحل هتى فعن السرايق واخذت السلطة تقبض علينا جماعات وافرادا بغير ما سبب، ثم اوقفت الحكومة الاحتفال بهذا أليوم الخالد المجيد .. يوم الصحوة الكبرى .. يوم الجهاد والكفاح ضد الاستعمار . يوم المطالبة بالحرية والاستفلال الى الابد . ولم يعد الاحتفال بهذا الا مِعد ان أنتخب الرئيس حصنى مبارك رئيسا للجمهورية وحكم القضاء العادل بقيام حزب الوقد من جديد ، بحكم علال اعلا للامة كرامتها، وللمكافحين

الاصل ، وللديمقراطية دعائمها . ومنذ قيام الوف الجديد يقوم الوفد وعلى راسه رعيمه المكافح والمجاهد الكبير ، الذي تحمل ما تحمل من حروب طلحتة . وهو صاير صاعد لا يلين ولا يخشى رهبة ولا بطشاً .. سجن . وصودرت امواله وأملاكه . ومسته اقلام السفياء وهو الأمين لرسالته ، المؤمن بعضيته . رغم ما اصابه من عنت وظلم . هو الزعيم فؤاد سراج الدين خليفة النحاس ورميل عَفَّاحِهِ . وَالامِينَ عَلَى تَرائهِ . وعاد الاحتفال بالعيد

وتعود الامور سيرثها الاولى ، وبحثفل ق كل عام بعيد الجهاد الوطني ف ١٣ توفعير من كل علم ، أحتفالا مهيباً. يشارك فيه الشعب باسره وبكل طبقاته ما استطاع الى ذلك سبيلاً لسبب اختيار السلطة للمكان الذي يخصص للاجتم ع وق حدود المسلحة التي تتبحها

وهكذا سيبقى الوف خالدا ال الابد . مباديه سامية مناوشه على صدر كل مواطن حر ، محفورة (قلب كل مصرى

ورحم الله رعيمنا الخالد سعد رغلول وخليفته المؤمن ألصادق الامين مص النحاس نبى الوطنية ومحرر مصر وباعث نهضتها ، وبارك و خليفته فؤاد سراج الدين، الوطنى المكافح الذي صعد عشرات السنين، وكافح كفلها مريرا، وضعي بكل ما بعلك حتى تحاق اعل الأمة وعاد الوقد من جديد يحمل الراية . ويعمل من اجل مصر ومستقبلها وعربتها

أطلاق الرصاص على النحاس ويذكر عدل المواد المحامي ، أن أول احتفال لعيد الجهاد شهدد عندما كأن طالبا بكلية حقوق القاهرة بقول _ كان ذلك عام ١٩٤٠ وكنت رئيسا للجنة اتحاد الطلبة الواديين . وكان هافظ شيحا رئيسا للاتحاد العام للطلاب الطلاب حميما يحتشدون صباح يرم الاحتفال ويلقي حافظ شيحا كلعة ل

ويلقى كلمة اخرى قصيرة، وبعد أن ينتهي ويقرا مع الحاضرين الفائحة على روح زعيم الامة ، وتعم المظاهرات البلاد . ومارَّلت اذكر جيداً ، عندما كأن النحاس بِلِنَّمَا قَادُما مِنْ بِيلَّهُ بِجِارِينَ سِيتَى ، وعند مكتبة دار الشعب بققصر العينى اطلقوا عليه الرصاص ، ونجا بأعجوبة وبفضل



السعدى ، اعلم غيريج سعد الآن ، وكان

منعت المططات اقامته خلف بيت الامة .

واصع شنئا معتدا ، أن تخرج جموع

الطلاب والشعب لتستمع الى كلمة

لجنة الاحتفال بعيد الجهاد عام ١٩٥٠ وتضم ابراهيم فرج واحمد حسين واحمد حمزة ومرسى فرجأت .

من الله تعالى ، ورغم ننك اقبل على المحتشديين وراح يخطب فيهم ، ويستثير حماسهم. وهو ياول. ارادوا شيئاً ، واراد الله تعالى شيئاً اخر ، يظنون انهم بذلك ينالون من الامة ، ولا بدركون انهم يريدونها صلابة وقوة دروس العمر

عدلى المولد

ويذكر ظريف عبدد جرجس . كيف كان الاحتفال بنكرى يوم الجهاد عام ١٩٣٥ مهيبا رهيبا مهيبا للجماهير الزاحقة شاركت ايه بقلوبها، ورهيبا للأحداث الجسلم الثى وقعت بومها

_ مازلت انكر احتفالات عيد الجهاد ، سند ان كنت طلابا في مدرسة العباسية الابتدائية ، وكان بوم الاحتفال بعيد الجهد عطلة رسمية في الدارس والمسالح والجامعة، فكنت أخرج مع رضاقي الصُغار . لنشارك في الاحتفالات ، وكان زعيم الأمة مصطفى النحاس يبهرنا ببيانه وحماسه وجراته وكانت خطبه تشعل ف قلوبنا ناراً على الانجليز ، ورغبة جامحة في الدفاع عن مصر حتى الاستقلال التام او الموت ، وفعلا حيث نلك ، فقد خرجت في احتفل عيد الجهاد عام ١٩٣٥ . وكنت قد تجاورت العشرين من عمرى بقليل.



تعسنى لسكل مستهما ٥ ساعات بيدون توقف • إنصال مباشر إلى عناف مدن ، السويد إلدائمارك النروييج اسماندا ونسماندا . ● ١٠ فتنوات مسترسيسي كل هذه المزايا نوفرها لك على متن • احدث الأفلام السيسماشة الطائرة عرضة الجسنم .. ممتدة المدى.. البوبيسنج ١٠٠/٧٦٧ والمنطقة إخسارك الأول

رملتكمع عصرالطيران اب استوکم واسم كل يوم جمعة قيام القاهر الساعة ١٢،١٠ ظهرا كل يوم سبت فيام القاهرة الساعة 20/0 صباحاً € خدمة مستمسرة • أشهى الأطمعة والشرورات مجموعة كسبسارة سن
 معروضات الأسواق الحسرة. مصر للطوان

الضمير الغائب في ساحة السلطان !! بظم : الدكتور ابراهيم دسوتي أباظة

هل في مصر خبراء؟! سؤال ساذج ولكنه هام جدا عندما نرى الحكومة ترتكر اعظم الأخطاء ، ولا تجد من يعترض أو يصحح أو يشير بالرأى السديد ، وأهمية السؤال تاتي من أن الحكومة تبدو وكانها بتيمة بلا خبراء ، مع أنها محاطة بجيثر من أهل الخَيْرة في . ل علم وفن.. وكل وزير حوله عشرات بل مثلَّت من الفنيين في كافة المجالات التي تعمل بها الوزارة . ومن المفروض أن كل مؤلاء يدلون بالراي والمشورة القنية في كل قرار يصدره الوزير وفي كل عمل تقوم به الوزارة، فكيف يمكن اذن أن تصمر قرارات خاطئة جدا وأنْ تُرتكب مخلفات خطيرة جداً مع وجود هذه الشبكات الواسعة من الخبراء الحكومين؟!

الواقع لن هؤلاء الخبراء في معظمهم صم بكم لا يتكلمون واذا تكلموا فإنما يتكلمون لغة النفاق والداهنة لكبار المسئولين والوزراء.. ولا يستطيع خبير سواء كَانَ وَكَيْلُ وَزَارَةَ أَوْ مُسْتَشَارًا لَلُوزَارَةَ لَنْ يَعَارِضَ رَأَى ٱلْوَزِيرِ أَوْ أَنْ يَخْلُفُ الْتُعَلِيمَات الحكومية حتى ولو كان هذا الرأى او هذه التعليمات سوف تخرب ميزانية الدولة

صحيح في حالات ظيلة يقف الخبير ليناقش الوزير أو رئيس الحكومة.. ويعترض بينقد رأيه في القضايا الهامة ولكن غالباً ما يكون مال الخبير والركن، أو الإقالة ان لم يكن تلفيق التهم والسجن كما حدث مرارا في عهد عبدالناصر وهكذا علَّمت ممارسا لحكم الشَّمولي أهل الخبرة والرأي السكوت أو النفاق تجنباً للمواجهة.. أو إيثارا للمصلحة الشخصية.. لقد كان في مصر خبراء عندما بني السد العالي وخُرس معظمهم عن الكلام وجرى بعضهم ينافق الحلَّكم ويصور له «البحر طحين، ووقَّف قلتهم يعترضون ويصفون السلبيات والايجابيات وكان نصيبهم النفي والتشريد.. وَكُانَ فِي مَصْرَ خَبْراء عَنْدِما صُدِّر جِيسْنا أَني اليمن في وقت كَانْت اسرائيل تتربص ينا على تخوم سيناء ، وسكت معظم الخبراء وانطلق بعضهم في نفاق مخيف وصل لى حد الهنيان بأن هزيمة اسرائيل تمر باليمن!!

وكان في مصر خبراء عندما وضّع جيشنا في مصيدة سيناء علم ١٩٦٧ ولم يعترض معظم الخبراء بل انطلقوا يتنافسون على مباركة هذه الخطوة الجريئة ومطالبين يتقاء اسرائيل في البحار والحيطات!! لقد كان في مصر خبراء.. وخبراء كبار عايشوا هذه الأحداث.. وكان واجبهم يمل عليهم ان يقولوا رايهم الفني في كل هذه القرارات المصيرية الكبري التي غيرت وجه

التاريخ في المنطقة كلها.. فما الذي أصاب هؤلاء الخيراء.. ولماذا خرست السنتهم..

او لهجت بالثناء على هذه القرارات والتصرفات الخطيرة؟! وأَضْحَ أَنَهَا أَفَةَ ٱلَّحُوفَ لَو عَيْبِةَ ٱلصَّمِيرُ فَ بِلاطَ الطَّفَاةَ فَمَنَ الحَبْراء مَن يخك بطش الحاكم اذا عارض رايه حتى ولو كانّ الاعتراض بالعلم والَّفْ.. فعقول الطفاة أوق كل العلوم والفنون!! ولكن من الخيراء من ينتهز الفرص ليبيع خبرته وعلمه بِثُمَنَ بِحُسِ.. فَيِنْطَلِقَ فَي اطْراء الحَكَم والثَّنَاءُ عَلَى قَرَاراتُهُ بِلَ وَمُعَ تلفيق الرآى العلمي.. والتماس الاسباب الفنية.. وعلى هذه الشاكلة تدور الدولة كُلها في زمنَّ الطغيان.. فما يريده الطاغية يفعله حتى ولو كان مخالفا لكل علم وفن. ومهمة الخبراء أنَّ يبصموا وراء الحاكم.. وإن يبحثوا عن التبريرات الفنية لكل ما يَقْرَرُهُ ويفعُلُهُ.. وَمَا يُحِنتُ دَائِمًا فَي القَرَارَاتُ لَنْصَيْرِيةَ وَالْشُرُوعَاتِ الكبرى يتكرر أيضًا على مستويات آقل ، فعندما قررت الحكومة بنَّاء مترو الانفاق لم يعترض خبراؤها الغنيون ولم يحددوا عيوب المشروع ولم يقولوا بان هنك الف مشروع قبله لولى بالانجاز وهكذا نفذ مشروع مترو الانفاق ويفضله ازدادت اعباء الديون

وعندما تقرر انشاء مطار جديد صدر قرار ببنائه إق جانب المطار القديم بينما المفروض أن يكون موضع المطار الجديد في انتجاه مضاد تماماً لموضع المطار القديم رحتى لا يتكس الناس في شرق القاهرة وحتى لا تصعب المواصلات.. ولكن لا حياةً ان تنادي فقد صدر القرار ووجد من يباركه ويطيل له من المسئولين بلا أدني نظر لزحام القاهرة.. وضرورة توزيع المطارأت بين شرقها وغريها!! ويمكننا القياس على ذلك في كل قرار أو مشروع هام تخططع به الحكومة حتى عجب الملاحظون من فداحة الاخطاء التي تسقط فيها البلاد واصبح التساؤل على كل

لسان هل في مصر خيراء؟! ولكن العجب يزول عندما نرى عن قرب اسلوب الحكم ونظرته لاهل الخبرة.. فالفكرة التي تطرأ على راس الحلكم أو الوزير لابد وأن تجد من يشجع عليها ويعمل على تنفيذها.. أما الرأى المضاد أو الفكرة المُصَّادة فلابد من تسفيهها وضربها واعلان الحرب على اصحابها بلا رحمة ولا هوادة.. وهذا ما دعاتي إلى الاعلان يوما بأن في مصر خبراء وإن فيهم من بلغ من الخبرة اعلى المستويات العالمية.. ولكن حكومتنا لا تستجيبُ دائما لآراء هؤلاء الخبراء.. ولا تعيرهم التفلتا خصوصا اذا كان القرار او المشروع المطلوب تنفيذه صادرا من اعلى قمة السلطة.. وهذا بطبيعة الحال سوءة من سوءات الديكتاتورية.. ولكن أسوا منها والأدهى هو موقف الخبير المنافق الذي يحلل الحرام ويحرم الحلال.. ويعشى في ركاب الحكام تعلقا ونفاقاً.. فعصيبة هذا الخبير كبيرة لأنْ نُنْبِه أكبر من أنْ يَعْتَفَر فَخَيْلَة الأمانة العلمية هي لخطر أنواع الخيانة لان الرها يمتد إلى المجتمع ويصيب مستقبله بضرر بالغ.. فهل يدرك المُسْتَنَاوِنَ أَنَ الْسَالَةُ لِيسَت في نقص الخيراء.. ولكن في غيبة الضمير العلمي عند معظمهم عندما يقتربون من عروش الطغاة!!

الحديث عن التاريخ ليس بكاء على مافات ، وليس عزاء عن حاضر ، كما أنه أبدا ليس التَّفَاتَا الَّي الورَّاءُ والْوقوفُ على الأطلال بالأسى أو الشماتة . انما الحق فيه أنه نظرة الى أعماق النفس ورؤية عوامل القوة والقدرة فيها، والبحث عن عناصر الضّعف أيضًا ، درسا وعَفَّةٌ للحاضر ، وزادا كتلك للمستقبل . الحديث عن الماض هو في حقيقته حديث عن المستقبل مكل تأكيد . الحديث عن الماضي والتاريخ هو حق لأجيل جرى الخلط والتخليط عليها ، وجرى المسخ والتشويه لذاكرتها ووجدانها ، تى اختلطت أمامها الرؤى والألوان ، فاوشكت إن تضيع أمامها معالم الطريق نشأت في مصر صناعة وحرفة ، من أخطر الصناعات واشد الحرف خطرا ودعارا ، هي صناعة تشويه الماضي ورجمه بكل الأحجار ، لعل تلك يسعف في تلميع وجه الجاث والمتربع على صمر الحاضر . يطنون انهم بالقول أن الماضي كان لمسود ، فيقتنع الناس وستربيع من مسود مستون . يستون الواقع الكالح وهو يحيط بالناس وياخذ بهم ، ان الحاضر اكثر بياضا !! ولكن الواقع الكالح وهو يحيط بالناس وياخذ بهم ، فيزداد السعار على الماض مرة اخرى ، وترتفع معاول التحطيم !!

ق كل يوم يحتظون بعيد !! وكل محافظاته في محافظته عيد ،وينتفخ فيه ويسميه العيد القومي الحافظته ، أما مصر كلها والوطن كله فليس لها عندهم عيد استبدلوا العيد القومي غصر ، بعيد ليوليو ، وقالوا ان شعب عصر لم يعرف الثورات من قبل !! وبعدما تكثرت ثوراتهم . اصبح لكل ثورة منها عيد : فعيد للتصحيح ، وغيد لورقة مارس ، ولخر لورقة اكتوبر ، وعيد للصحوة ، حتى "سبتببر" الأسود واعتقل الآلاف من خيرة رجال مصر ، وتشريد اسلانة الجامعات والصحفين ورجال الدين واغلاق الصحف والمجلات ، تطوع الكاتب الكهن بعد أن حرضٌ عليه ، فَجعلُ منه أيضاً عبدا ، لم يَهنا به ويقرع لهُ الطبولُ فراح بِحَنْقُلْ بِهِ وَحَدَه . كَذَلِكُ أَصَبِحِ لِنَا عَبِدِ لَكُلِ شَيَّء ، فَكُلُّ شَيَّء أَصِيح تُورَة وصحوة ، فعيد للثورة الخضراء ، وللثورة الادارية ، حتى الغراولة اصبح لها عندهم عيد !! . اما العيد القومي لمصر ، عيد صحوتها الكبرى وعيد تورتها الكبرى ، وعيد شعبها الكبير ، فأبدا ليس له عندهم ذكر

ورغم ذلك فسيظل يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ يوما فارقا في تاريخ مصر القوم الطويل !! مصر بعد ١٣ تُوفعير سنة ١٩١٨ لم تعد مصر قبل هذا اليوم ابدا !! هل يعلم شَبابنا شيئًا عن مصر قبل ذلك اليوم ١٠ كانت مصر ياشباب محمية بريطانية ومن ملحقات امبراطورية لم تكن تغرب عنها الشمس أبدا . في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ اعلنت انجلترا حمايتها على مصر : ونشرت جريدة " مصر " الوقائع المصرية " بيانا رسميا لوزير خارجية بريطانيا يعلن فيه (وضعت بلاد مصر تحت حماية جلالة ملك بريطانيا العظمى ، واصبحت من الأن قصاعدا من البلاد المشمولة بالحماية) . نعم وقعت مصر تحت الأحتلال البريطاني منذ عام ١٨٨٢ ، لكنها طلت باعتراف العلم كله ، دولة وقعت قسرا تحت الاحتلال . منذ عام • ١٨٤ ، والعلم كله يعترف بان مصر دولة مستقلة ، ولم تكن لتركيا من مظاهر الولاية وتبعية مصر لها سوى دفع الجزية السنوية ، ولكن في ديسمبر علم ١٩١٤ اعتنت بريطانيا ضم مصر ، واصبحت من ملحقتها التي تشملها بالحملية ١١ في نلك التاريخ أعلنت بريطانيا أن مصر لم تعد دولة ، انما هي قطعة من الأرض ومجموعة من الأهال والسَّكَانَ ١١ كَانَ ذلك هو حال مصر بايجازٌ شديد ١١ . ولكنَّ مصر أبدا لاتموت وشعب مصر لبدا لايستكين ١١ فقي صباح يوم ١٣ " نوفسر " عام ١٩١٨ فوجىء المعتمد البريطاني على مصر ، بالزعيم خالد الذكر سعد رُغلول وصحبه يطرقون بليه ، ويطلبون الاستقلال لمسر ، لكن بهت الذي كلر ، وسالهم مرة اخرى : هُلِّ ٱنْتُمْ تَطْلِبُونَ الاسْتَقَالَل . ويقول لهم بالحرف الواحد : أنْ الطفل أذا أعطى من الغذاء أزيد بصَّاب بالتخمة ! . فيردون عليه : نجم نحن نطلب الاستقلال التَّام فيقول لهم مرة اخرى : كانت مصر عبدا لتركيا ، فهل تستكثر على نفسها أن تكون عَبِداً لِانْجِلْتُرا "! فَيرِدون عليه : نَحن نَطلبَ الاستقلال التلم لمصر ، ونَطلبُ انها الأحكام ألعرفية وأنهاء الرقابة على الجرأت والمطبوعات !!

وهكذا ، زلزل هذا الايمان العميق اركان الامبراطورية التي لم تكن تغرب عنها الشعس ، والتي خرجت من حرب عللية ضروس منتصرة تزهو بأنتصارها . وبهذا الايمان الصلب الذي لايتزعزع علا سعد زغلول وصحبه ألى الشعب الذي خرجوا من اصّلابه ، بعدمًا انكر عَلَيهُم ٱلْعَمْدِ البريطاني صفتهم في الحديث عن مصر ، رَجِعُوا الى الشّعب صاحب القضية ، وكانت كلمة مصر لهم ، بل انتم وكلاء عنا . والتلوا من حولهم ، وَقَ هَذَا أَلَاتُونَ الذَاخَرِ مِن شعبٍ مصر ، وَمِنْ رحمٌ هَذَا الشَّعبِ الْحَلَاقَ كَانُ حرب الوقد ، حرب الوطنية المصرية الأصيلة ، التي حمل أهدافها ، وحمل أمال شعبه صفا وراء صف وجيلا بعد جيل ، ورُعيما وراء رُعيم !! وكانت تورة الشعب المعرى التي انصدورت في اتونها اصلاب الرجل فلم ييق منهم الا اشد النفس صلابة المصرى التي انصهرت في اتونها اصلاب الرجل فلم ييق منهم الا اشد النفس صلابة وصدقا وأمانة ، لم يبق من حول صعد رخلول الا الشعب الحقيقي اصحاب الجلاليب الزرق من فلاحين وعمال وكافة فئات الامة . لم يبق معه الا فنية امنوا بربهم وبشعبهم ، فازدادوا ايمانا وصلابة !! تعرضوا للنفي والتضريد والاعتقال ، فصيروا وْصَابِرُواْ أَ. وتَعْرِضُوا للمؤامرات التي تحلُّه ، و انفضَّ الكثير مَنْ حول سعد رَعْلُولْ ، وَلَمْ يَبْقُ الا أَصَابُ الرجالُ و أَشْدَهُم إِيِّمانًا وعلى راسهم مصطَّفَى النَّجاس ، تَفَى مُعَهُ واعتقل معه وقطع عنهم العيش والمعاش ، لكنهم ساروا على العهد الذي قطعوه على انفسهم للشعب العظيم الذي خرجوا منه ، وهكذا كان هذا اليوم ، يوم ١٣ توفيير " يوما ليس كمثله يوم في التاريخ المسرى كله . يوم تغيرت فيه مصر واستيقظت وتحركت فهزت بحركتها العالم كله ، حتى أن غاندى أبو الهند الحديثة ، وبيقاليرا الإيرلندى العظيم ، حدثا العالم بأنهما قد تعلما الوطنية والإيمان يالنفس والأيمان بحقوق شعوبهما في الاستقلال والحرية ، من شعب مصر ، وأن سعد رغلول هو معلمهما الكبير !! هو يوم ، عرفت فيه مصر نفسها وأمكانات رجالها وشعبها ، ووضعت الدامها على طريق شاق وطويل ، لكنه هو وحده الطريق الصحيح وأصبحت مصر بعد هذا اليوم ، غير مصر التي عرفها الانجليز ، وغير مصر التي عرفها الملام سلكتة تحت اقدام الاحتلال ، وتفجرت فيه بعد هذا اليوم ، كل عوامل اليقظة الكامنة وكل عوامل التنوير والتحديث ، وصاغت بعده مصر نسيج حضارتها ونُمبيج وحدثها الوطنيَّة التي كَانَتَ ايدي العبثُ والسوءُ قد امتنتَ اليَّهَا ، وكشَّفَتُ فيه مصر بعد ذلك عن وجه حضاري ذاخر بالحيوية والتجدد ، رغم كل العقات والتحسيات ، ورغم كل العثرات !!

وَهذا هو درس ١٣ نوفمبر الذي دخل التاريخ المصرىعيدا للجهاد الحق . هو درس ان الايمان بالحق والايمان بالشعب وحقوق الشعب والاستثاد الى الشعب وحده قادر على مولجهة السنحيل !!

• الموقف الحقيقي لمراكز الضغط الصهيونية: دوكاكيس أولا .. وبوش خط الاحتياط الأخير

قبل يوم واحد من انتخابات الرئاسة .. كان بوش يحافظ على تفوقه على دوكلكيس رغم ان نسبة هذا التفوق كانت تتضامل بسبب

اخطأم الرشح الديمقراطي خلال الإسلبيع الأولى من الحملة الإنتخابية والتي كأن أهمها الافراط في النقة بالنفس ، وعدم الرد على الهجمات الشخصية الموجهة البه من جانب الجمهوريين ، وكنلك عدم تركيزه على القضايا التي نَّهم المواطن الأمريكي العادي في حياته اليومية . ومن بين الاخطاء التي وقع فيها دوكاكيس تعريض نفسه للسخرية . وقد حدث ذلك مثلاً عندما ظهر وهو يستقل دبلية ويضَّعْ على رئسة خودة لكى يبرهن على أنه يريد أن يكون الدفاع الامريكي قويا !! وكانت فرصة امام الجمهوريين وهم يهزاون من صُورِتَهُ عَلَى هَذَا الحَالَ وهو يَضْعَ خُودَةً ثَقِيلَةً تَصَلَ آلَى عَيْنِيهِ ويربَّدى قَبَيْصًا يشبه قبيص الطيارين الحربيين وقبعة من طراز قبعات

وكان من الواضح ايضا قبل ساعلت من بدء الانتخابات ان حوالي ربع النلخبين لم يقرروا بعد اسم المرشح الذي سيصوتون لصالحه. ولاشك أن هذا التردد يرجع ألى عدم اقتناع النلخب بأى من المرشدين وظل دوككيس يتعرض لحملة عنيفة من جانب الجمهوريين حتى الدقيقة الأخبرة وخاصة مع تصاعد هجمات بوش على الديمقراطيين واتهامهم بلتهم وراء جميع امراض امريكا الاقتصادية وضعف الدفاع والليونة تجاه الجريمة ومن البداية ، كانت مراكز الضَّغط الصَّهيونيَّة الإمريكيَّة تدرك إن حصاني السباق الى البيت الابيض من أشد المخلصين لمسلَّح الدولة الإسرائيلية .. ولكنها اتبعت خطة تضمن تحقيق مطالبها القصوى ، فأذا تعثر ذلك فإن مطالبها المالوقة تصبح هي خط الدفاع

> والريجانية هي هذا الخط الدفاعي الاخير الذي حقق لها منافع جمة في عهد الحزب الجمهوري .

المعركة الأولى

كانت المعركة الأولى والكيرى التي بخلتها مراكز الضغط الصهيونية الولايات المتحدة ضد القس الإسود الديعقراطي جيسي جلكسون عندما رشيح نفسه داخل الحزب الديعقراطي للفوز بتایید الحزب له لکی برشع نفسه ق أنتخابات الرَّئاسة .

وقد اعتبرت القوى الصهيونية الامريكية أن جلكسون هو العدو الأول حيث انه كان ينصدت عن حق القلسطينيين ف تقرير مصيرهم واقامة دولتهم ، كما كان يهاجم عمليات اللمع الاسرائيلية ضد الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وكنافت اكبر مجريمة، ارتكبها جلكسون _ من وجهة نظر الصهيونية الامريكية _ هي تشجيع العرب الامريكيين على المساهمة في العملية الانتخابية . وعندما انسحب جيسى جلكسون من العركة الانتخابية .. تحولت الحملات المبيونية الهاجمة جورج بوش.

قائمة الاتهام ويعكن تلخيص قبائمة الاتهامات

 أنه استعوار للادارة الجمهورية الريجانية التى تنتهج سياسة بيع أسلحة

لدول عربية. ● أنه يعارض نقل السفارة الإمريكية الى القدس وينصح بترك مسألة القيس لكي تكون موضوعا للمفاوضات بين الجانبين انه پری ان ضم اسرائیل للاراضی

المحتلة ، أو استمرار احتلالها بشكل دائم، لن يحقق السلام. أنه يعتقد يضرورة أن يكون للظمطينيين دور في مفلوضات السلام ، حيث أنه لايعكن اقرار الملام بدون

مشاركتهم. وأعلنت مراكز الضغط الصهيونية الامريكية مسائدتها للمرشح الديمقراطي دوكلكيس. والاسباب معروفة ويمكن البَجازُهُا فَيِمَا يَلِي : أُ • انه اعلن ان الولايات المتحدة يجب ان

تتكل سفارتها الى القعس فور ان تطلب منها الحكومة الإسرائيلية ثلك ، كما أكد ان من حق اسرائيل الاستيلاء على القبس كلها و «توحيدها» وجعلها عاصمة لاسرائيل ورفض طرحها لأية مفاوضة مع الجانب العربى .

● انه يوافق على استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضى العربية ويعارض بشدة العودة الى خطوط مقبل الخامس من يونيو علم ١٩٦٧ بحجة أن اسرائيل تحتاج الى ، التنفس ، في ، مسلحة

 أنه يتممك باتفاقيات كامي ديفيد بنفس الدرجة التى يتعسك بهأ اسحاق شامير زعيم كتلة الليكود الاسرائيلية بهذه الاتفاقيات ، ويعتبر انها الأساس الوجيد

لأي مفلوضيات. • أنه يطلب بتقوية التصالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل ويعارض صفقات الاسلحة ، التي تَهِيد أمن أسرائيل ، لانها تصل ألى أيد عربية ، ويعتبر أنَّ الوسيلة الوحيدة لحملة المسالح الامريكية في الشرق الأوسط هي ، ضمان امن اسرائيل ، ثم هناك كيثى دوكاكيس

سيدة أولى!

وقد ولنت كيتى نوكاكيس في عائلة يهودية روسية مهلجرة وهى تقول انها مئذ علم ۱۹۷۲ قامت على حد تعبيرها ب الحج ، الى امرائيل ، دولة اليهود ، _ على حد تعبيرها أيضا _ خمس مرات ، وعملت مع عدة مؤسسات ومنظمات صهيونية ، وقد اعلنت مؤخرا في مهرجان انتخابي بمدينة شيكاغو الأمريكية : ، إن بصير أسرائيل هو مصيرتا أيضا وأن نْتَحْلُّ عن اسرائيل مهما حدث ، وسنيقى

.. .. الأبد .. وهي تقول : ، ان اولادي من زوجي يعتبرون اتأسهم نصف يهود ونصف يونانين ، ١ -

وتؤكد السيدة كيتى بوكاكيس انها اتفقت مع مليكل دوكاكيس قبل ان تتروجه على تربية الاولاد تربية يهودية ويونانية .. ووعدت السيدة التي كانت تريد أن تكون سيدة أمريكا الأولى . .. بل مالسيدة الأولى اليهودية في تاريخ امريكا .. بان تقيم الاحتفالات ، البينية اليهوسة .. أن البيت الإبيض !!

ومع ذلك كله .. فلم يكن كل اليهود الامريكيين يشعرون بارتياح نجاه كيتي دوكاكيس .. والسبب هو أن هذه اليهودية تجاسرت وتزوجت من رجل مصيحى اورثونكس من اليونان !!

بعامل ادارة ريجان ـ بوش مع الجنرال بوش بلا رتوش توريجا حلكم بنما المتهم بتحويل بلاده الى

بينما عرف بوش كيف يستثمر المعاهدة

تمسكت بالقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس

الاكثر من ذلك ان بوش استثمر لحساب

المرشح السديمقراطى

هل هذا یعنی ان بوش مناعض مركز لتجارة وتهريب المخدرات .. ولم للاطماع الصهيونية يعرف دوكاكيس كيف يستثمر موقف بوش لكى لاتساورنا الاوهام حول سياسة الذي كان يتني على الديكتاتور الفلبيني ماركوس في الوقت الذي يرفضه فيه شعب جورج بوش ، فائه يكفي أن تقول انه كان نائب الرئيس الامريكي الذي تلقت القلبين كله .. اسرائيل في عهده اكبر دعم عسكري ومائي واقتصادى وببلوماس وعلمى ق تاريخها الامريكية ـ السُوفيتية لازالة الصواريخ ولقد تضاعفت الساعدات الإسريكية النووية متوسطة للدى والتى ايرمتها لامىرائيل خلال عهد ريجان وتم تحويل ادارة ريجان باعتبارها أنجأزا كبيرا عُصَلَحَةُ السَّلَامُ الْعَلَلَى .. بِلَ لَقَدُ اسْتُثَّعُر بوش وقف اطلاق النَّار في الخليج لكي ينمب الفضل آل ادارة ريجان التي

جزَّه ضَمَّم من المعونات الى منَّح لاترد وحصلت اسرائيل على اكبر تشبيع في عهد ريجان بابرام اتفاقية التحقف الاستراتيجي. ودعيت للمساهمة في ابحاث حرب النجوم بتمويل امريكى بلغ ١٦٥ مليون دولار .

وقد أستقلات اسرائيل من هـذه الابحاث في تطوير صواريخها في وقت تحتدم فيه النافسات بين دول الشرق الأوسط حول امتلاك الصواريخ بعيدة

وفي عهد ريجان .. عاشت مراكيز الضغط الصهيونية الامريكية عصرها

تقد خالفت الولايات المتحدة مبادلها واقامت علاقة مع أسرائيل تتجاوز حتى علاقتها مع دول السوق الاوروبية المشتركة كما يتضع من خلال اتفاقية التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤.

ولُعبُ بوش شخصيا دورا مباشرا في عَكُلُ الفَلَاسَا البهود الإثيوبيين في مارس علم ١٩٨٥ الى أسرائيل عندما قلم بزيارة الخرطوم ومطالبة حلكم السودان السليق جعفر نميري بالمساح للطائرات الامريكية بالهبوط سرا في الأراضي السودانية لاتملم عملية النقل.

وفي عهد ادارة ريجان ـ بوش قامت امرائل بخزو لبنان واقتحام عاصمة عربية بيروت واحتلال الجزء الجنوبي منه واستخدام لحدث اسلحة الإبلاة الجماعية الامريكية في ضرب اللبنانيين والفلسطينين .

وفن عهد ريجان ـ بوش تم دفن المبادرات التي قامت بها الولايات المتحدة نفسها في محاولة جرنية خجولة لايجاد مخرج للنزاع العربى الاسرائيلي وتم الدفن بناء على طلب أسرائيل . ولم تتقدمُ القضية الفلسطينية خطوة واحدة الى

الاملم في عهد ادارة ريجان ـ بوش (٨

وتعرضت حملة بوش الانتخابية لانتقادات صهيونية مثذ منتصف سبتمير عقب اتهام بعضُ القائمين عليها ﴿ وَخَاصَهُ من نوى ألاصل الاوربي الشرقي) بانهم كانوا على علاقة مع الأللن التاريين خلال الحرب العائلية الثانية . كما تم اتهام ثلاثة من أعضاء ، اللجنة الديمةراطية ، التي شدين الحرّب الديعةراطي بمعاداة السامية ! وقد اطلق الصهابية على هؤلاء مالشلاتة أسم ، الترويكا المعادية لاسرائيل ء.

وكان ، الذنب ، الذي ارتكبه لحد أعضاء هذه اللجنة .. على سبيل الثال .. ويدعى روبرت فاريل هو أنه قارن معاملة اسرائيل للفسطينيين بمعاملة التلزيين اليهود الأوربيين ! أما تهمة السيدة (روث أنْ سَكَافُ، (اللبنانية الأصل) -والعضو الثائي و اللجنة، فلي معارضتها للغزو الإسرائيل للبتان ! وجاءت كل هذه الحملات ضبن النشاط الذى قامت به مراكز الضغط الصهبوئية لتحويف وارهاب مرشحى الحزيين لضمأن

الاحتفاظ بولائهما مرشح فاشل غير ان هزيمة بوكاكيس ترجع الى اسباب خارجة عن ارادة مراكز الضغط

الصهيونية .

ئم يعرف دوكاكيس كيف يستثم فضيحة أيران ـ كونترا (ييع أسلحة امريكية الى ليران سرا مقابل الافراج عن رهلأن امريكيين وتحويل علندات هذه الصفقات الى متمردى الكوبترا الذين يحاربون ضد نيكاراجوا للتحايل على قرار الكونجرس الامريكى بعدم تقنيم مساعدة اليهم) ... بينما عرف بوش كيف يحرض الأمريكيين ضد يوككيس لأنه عارض الهجوم الامريكي على ليبيا في الوقت الذي يشن فيه الاخير حرباً شعواء ضد الارهاب (على حد قول بوش)

ولم يعرف دوككيس كيف يستثمر

فوز جورج بوش بمنصب رئيس الولايات المتحدة الامريكية يرجع الى نجاح مستشاريه في دفعه الى خوض اطول وأغلى واقدر حملة انتخابية في تاريخ امريكا الحديثة .. ووضعت الخطة على اسلس ان ديتفوق ، بوش في تشويه منافسه والسخرية من مواقفه والاستهزاء بشخصه وعندما ادرك المنافس ان هذه الحملة تحقق نجلحا وان عليه ان يرد كانت الفرصة قد ضاعت وفور بوش يرجع الى انه نجح بخطة ذكية في

تخويف الامريكيين من تاثير الزعيم الامريكي الديمقراطي الاسود جيسي جاكسون على الادارة الديمقراطية في حالة فور دوكاكيس رغم انحيار الاخير المطلق لاسرائيل . وحتى السلبع عشر من اغسطس الماضي كان دوكاكيس في القمة وفقا لاستطلاعات الرأى العام .. متقدما على بوش ىحوالى ١٧ نقطة ، ولكنه بسبب ، بلادته ، عجر عن اقناع الراى العام الامريكي باية قضية من برنامجه السياسي والاقتصادي والاجتماعي. أما المواطن الإمريكي العادى فقد اصيب بالأحباط بعد أن وجد أن عليه الإختيار بين بوش ودوكاكيس



دوكاكيس

وعجز دوكاكيس عن شرح وجهة نظره

المعارضة ليرنامج حرب النجوم والذي يكلف الولايات المتحدة مثلت الملايين من

الدولارات دون مبرر ، بينما نجع بوش ق

اقتاع النلخب الامريكي ـ كما فعل ريجان

من قبل - بضرورة تصديث القوة

العسكرية الإمريكية أواصلة التقلوض مع

.. والمشاكل الداخلية

المعارضة لزيادة الضرائب ورفض فكرة

دوكلكيس المطالبة بهذه الزيادة لمولجهة

العجز في البرانية حتى لا تعتبر الاجيل

القَعْمَةُ أَن نُمُو الْعَجِرُ فَي الْمِرْانِيَةُ خَطَيْتُهُ

ه وبينما دعا دوكلكيس الى تابيد حق

المراة الأمريكية في التخلد قرارها بشان

الاجهاض ، عارض بوش ذلك و لكد على انه

يؤيد التبنى ويعارض هذا الإجهاض،

الذي لايمكن اللجوء اليه الا في حالات

استنظية مثل الاغتصاب . ولقيت وجهة

وعندما انتقد دوكاكيس سيلسة تعلبل

الادارة الجمهورية مع محدودي النخل وعدم توفير السكن الملائم لهم وحدر من

انه في عهد الجمهوريين ، يصبح الاغنياء

اكثر غنى والفقراء آشد فقراً ، كان رد

بوش أن الطبقة الوسطى سوف ، تخسر كل شيء ، أذا جاء الديمقراطيون ووجه

الخطاب الى الثلاثين مليون عائلة امريكية

التي يتراوح دخل الواحدة منها ملبين ٢٠

الفا و و أه الف دولار .. التي أعطت

اصوات افرندها الى يوش كأن نسية

٠. ٤ في المُلْتُهُ فقط والفَلْدِة ٧ في المُلْتُه

نظر موش تقدير الامريكيين .

كبرى وانعداما ق الاحساس بللسلولية

النلخب بوجهة نظر بوش

وحتى في القضايا الداخلية :

السوفييت ، من مركز القوة ،

تأمينيا وانجولا ا

مضدا او يرد عل حجج خصمه .. مما صناعد على تغذية ونجاح حملة هذا وعندما قرر دوكاكيس ان يستخدم تصر لسلوب الجمهنوزيين في الهجنوم الشخصي .. كأن الوقت قد فات ول الأسلينيع الاخييرة الحملية الانتخابية كان القنف والتشهير وتلطيخ السنعة والحط من قدر الطرف الأخر املم الناخيين هو السمة النارزة للحملة بيثما كان الناخيون يتابعنون في دهشة ملشاعدونه ويسبعونه من الرشندين ولذلك قال الرئيس الامريكي السليق جيمي كارتر انها أسوا حملة انتخابات رثَّأُمَنَّةً شهدها على الإطلاق .. وقال الزَّئيس ألاسبق نيكسون أنها معركة تشهير مدينة وتافهة ومفتفلة وتقيلة القال والسمت الحملة بطليع عنصري ضد السود.

حورج بوش

الرئيس الأمريكي

الحيند أستمرار

لادارة الرئيس

كلمة شرف وقلهر ذلك بتوضوح عندما ريد الجمهوريون حكاية الرجل الأسود وليام هورین الذی کان یقضی حکما بالسجن الزيد في ولاية مساهبوسيتس (حاصها هو دوكاكيس) لادانته في جريمة قتل واغتصاب .. ثم كيفية هريه من السجن أثناء لجازة حصل عليها وتهفة دوكاكيس انه كان أد وافق عل منح لجازات للمسجونين مقابل وكلما شرف ، بالعودة الى السون

أروق للإعمال مانته

-

يرا وعرفت فيعا

المورد والإجمع

ريهون الحرجة وا

40 40 4

ينسانسعر وعوف

وعمرعس

ينب وواعده النجا

والموج وحم

حرطاور ووها

سد ما صحف

per 9 per

- مس

والمعتب المعا

وأحوا ستسبيد أيا

ر سيطه و سان

-

اس عد الحسة السي الالسا

-

-

الغورة وطفا

وعربت سيبة

ومعنى ذلك ـ كما يرى الجمهوريون ـ انه بدال الجرمين والقتلة ويعطى لهم فرصة للهرب ، فهو يهتم بالجرمين اكثر من اهتمامه يضنطياهم ا وهشآ فلهنز الإعبلان التعنائي (الجمهوري) التالي: ألقته وللجرمين ووحبوش جميع القتلة وللجرمين ووجـوش الاغتمىك والمتجرين في للقبرات ومن يعتدون على الأطفل ق ماساتدوسيتس سيعطون أمنواتهم لتوكاكيس ۽ !! ومن نمائج الاعسالم للبيعةراطين .. تلك اللصقات التي يظهر فيها بوش كرجل مطلوب القبض عليه حيا

الجريمة التفشية في للجتمع الأمريكي ا وقد نجح بوش في لحنكار أهتمام وسائل الإعلام وفي وضع بوكلكيس في موقف الدفاع

وفي تلك الإثناء كانت استطلاعات الرأى العام الإخيرة تكشف يصورة واضحة أن غلبية النافيين تعتقد بأن الرشحين للتنافسين لم يعرضوا لرامهم الحقيقية باماتة وأخلاص ، وانعا يربدون فقط ما قد يرضى الناخيين ولم يستطع دوكاكيس أن يسيطر على كلوب ومشاعر الامريكيين فهو _ ق

مَطْرِهم - ، بليد ، و ، يَلْرِد ، و ، تقيل أمَّا الديمقراطيون .. فانهم بهزيمتهم في عده الانتخابات سيتبدد أعلهم في الدخول الى البيت الأبيض خلال هذا القرن رغم أن كائمة يوش ـ كويك كفت اضعف

يعكن للجمهوريين أن يطرحوها ومِالنَسِيةِ لَنَا نَحَنَ الْعَرِبِ قَالَ بِوشِ هُو أهون الشرور .. وهي طاعية وجامحة ق الولايات المنطق « معلق »

ريجان خطة هجومية ادارة ريجان القرار السوفيتي بالأنسحاء من افغانستان وخطوات تسوية مشكلة

وجاء تاكيد بوش على اهمية اصدار احكام بالاعدام على تجار المخدرات ومحاربة تعاطيها ليلقى صدى لدي الرآي العام الامريكي الذي يشعر بالاترعاج من

والوضوحة التي علت الى شمل الإسكا ، وقل أنه يتمنّى الا يجدها في الولايات الامريكية التى يتوى فيها خصمه بوكاكيس منصب

الامريكية ، و ، لايستود عن وطنه

عن نفسه ولكن .. في هذه المرة ، استغرقت مرحلة تسليط الاضواء على السليبات اكثر

شخص آخر هو (جورج الشاعب) جرب الإعلانات



لنتشلى المخدرات خاصة وان مواف دوكاكيس لم يتسم يناس القبر من القوة وله يغفل بوش التركيل على قضية

المُرشح الى التركيز على الجوائب السلب

ومكنا تحول ، جورج السكين ، نو الشخصية البامنة الني تتبع خطى الرئيس رَيْجِانُ وتستَقل بطَّله .. تُحول الَّي



حسابة البيئة التي تثير اهتمام الامريكيين، وتحدث عن اسماد القرش

غير ان اخطر هجوم شنه يوش على نوكاكيس هو معاولة تصويره على انه يسارى غير وطنى ، لايدور في فلك القيم وسيؤدى خدمات جليلة للسوفييت _ ق حلة فوزه ـ حيث أنه من دعاة نزع السلاح من جانب واحد ! ول كل حملة انتخابية أمريكية يشعى للمنافس ثم يقدم ، بعدها ، صورة مشركة

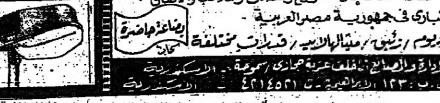
من الوقت المفترض لها، وحقق هذا الاسلوب نتلج تجاوزت توقعات اصحابه، فامعنوا في استخدامه











أحمد

لطفى

على جــزيرة

صغيرة على

كورنيش مدينية

جدة يقع

هذا المسجد

. وهو نموذج

من المسلجد

البسيطة رائعة

النكوين بمأننة

بسيطة غبر

تقليدية ويسهل



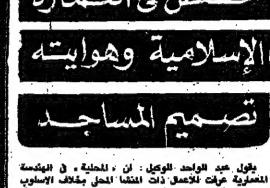








الغربة .. وهنك شق طريقه في الصخر ،



الاوروبِّيُّ التَّكَيدِي الاكتبِيمِ لدرسة الفُونُّ الْجِمِلَة ، والطَّرِانُّ المِليِّ الحديث ـ وعرفت فيما بعد بالملِيِّ التَكَاملةُ بِالْقارنة مِع الهنبسة المستوردة والاجتبية، ولا سيما الطبيعية الغربية للهنسة المعارية الغربية ويجب رفض الاساليب الستوردة ، بالطريقة التي ترفض فيها النبئة النمو في التربة الأجنبية ومع ذلك ، يجب التقل الى موقف الرفض هذا بصورة مختلفة اذا جرى ادماج العناصر المعارية الكائنة ق منطقة مجاورة ذات طبيعة وروح متشابهتين، وتكييلها ضمن الاساوب للبيئة الملية ، وفي هذه الحالات يجب تشجيع الخال عناصر جديدة على المفردات المحلية ، كما انها هامة لحيوية ونمو التقليد الذي يلريه التنوع، ويصل من اصابته بالركود. وهذه الطريقة التصميم المعماري تتخطى العظية الاظيمية الضيقة

يقول عنه الدكتور اسلمة الجوهرى بجامعة للك سعود بالملكة العربية السعودية ، ان عبقرية ، الوكيل ، تكمن في كيفية احياته لغة منسية ، وتوصيله لغة فهمها النفس . فقد ولد في وقت مُميت فيه لغة العمارة التكليدية . عمارة الوكيل للمسجد عمل متعيز للاسجاب التالية ان السلجد بالإضافة الى انها توفر ماوي من الشمص وللطر، فأنها تعمق التجربة النفسية للمصل. وفي العمارة التقييية حتى القرن السامس عشر الميادى، الك تصميم المسجد هذه التجربة. وفي العصر الحديث بتأكيده عل اللدية وتتكره لنفسية الفرد اثت هذه التقليد إلى التهاية. وباستقدام علم النفس الى عالم العمارة ، ولدت عمارة انسائية جديدة . فالسجد لم يعكس عدًا الاتجاه حتى قدم عبد الواحد الوكيل مسلجده الجديدة، التي لعج فيها التصميم الداخل مع الشكل والتصميم العمام، لفرس التجاري الأسية للمصلين، والتي فقيت خُلال الارمعة قرون المنضية . أن ئسترداد-ايعاد الماض - والتي

تعطى الاستمرارية ، وتقل الجدل تبدو واضحة في معظم تصميماته _ ان تجهيزه الغواغ الداخل يأخذ في الاعتبار ، النقوش والرسوم ، التي هي ضرورية للناحية الناسية للعابدين . • حداثقه حول او داخل السلجد تعزل المصلين عن العقم الخارجي ، وتصاعدهم على تكثيف تركيزهم . • مسلجد الوكيل ، غرف ، في المدن ، وخير منتجع روجي لسكاتها کائن حی

معظم المسلمين المتجولين في الشارع . الذبن عمدوا لاحساء الإثمام عن مأهية الشيء وكيف بكون " دليل الاعمى

وتقدما بالقيم الحقيقية للفن.

يتقون . .

وهذا التكس التحليل للنماذج، لا العمارة ، فيما يختص بمبادىء التصميم ،

التقليمية للعمارة في نمط لا يشابه أنماط معماريي القرن الثامن عشر والتاسع المعلوية القيمة . فالوكيل بسأل دائما قال عنه ، تشاراز جنكس ، الناقد الفني ، انه داعية الى الإقليمية الجديدة . اما الوكيل فيقول . . لسوء الحظ بتجه نقاد

الفن غالبا الى وصف وتصنيف الانجازات الغردية في خزانة الأرضيف التاريخية يصلح الا كتليل للرجل الاعمى لتمييز المواد . وهناك أمر اكثر ارتباطا بالتصنيف المذكور، وهو التقييم النقدى لفن

ولكن .. اذا كان للمهندسين المعماريين

• مسجد قداء بعد التحديث .. بقيانه الرائعة متعددة الإرتفاعات شاهقة البياض .. وماذنه الأربع .. كان ألمسجد القديم متواضَّع القباب ويضم منذنة واحدة ومبنى أقيم وقتها من الحجر البركاني الاسود الموجود في المدينة المنورة .. اللغة للعمارية لكل اقليم شييت فيه . فالوكيل في كل مبنى من ميانيه العظيمة في العظم الإسلامي تحدث لقة معمارية فهمها والوكيل بعملة هذا برهن لنا نيس فقط على وجود ما يمكن ان نسميه لغة للعمارة الاسلامية وانما صلاحيتها كذلك للعمارة الماصرة. فهو استعمل المفردات

يكمن في تعامله مع العمارة ككائن حي ، فلا ولد شيء دون آن يرث بعضا من اصل والبيه . ومعماريا هي الإشكال الاصلية . ويمعنى أخر ، فالعمارة لغة لها كلمات أعُرابِ وَمعَانُ ، فاذا فهم اى فرد الـ • مارة ال هذه الحدود ، سيصبح قادرا على التصميم في اية بقعة من الارض، بعمارة تتحدث لقة ذلك الاقليم . ولهذا السبب استطاع الوكيّل ان يمسم مباني في اليونان ومصر

تغيير لا مبرر له يتول البروفيسور جراربار . إن تصعيم الساجد له عناصر اساسية مثل المائن والقبأب والمحاريب والمنابر . كيف يفسر الوكيل هذه العناصر في تصميماته ؟ ان طَّنبعةٌ بعض العناصر تفرض عليها ق اغلب الاحيان اشكالا محددة تصبح فيما بعد راسخة القدم في تعثيل هذه العناصر .

فعثلاً نرى ان شكل قاعة الصلاة في السجد هو مستطيل، وذلك بناء على طلب للصلين، الذين يصطفون نحو جدار القبلة. وباسم الحداثة، ومن خلال الرغبة التي لا مبرر لها ، يبرر العديد من المعاريين الحلجة الى تحويل شظها المستطيل الى شكل دائرى أو مضلع خماسي . وبالثل ، فإن التقليد الطويل في حعل الاملم يصعد ألى المنبر عن بين صفوف المصلين قد جرى تغييره ايضا وفي الفترة الإخبيرة اجبر الامام على التحدث من شرفة تعود الى عهد شكسبير . ويتم الوصول اليها من الخلف على تحو يشيه كواليس المسرح ، بواسطة سلم حلزوني التصاميم الجديدة للمنابر باكتشاف حديث هو أن الإجبال الماضية من السلمين الاتقياء جعلوا تصميم النبر

الموضوع الشائك

وحول دور الزخرفة في العمارة يقول

صيغ لاسلوب تصعيماتهم فعا هي صيغ

بلورة للجمال، فاذا رابنا الطبيعة جميلة ، فهذا يعود الى حد ما الى انتا نراها يَوْكُ الوكيل، انه لا يجب على كُنْمَطُ مَعَيْنَ ، حَتَى ان الخَلقَ الجَبارِ للكواكب عندما ننظر اليه كنمط، يصبح المهندسين المعماريين ان يبحثوا عن صيغ تستغز فيهم انجاها معينا للعمل سينيا زينة لناظره، الذي ينشرح صدره على التنظيم والعقائد الصاغة في قوالب بُعْجِمال الألهي . وهكذا .. فإنّ الرَّفَرَقَةُ دون اللجوء أتى الفكر المتقد والفهم الحي وتصميم الأنماط تضىء الفراغبات والصيغ تؤدى الى اعدأد ألكتبيات المعمارية ، ويتعين ان تكون اقترانا متاصلاً في الشكل . ومن الضروري أن والكراسيات ، التي تفتقر الى نفاذ البصيرة والمعرفة الحقيقية . ويضيف : انه يبحث نَدْكُر هَبَا ، لَنَ الْمُنظّرِ الفَرِيدُ لَلُوحَيَّ القراني قد مكن فن الخيا العربي من ق اعمله عن الجوهر في النظام الطبيعي ، ليكون مرشدا ومصدرا للوهى التُحولُ الى شكل قنى محكم الصنع ، معا تعالى قد دعا الإنسان الى البحث عن يجعل من فن العمارة الإسلامية مزيدا من الوهى في علم الطبيعة . يقول عز وجل : حيث استخدام الكلمة الكتوبة وادملحها في الإشكال الهندسة المتدفقة . أن في اختلاف الليل والنهار وما خلق والانماط الزهرية لاضغاء الرونق والجمال الله ف السموات والارض لأيات لقوم

على كل عنصر من عناصر السجد .

اخطاء الثورة الصناعية

الاسلامي، قال عبد الواحد الوكيل انه

لسوء الحظ نعوذج للتعليم الغربى

الحديث ، الذي يهيمن على طرراتنا

ويستطرد موضحا ، انه لفترة قريبة

كان العلم التقليدي يدمج بصورة منطقية

بين النظرية والمارسة ضعن نظام

التدريب وكانت المعرفة بالتصميم

والصَّمْعُ تَلَقَنَّانَ فِي أَنْ وَأَحَدُ ، حَيثُ أَنْ كَلَّا

منهما يحمن الآخر. أن التعليش بين

الفنان والحرق ادى الى نشوء العمل

المتقلُّ والمبدع للثنائي . وأوضح الوكيل

انُ التَّفْسِمِ الدِّيرِ للمهنَّةِ ، الذِّي احدثتُه

الثورة المساعية ، ادى من ناهية الى

نشأة مدرسة اكاديمية لتعليمنا تصميم

الاشكال المعمارية التي لا يمكن اقامتها . ومن ناحية اخرى الى نشاة صناعة تنتج

مَبِلْنِي فَارِغَة مِنْ أَى فَنْ معمارى . ويحذَّر

من خطورة الوضع الحالي مشيرا الى أن في

استمراره تحويل ألدن الى كثل عنيفة من

للد اقلم ذلك الشاب المصرى العبقري

العديد من المسلجد ، التي تحمل طابعا

معماريا اسلاميا في الملكة العربية

السعودية. كما أجرى تعديلات

وتوسعات ولسات جمالية على بعض

الساجد القائمة من قبل من المسلجد التي

اقامها عبد الواحد الوكيل لحساب وزارة

الحج والإوقاف السعودية، مسجد

كما تشمل اعمال المهندس المصرى ا

مسجد الملك سعود ، ويقع على طريق

الدينة في منطقة الشرفية بجدة ، وتبلغ

مسلحته ۷۷۰ متر مربع ، کما ساهم

ونوق عطيات تطوير وتوسعة مسجد

القبلتين ، الذي يقع ألّى الغرب من الدينة المنورة ، وتبلغ مساحته ٢٩٢٠ مترا مربعا وهذا المسجد له اهمية تاريخية

كبرى للمسلمين ، أذ أنه يعيد ألى الذَّاكرة

تحول الصلين عن قبلة القيس الشريف الى قبلة مكة الكرمة، وفقا للارادة

كَمَّا تُولُ لَلْهِنْدِس عَبِدُ الواحدُ الوكيل

اعادة بناء وتجديد وتطوير مسجد أباء

بالمدينة المنورة وهو اول مسجد بناه

الرسول صلى الله عليه وسلم بعد هجرته

الى الدينة ، فكان اول مسجد في تاريخ

الجزيرة بجدة ،

ومناهجنا الدراسية .

وحول تعليم الفن المعماري ق العالم

يوضح عبد الواحد الوكيل ذلك مؤكدا الشكل. ويتم تبرير هذه

التقليدي يثخلل صغوف المصلين وهذا امر مؤسف

المهندس المصرى الشاب: أن موضوع الزخرفة والزينة كان على الدوام موضوعا شائكا وصعب الشرح. فمن التلحية النظرية بمكن أن تكون المبائي خالية من الزينة ، كما تعمد التجريديون ﴿ العمارة الحديثة انخل ناك حيث أنهم يعتقون أنَ ابَّة رُخُرِفَة رَائدة تجعل منظر المبنى

وقد يكون هذا مقبولا لو كانت الرُخرفة وقد یکون هذا معبود بو سست سر ۲ تشکل جزءا لا یتجرا من المبنی بل هی دات طبیعه مغروضه ومضافه الی المبنی ۲ نصف الله الذا نظرنا الی بصورة مطحية غير أنه أذا نظرنا ألامر بتمعن أكبر، سندرك ان الانماط تنشأ من الإسليب الفنية لصنع الواد الخام، أفعثلا، أُثرى أن صنعٌ بلاط الارضيات بعطينا تون محاباة انماطا مربعة أو كاقراص خلاباً النحل أو شكل الرقم سبعة او ثمانية . وعلى مُحولُ مماثلُ تنشأ الإنعاظ ق مناعة الابواب والستكثر والنوافذ . ولَ الحقيقة ، تُعتبرُ الانعاطُ

الثجروة العشريحة بقلم : الدكتورة كاميليا شكري

تَحْتَلُفُ مُواقِفُ الدُولُ فَي نَظَرِتِهَا تَجِاهُ مَعْدُلُ زِيادَةُ السَّكَانِ .. فيقدر ما ترتفع الاصوات مطالبة البلاد النَّامية والفقيرة بتنظيم النسل وقد تصل الدعوة الى تحديده نجد أنَّ النولُّ المتقدمة والغنية تبنل ما بوسعها من جهد لتشجيع زيادة السكان فيها ، وتعتبرها نعمة يجب المحافظة عليها ، وفوق ثك تحاول باستعرار عن طريق منح تسهيلات واسعة ومميزات كبيرة ، أن تكون مركزًا لجنَّب الكفَّاءات الفنية ، والعلمية ، والعمالة الماهرة من دول العلم الخارجي وخاصة من الدول النامية ، التي تكون قد بذلت الكثير بالرغم من القصور في اقتصادها ، أملا في أعداد خبرات تعتمد عليها . ان القضايا والمشاكل الرتبطة بالزّيادة السكانية ف العالم .. بدأت تؤخذ بجدية منذ أواخر الخمسينات ، وكانت الصين والهند ، وبالكستان من أوائل الدول التي أهتمت بتنظيم الاسرة .. تَبعها بعد ذلك العديد من الدول النامية .. بحيث انه في السبعينيات اصبح لمعظمها برامج معتمدة على مجهودات حكومية ومعونات ، ومساعدات فنية من دول عُنية

ومن خلال العمل في تلك البرامج تبين ان الوضع الاقتصادى هو العامل الرئيسي المؤثّر في تشجيع أو تحديدً زيادة السكار في الدول .. وحتى في داخل كل دولة على حدة . فالاوساط التي تتمتع بثقافة عالية مع توافر العمل المتأسب

ومنظمات دولية .

الذي يضَّمَن مِحْلًا مناسبًا ، يكون لديها تَنْظَيمُ للنسلُ تَلقَائِيا ، وبدون الحلجة الى دعوة خارجية . وَٱيْضَا بِلأَحظَ انَ الدولِ ٱلذِّي اقيمت بها مشاريع متعددة ومكثفة تدعبها الحكومة وتضم لها المعونات الدولية الخارجية مَن اجل تنظيم النسلِّ ، لاَّ يقل معدل زيادة السكان فيها بنسبة معنوية .. بل في معظم الأحيان تكون النسبة أقرب ألى س موسى معرايده فعن اجل ان تنجح برامج تنظيم الاسرة ، لابد اولا ، ان الثبات .. ان لم تكن متزايدة يقتنع بجدواها المواطن نفسه . فليس من السهل أن يغرض موقف رسعى حكومي نجاه الزيادة السكانية بدون الاخذ في الاعتبار . تفاعل المواطن معها وتقديره لجدواها ، فالشعب

ظ بكثير من الشبهات العديدة التي شابت صفقات السلاح التي اصبح السادات (بعقض تفويض تشريعي منفذ) محتكر توريدها للجيش المصرى ..!! وفي العهد الحاضر استمر قانون تاويض رئيس الدولة بشراء السلاح يتجدد سنويا مع تُعتيم كامل على ميزانية القوات المسلحة و إقصالها عن لية رقابة ، واشتنت ظاهرة القروض العسكرية والمنية ! ومن أسفَ أن معظم القروض لم يوجه ألى مشروعات انتاجية (وتُخصِص عائدها لسداد اصل الدين وفوائده) وانما وجه بعضه الى مشروعات مظهرية (مثل مترو الانفاق) الذي صوره البعض وكانه الهرم الرابع ، أو وجه الى بناء المرافق الأساسية (كالمرف المحي). وليس هناك اقتصادى مبتدىء يقبل منطق الاستدانة الدولية لبناء او اصلاح مرافق ا وق جو يستباح معه المال العام، اصبح النصب على

البنوك والمواطنين هو السلوك العادى والمالوف والمحترم

ورة عليي الفس

رغم ماعرف عن نجيب محفوظ من انزان (يصفه بعض النقاد بالمفاظة) فاد اثاره فظاعة ما شاهده من عربدة

(وحش الفساد _ الأعرام ٢٧ / ١٠) والذلك اعلن في صراحة عن

روها الطلاح - المراح ١٠٠٠٠) وإذا كنت أهن ي صراحه من حليتنا (الى ثورة على الفسلا) .. وإذا كنت أد انهمت بالأمس نظام الحكم بانه يزرع قيم الفسلا الهابطة ، فتنهار موازين الحق والخبر ، وتنسيد القيم الهابطة بوصفها قيم الحكم

والسلاة المفروضة على مجتمع المحكومين . فلنني قد تشككت

ق إمكان قيام النظام الداعي للفساد بثورة على اللساد ؛ ومع نلك فإنه اذا جاز لنا ان تخدع انفسنا ونصدق دعاية النظام

بمطارنته للفساد والفاسدين والمضندين ، فإننا ندعوه . وبيد

مُقَالِيدُ الحكم والتشريع والتنفيذ _ أنَّ أنْ يثبت مصداقيته

بان يقوم هو بالثورة عَلَّ الفسلا ، وهي ثورة بيضاء وان تكلفه

قُرضاً وَلَابِينا وَلَنَ يَكُونَ صَحاياها سُوى اللَّصَوْص وَالْمَهربين

وأعداء الشعب حقيقة لامجازاً .. وإذا كان نظام الحكم الحالى

ينعب ناسه أل حركة يوليو ، فهو مطالب بان يلتزم بالبادي،

والإصول والقيم التي أعلنت الحركة تمسكها بها ، هيث بررت انقلابها وعنقها بانتها النظام الرجعي لهذه المياديء

والأصول والقيم .. فلقد اعلنت حركة الجيش منذ البداية انها

ماقامت إلَّا لمحاربة الفساد ... وقد خدعت هذه الدعوة الدكتور

محمد حسين هيكل (رئيس الأحرار الدستوريين) فنشر بيلاً

ن ٧ اغسطس ١٩٥٧ جاء فيه (.وإن الأحرار الدستوريين

يرون من الواجب اليوم أر يبلغ تطهير البلاد من كل فسأد

عُايِتُه ، وإن يصل النَّظهِرِ إلى أعماق هذا اللساد فيستاصل

شافته ، وأن يضرب على أيدى المسلولين عن الفساد في غير

رحمة ولاهوادةً ، وأن يحرم من يثبت عليه انه استغل منصبه

في الحكم أو في المرافق العامة من حقوقه السياسية عشر

سنوات على الأقل ، وأن يعاقب من يقضي القانون بعقابة فيلق

الجزاء الرادع . وإنّ الحكومة وحدها هي التي تستطيع القيام

بهذا التطهير بما لديها من سلطات التشريع والتنفيذ والقضاء

حْتَى لايجد رجل الاحزاب وغير رجل الأحزاب مهربا مما

اقترفوا ، بأن يجعلوا من غيرهم كبش القدام ! .. وماترديت

حركة الجيش في الأحَّدُ بهذا اللَّقَرَاحُ بل والتوسع فيه ، فبعد شهرين فقط وفي ديسمبر ١٩٥٧ عندر مرسوم بقانون بإنشاء جريمة الغدر ومحكمة الغدر . ونلك للاحقة السياسيين عن

أفعال سابقة على حركة الجيش: اتهت باستفلال النفوذ لحصول للسنفل على ميزة أو فلادة لنفسه أو لغيره أو لأى

حد معن بمتون إليه بصلة قرابة أو مصاهرة أو حزبية .. ولأن

كانت معظم العقوبات سياسية أو مالية (الحرمان من بعض الحقوق السياسية أو القصل من الوظيفة أو الحرمان من

المعاش) ، إلَّا أنَّ السَّبِيلِ كانَ مَفْتُوحًا أَمَامِ الْمَحَمَةُ لِاسْقَاطَ الجنسية المصرية عن الغادر أو إلزامه برد ما أفاد من غدره . وقد كانت أهم الإعتراضات الدستورية على هذا القانون أنه

يسرى باثر رجعي يعتد إلى سبتمبر ١٩٣٩ . فقد صدر القانون بهذه العبارة : (كل من .. ارتكب بعد أول سبتمبر ١٩٣٩ فعلا

مَنَ الْأَقْعَلُ الْأَدْيَةِ ..)! وَلَقَدُ أَصْرَ تَطْبِيقٍ هَذَا الْقَانُونَ

وبشراسة على عديدين من قدامي الصياسيين ، ولكنه لم يطبق

بينَّما صباغة القانون نفسه تؤكد انه لايقتصر على الفترة

كان المنطقي أن يكون هذا القانون مطبقا بالضرورة على من

يرتكب عملاً من أعمال الغدر في ظل حركة تدعى أنها قامت على الطهارة الثورية والتعفف عن استغلال النفوذ ، وهو نظلم

لجدر من نظلم رجعى استغلال بالتزام فيم الطهارة والشرف و التعلف عن الاستغلال ؛ وهكذا ثبت أن قانون الغدر أد صدر

لغلية ثارية أو انتقامية من السياسيين القدماء بقصد تلويث

سمعتهم والإساءة إليهم ، ولو أن مجلس قيدة اللورة كان

أمينا أو صادقا مع نفسه منذ البداية لما طبق قانون الغدر

﴿ الذِّي ابتدعه) على خصومه السياسين وحدهم . ولاقامه

سيفا بتارا لكل مستغلُّ منحرف ، ولو فعل مجلس قيادة الثورة

نَلْكُ لِمَا خُرِجِتَ حَرِكَةَ الجِيشُ عَنْ مُسْلُوهَا ، وَلِمَّا تَكُونُتُ مَرَاكُنْ

للقوى ، ولمَّا نهبت ثروات مصر خلال ثلاث حقب متتقية ، كلَّ

حقبة باسلوب خاص ومتعيز: فنهبت الثررة في الحقبة الناصرية بللصادرات والحراسات والتاميمات ومن خلال

الانحرافات الشديدة في قانون الاصلاح الزراعي وكذلك إدارة

القطاع العام . وفي عهد السادات انصرف معظم النهب إلى الملاح المساح والتربح من المنصب الليلاي الراسع .. فكانت الملود والصفقات الدولية المشبوهة (البوينج -

والتليفونكة _ والإوتوبيسات الرسيدس _ ومشروع مضية الإهرام .. الخ .. الخ) رغم ضحامتها وما اكتنفها من ريب .

والذين يحتلون الصغوف الأولى منه ، الى قسمين

وَمَنْذَ ثَلَاثَيْنَ عَلَما تَقْرِيبا وَحْتَى يومنا هَذَا ، فرؤساء الوزارات

ونوابهم والوزراء ، كلهم أشبه بللوظفين الذين لا يعلمون عن

عُدهم شيئًا . بل ان الموظفين اكثر منهم استقرارا واطمئنانا

فللعروف انه لا يجوز عزل الموظف الأ بحكم تأبيبي نهائي

اما لحواننا اصحاب المقاعد المتقدمة ، فكلهم على كف عفريت

ولا يعلم مصيرهم الا انه سبحانه وتعالى . والذي دفعتي

لْكِتَابَّةُ هَٰذَا الْمُقَالُ ، مَا لا حَظْتُهُ فَي الأُونَّةُ الْإَخْيِرَةُ عَنْدُ مَتَابِعَتَى

التليفريون، للحظت تهافتا كبيراً على الظهور في الصورة

بجوار السيد الرئيس . وتعجبت ﴿ بِلدىء الأمر لملاا هذا

التزاحم والتهافت ا!! الا انني سرعان ما تذكرت تصريحات

السيد الرئيس ورغبته في تغيير بعض الاشخاص والراكرُ .

ومن المتعارف عليه عند الشعور بأي تغيير أو تبديل ، أن يهلُّع

اصحاب المقاعد الاماسة لتأكيد ولائهم والظهور بالقرب من

السيد الرئيس ، وكانهم يريدون القول و محن باقون .. باقون

صحيح هنك مجموعة لم نرها على شاشات التليفزيون

ومنهم من يحتلون مراكزهم بجدارة وبلا منازع ، ومنهم من

ابعدهم التسليق المحموم عن الظهور بالصورة. هذا مع

لزيارات السيد الرئيس الميدانية، والتي نشاهدها إ

على أى غفر منحرف ارتكب جريعته بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢

المحدودة من اول سبتمبر ١٩٣٩ حتى ٢٣ يوليو ١٩٥٧

وبفضل تراخى الدولة فل حماية المدخرات ونفوذ كبار المستولين، قامت شركات توظيف الاموال الضخمة التي اكتنفت الشبهات الشديدة بعضها سواء من حيث ممعة اصحابها أو ماضيهم، أو اصطناع الأرباح الوهمية وتوزيعها من اصل رأس اغال المتجدد والمتزايد، والتعييز ف المعاملة بين كبار المودعين الرسميين وصفار المودعين أو المودعين غير الرسميين ! وكذلك ما يقترن بالاستثمار من اتهامات سواء كان ذلك اتجارا في العملة، أو مضاربة في البورصات.. وما هو أهم من هذا كله تهريب الأموال المودعة الى خارج البلاد ا حتى إذا عن للنظام إن يتدخل، فإنه لم يتدخل بقصد حماية مدخرات المودعين المجنى عليهم أو بالزام الشركات برد المدخرات الهزيلة بن يفتحون بيونهم بأرباحها الوهمية، وإنما تدخلت برعونة وطيش هَرًّا السوق المالية بعنف، وضاع كل أمل ق أن تحصل الدولة على غايتها في استرداد المليلرات من الدولارات التي هريت إلى الخارج ، سواء لتامين الاقتصاد القومي وتوجيه المحرات وجهة انتاجية، او للاستيلاء على العملة الصعبة لجسك الدولة المازومة واستبدالها بعملة ورقية هزيلة القيمة ! فَاذَا اصْبِف إلى ذلك تواطؤ أو تقصير كلير من البنول مع بعض كبار المولين والشركات ف اقتراض الملايين

اقعدها عن ملاحقته تورط بعض المسئولين ؛ ويستحيل أن يكون السبب في طوفان الضياد تقصا في التشريع ، ذلك أنه فضلا عن أن تطبيقاً نزيها وعاماً لقانون العقوبات لابد من أن يواجه كثيرا من صور الفسد، فإن هناك اكثر من قانون عدلته أو استنته حركة الجيش يمكن ان يحاسب على عدم مشروعية الكسب والثراء المتضَّخُم، ولكن هذه القوانين جميعًا لم تطبق ولا تطبقُ التَّطبيقِ الصحيح والنزيه ، وإنَّمَا أقتصر تطبيقُهُا

بدون ضمانات جديةً. ثم مروب هؤلاء النصابين ألى الخارج... ادركنا مدى حجم الفساد الذي زرعته الدولة أو رعته أو

عل قلة وأعفى منها أغلب العناة ؛ ولهذا السبب اطالب النظلم بأنَّ يِقْرُم هُو نَصْبُهُ بِالنُّورَةِ عَلَى الفُسِطُ بِدِلاً مَنْ أَنْ يَقُومُ بِهِأَ نفسه من خلال القنولت الشرعية للتغيير.. فتقوم هيئة قضائية خاصة (ولنكن محكمة القيم بعد تغيير تشكيلها وإدملجها في النظام القضائي وإن تكون أولى مرجأتها محكمة أبتدائية وآخر درجاتها محكمة النقض).. وأن تنحصر مهامها في تحقيق شرعية مصادر الملكية بعد ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ لكل موظف علم أو ذي صفة نيابية أو منفة علمة أو صفة سياسية . أو كل من انخرط ل التنظيم السياس الأوحد أو الحزب الوطنى الحاكم ، أو كان متميلا باى من مؤلاء لو بنشط الدولة السياس أو الاقتصادى ، وأن يبن مصادر كسبه : كيف كان وضعه ألمالي قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢.

وكيف أصبح بعد هذا التاريخ.. وما هي نسباب التغيير بقنصية للروته ، وهل هذه الاسباب مشروعة.. إن مطالبتنا بهذا الاجراء الضروري لا تخرج على المباديء التي اعلنتها حركة الجيش وف مقدمتها مبدا الطهارة التورية وبهذا الإجراء وحده يحمى النظام سمعة الحركة وقادتها. ويفضيح

هؤلاء الذين انتحاوا صغة الثورية فانتهكوا طهارتها

لاخسوة الأعسداء!!!

الاسف الشديد تجال اغلب اصاتنتنا واخواننا المتربعين حاليا عند إن اعلن السند رئيس الجمهورية عن رغبته في اجراء بعض التغييرات في الأشخاص والمراكز المتقدمة ، وأخواننا أعضاء الحرب الوطنى ل حالة من حالات الغليان أو الحرب أما اخواننا الذين ينتظرون خلو هذه المقاعد ، فهم في حالة حرب سلختة ودآثرة على رحاها والوشايات لاتنقطع الباردة كما يقولون . ويتقسم اخوائنا في الحرب الوطني والتُقارير لا تنتهي (والزنبُ والاسافينُ) مَنْ كُلُّ جِانب ، كُلُّ أسلحة الحرب الرخيصة اشهرت واتخذ كل مرشح منهم القسم الأول : هم من يتربعون على مقاعد القدمة . والثاني موقعه وعلى أتم الأستعداد . كل واحد منهم لا يتورع ف قتل المنتظر لخلق هذه المقاعد بالتغيير المرتقب حتى بنب عليها . فبالنسبة لمن هم متربعون على مقاعد القمة . فكان الله في منافسة ويسير على جثته نحو القعد الرتقب . هناك نوع من انواع التكالب المسعور على المقاعد والمراكز والاضواء عونهم . فهم افي حِقَّة الآن تصعب على الكافر . انهم يضعون ابديهم على طويهم ، خشية الإطلحة بهم في التغيير المرتقب .

للذا ... ؟ انه أعلم !!! ألم يتعقلوا من الملوك والرؤساء وكبار القوم النين تركوا الحياة بما فيها ، ولم يتركوا الا اعمالهم . لست ادرى !!! يوجد بالحزب الوطني مجموعة من محترق الوصول والوثوبُّ والتَّسلقَّ ، وعلى جثَثُ الاِخْرِين لَنَّ اقْتَضَّىُّ الامر . هناك مجموعة الاِكلينِ على كل موائد ، المصفقين على طول الخط ، المؤيدين بلا فكر ولا رأى ولا مبدا . هذه المجموعة تضم العديد من الاشكال ، منهم من عاصر عهد الاتحاد آلاشتراكي ثم حزب مصر ثم الحزب الوطني، ومنهم من سبق ان تربع على مقعد من المقاعد الإمامية ويطمع ق الوثوب عليه مرة أخرى . ومنهم من انضم حديثًا الى هذه

الطوابع . وهم جميعا مع السلطة ، أيا كان شكلها أو لونها أو

فكرهاً. هم لا يعنيهم الا كيف يكتسبون ويظهرون

ويستعتمون بالسلطة وينعمون بالتقرب من السلطان . وق

سبيل ذلك ، تهون عليهم كرامتهم ويهدرون أدميتهم ، وكان الدنيا لم تخلق الا لهم وهم فيها خالدون . هذا مع الأسف الشديد هو حال اغلب اخواننا في الحزب الوطني في ايلمنا هذه . قلا الجالس على مقعده مستريح ولا المنتظر للجلوس مستريح . كلاهما ف حقة من حالات الغليان والتسايق المحموم ، الذي يجعلهم أشبه ما يكونون بالاخوة

البغاني بعد الحرب العللية الثانية .. التي خرج منها وهو يعلني من اللرها المدمرة في جميع نواحي حيلته وخاصة الاقتصادية ، واثناء المعاولة لاعادة بناء بلاده من جديد .. تُوجِه الشُّعبِ وَبِرِغْبِتُهُ الذَّانِيَّةِ _ وَبِنُونَ أَى مُسَاعِدَةً حِكُومِيَّةً - ألى استخدام الوسائل التي اتلحت له - وفي خلال فترة عُسّر مبنوات فقط _ أن ينقص معدل الزيادة السكانية من ٤٠٣٪ ألى ٨. ١٪ . واصبح ذلك مثلا قياسيا ناجحا يشار اليه

والبليان الآن بعد استكمال بناء التصادماً، اصبحت ثروتَها الْأُولَى هَى الْنُروة البشريّة ، تؤهلها وتحافظ عليهًا . لذلك فإن التركيز على انقاص معدل الزيادة السكانية فقط يعتبر معالجة سلبية الشكلة معادة معندة . لا تتواف عند وقت معين . وتعتبر حلا وقتيا قصير الدي بباعد بين المسكلة الحقيقية والتوجه ألى الحل السليد .

فللْمَالِجَةَ لِآبِدُ مِن أَن تَكُونَ شَامُلُهُ لِتَنْمِيةِ اقتصادِيةِ وَتَنْمِيةُ حتماعية بخطة تلاحق الزيادة السكانية وتتفوق عليها .. يؤُخَذُ فَي الْحَسِبِانَ الرِّيادَةَ ٱلْمُتَوقَعَةِ .. حتَّى لَا تَسْتُمُر الفَّجِوةَ بيِّن معمل التنمية الموجود .. وبين ما يجب أن يكون عليه . ومن الافضل ان يستفاد بجزء من المجهود الحكومي والأموال المستقطعة من الميزانية ومن المعونات ، التي تنفق بدون مرجوع مشجع ، بان توجه الى مساريع انتلجية .. ينش منها فرص عمل جديدة ، وخاصة في الريف ، حيث أن زيادة النسل فيه لبس لتقص في التوعية ، بقدر ما هو احتياج اقتصادى معزوج باعراف اجتماعية خاصة في المرتبة الاولى ، والدليل على ذلك أن الصين التي يزيد عدد مواطنيها على البليون قرد ، كانت قد فرضت سياسة أن لكل عائلة طفلا وأهداً .. والا تعرضت للرض اجراءات متشددة .. وغرامة لَلْيَةَ عَلَيْةً .. لا يَقُوى على دَفَعَهَا ٱلمُواطنَ .. ولم يَستَثُنُ مِن ذَلِكُ الاِ الْعَابَلاتَ النَّيْ تُسَكِّنَ الريفُ أَذَا رَزَّقَتَ بُطُطَّلَةً ، فَعَنْ حقها محاولة انجف طفل آخر .. وذلك عندما اتضع عند تطبيق القرار بصورته الاولى عدم ملاحمته للظروف في الريف . أنَّ من السهل على بعض حكومات في الدول النامية حيثما لا تنجح سياساتها الاقتصادية .. ان تعلق اخطامها على اسبِغُبُّ بِعيدَة عنها .. ﴿ محاولة لازَّالَة ما التَصَق بِهَا مَنْ فشل أ.. وما ابسط من أن يكون ذلك راجعا الى الزيادة ق السكان .. والى أن الشعب غير متعاون في تفظيمها ، وهي تعلم جيدا أن برامج تنظيم ألاسرة لا تُعتبر حلا نهلايا للمشاكل الْأَلْتَصَافِيةٌ بِلَّ هُو حَلَّ مُسَاعِدٌ تَلْتَقُطُ فَيْهُ الْأَنْفُاسُ . لَحَيْنَ بِنَاءُ هيكل اقتصادي قومي .. يرتكز على كفاءة استغلال الثروات والوارد المتلحة .. ومن أهمها الثروة البشرية المعدة والمؤهلة .. لأن تكون الدعامة الإولى في النَّفيم والإزدهار



استعراضات غناثية راقصة ومشاهد

جميلة تخلب الالباب ومثل هذه العناصر

تقتقدها افلامنا المصرية التى خاصمها

الجمال منذ اكثر من ربع قرن تقريبا

بالإضافة الى ان الواقع الهندى الفقير

قريب الشبه من واقعنا الاجتماعي . كما

تتفوق السينما الهندية في المساعة

والتكنيك على السينما المصرية التي

اخر وهام من السينما الهندية .

في تقديم الفيلم التجاري المتع ؛

واعتقد أن منتجى الافلام المصرية

سيصابون بالفزع والإزعاج من الافلام

الهندية آلتى ستَكْشفَ عَجزَهم عَنْ تقديم السينما الواقعية الجلاة ، وفضلهم ايضا

مشاهد السيرك ساهمت في ادأء وظيفة

درامية ضرورية . كما لم ينجح العرض في الارتفاع الى مستوى الفرجة الشعبية ،

كما يطمع مؤلفه الدكتور يوسفر الريس

الذي يعتبر رائدا في مجال كتابة مسرخيات

والفرجة، على مستوى العالم العربي .

وأظنُ ان النص يحتوي على بطور تقييم

عرض طرجة شعبية، ولكنها صَاعِت داخلُ

الاطار التكيدي للعسرح القومي . والخطا الرئيس في بناء الشخصيات يكمن

يقيم عرضا لادانة البهلوانات في السلوك

ولكنه قدم شخصية تثير مسلحات كبيرة

من التعاطف ، وأصبح أسلوب البهلوانات

مدرا , يدعو للشقلة والتعاطف ورغم

النظيفة ، ويحسب له جراة تتاول بعض

القضايا الطروحة فوق السلحة أ. وتقيم

كوميديا تثير الضحك والبكاء أوتقيمه

لَجَمُوعَة مِتْمَيْرَة مِنَ الْمَثَلَّيْنِ مِثْلُ بِحَيِّي الفَحْراني في ادائه المُتَعُوقِ السَّحْصية

واليهلوان، . وصلاح رضوان الذي يؤكد

وجوده كوجه موهوب فوق منصة القومي ، وحسن العبل واجتهاده ق لداء

شخصية تجف ، وعلل ماشم وحصوره

المسرحي الجيد ، ونهير أمين وسخر رامي

ورانيا فنح أنه والسعيد مطع . الد

نَجِحَت هَذَّه المُجموعة في تقيم عرض

عبدالرازق حسين ا

بين اعضاء النقلية .. شيء

جسل .. فلا خصومة ق

الفن .. والنزاعات الفتعة

تنضبح على العمل الفني .

لْ شخصية والبهلوان، لقد اراد أَعْوَلْفُ انَ ۗ

هذا الأسبوع

سهرة القناة الأولى تتكبون من برزمين، الأول: الغيلم المعربي (وسقطت في بحر العسل) بطولة حمود ياسين ونبيلة عبيد ونأدبة لطفي واخراج صلاح أبو سيف، والجزء مع برنامج (اسماء الله ر) وحلقة عن اسم الله القنَّاةُ الثانية : تعرض الفياء

الاجنبي(الزهور تتفتح مرتين) بطولة ريسيي الرسود ديانا جريج وسلتيسمي ميكل . الفناة الثلاثة : تعرض فيلم (الليلة الموعودة) بطولة لحمد زكى وكريمة مختار وفريد شوقى وتيسع فهمى ونجوى فؤاد وسمأح أنور واخراج يحيى العلمي .

القتاة الأولى: تعرض فيلما لجنبيا من خلال برنامج (نادى السينما) . القناة الثانية : الوان من الفنون ومجموعة من الإغنيات المتنوعة .

: Jayl @

القناة الأولى: تمثيلية (شيء من الرومانسية) قصة الكاتب الصحفى عبد الوهاب مطاوع وسيتأريو وحوار محسن الجلاد ويطولة وحيد سيف وسوسن بدر وسحر رامى واخراج لسند بدران . اللَّمْنَاةُ الثَّانِيةِ : تعرض ١,١٥ ظهرا الغيلم الاجتبى (كل شيء عن ايف) بطولة بيبتى تيفز وان باكستر ٣٠,٢٠ عصرا فيلم (٢/٢/٤) بطولة يوشس شلبي ولبلبة واخراج

والسهرة مع الغيلم الاجنبي (الزولو) بطولة جاك هاوكنز وسننال • الإثنين :

القناة الأولى حلقة من برنامج (نجوم لها تاريخ) عن الفنان الراحل حسن فايق تتضمن مشوار حيلته القناة الثانية : تعرض الحلقتين ٢١ و ۲۲ من المسلسل الأمريكي (فُلْكُون كريست) بطولة جين وايمان وديفيد

مع الماضي) بطولة ميرفت أمين ونور الشريف وغائل أدهم ومحمود المليجي القناة الثانية: حلقة اجنبية موليسية طويلة من حلقات (مسترى موقى) بطولة بيتر فولك . القناة الثالثة : الفيلم العربي (حبيبي الأسفر) بطولة سأمية جمال وشكرى سرحان وتحية كاريوكا

القناة الأولى: الفيلم العربى (لقاء

ويسوسف وأبي : else d'il 🙃 القَنَّاةُ الأولى : برنامج (اخترتا لك) ومجموعة منوعات استعراضية وغنائية احتيية

القَنَّاةَ الْثَانَيَةَ : فيلم (انت حبيبي) بطولة شاكية وفريد الاطرش وهند ستم وزينات صدقي

القناة الأولى •

١١٠٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ١١,٠٦ من اقوال الصحف ١١,١٥ برنامج الاطفق أغتتاح الدورة البرثأنية ٣,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم

اليوم الفنوح النشرة الاخبارية الثلنية السلسل العبربى على الطريق حديث الروح النشرة الأخبارية الاخيرة A.00

اللوسيقى العربية ١٠,٣٥ مسرحية الكعية ١٢.١٠ القران الكريم وختام

 القناة الثانية P. . .

٣٠٢ فيلم عربي (خطف مراتي) ه, ١٥ (دعائم الإسلام) ٥,٤٥ (لريد حلا) عقم الكسيوتر

مع , ٦ (حدوثة قبل النوم) ٧٠٠٠ الاخبار بالقرنسية ٧,١٥ البرامج التعليمية ٨,١٥ (مسافر على الهواء) ۸٬۳۰ (تیاترو) ۱۰٫۲۰ برنامج " اوسکار " 17,10 احداث ۲۶ ساعة

١٢,٤٥ القران الكريم وخقام

المايسترو لحمد أبوالعيد .

أفدراح

عييمة سعد تايه

الأنسة فتحية أحمد عدلان

حفل لأطفال بولاق!

قرر عجلس ادارة جمعية رعلية

الأرامل والطلقات اقامة حفل بمقر الجَمعيَّة ، لأطفال حي بولاق أبوالعلا ،

في أطار احتفالات مصر بأعياد الطفولة

زاف جابر جادو الهندى على الانسة

● رَفْكَ الدكتور محمد سيد فضل على

والبلاتوهات مغلقة الى الأنّ . وتعرف عند رجال السيئما ،ببلاتوهات الوطاويط. .

اقام جينادى جورافيلوف السفير السونيتي بالقاشرة حفل استقبال بمنزله مساء الأحد

الماضى بمناسبة الاحتفالات السوفييتية بالذكرى ٧١ للورة اكتوبر الاشتراكية العظمي

حضَّرُ الْحال كَبلر المسئولين بوزارة الخارجية ، ومندوب عن رئيسُ الجمهورية . واعضَّاه

السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي بالقاهرة ، وعد كبير من الاعلاميين . • تقيم السفارة الباكستانية بالقاهرة يوم ١٩ نوامبر الحالي بالشاركة مع جمعية اصدقاء

، البالُّ، حفلا بكلية البنات بعدينة نصرٌ بمناسبة ذكرى الشَّاعر الباكستَّاني الكبير محمد

اقبال . يحضر الحفل محمد اسماعيل ميان السفير البلكستاني بالقاهرة ، ومحمد نور صفير خان للستشار الاعلامي للسفارة .

● يصَّل الَّى القاهرة خَلال الأسبُّوع القَّكم ، المهندس المعملري السويمسري العللي .ماريو

بوتًا، ﴿ زِيارَةُ لَصَرَ بِلِنَقِي خَلَالُهَا مَعَ المُنْدَسِينَ الْعَمَارِينَ الْمُصرِينَ وَالْعَنِينَ بِتَخْطَيْطُ

أَكُننَ . وقَلَّمُ الْمَجْلُسُ السَّوِيسِرِي للفُّنونُ بِالقَاهْرَة بِرِئَامَنَةٌ ،اورسولاً رَنْدَلْيسبِلَّخُر، بِتَنْظَيم

فرقة اوركسترا النور والأمل تعزف لموزار وايفانسوف

لدمت فرقة لوركسترا النور والأمل بمعهد الكفيفات بمصر الجديدة في الأسبوع الماضي مقلة غلجمة على مسرح دار الأوبرا الجديدة . عزفت الفرقة مقطوعات من إعمال موزار

وشتراوس ، والمُغانوف وروسيني وبيزيه واحمد عبيد وربان ورفعت جراتة . قاد الفرقة

جولة للمهندس السويمس الشهير لزيارة معالم مصر . .

تجرى ادارة مهرجان القاهرة اتصالات مكثفة مع مجموعة ضخعة من النجوم الأجانب لاستضافتهم في المهرجان الذي يقام في شهر ديسمبر القادم، ومن أهم هؤلاء النجوم الفنان الهندى أميتاب باتشأن صلحب اكثر شعبية بين الجمهور المصري، وتحقق السلامــه في القاهرة ، ايرادات تغوق ايرادات افلام سينفستر ستالون ، وجاكى شان وارنولد شوارزنجس اهم النجوم الأجانب لدى جمهور السينما المصرية الذى اصبح مغرما بافلام المفاعرات الخارقة والقوة الاسطورية. وأكد النجم الهندى لادارة مهرجان القاهرة قبوله دعوة المهرجان واهتمامه بزيارة مصر . كما يعرض المرجان في القسم التجاري مجموعة من أحدث افلام اميتاب باتشان ، التي مغلب عليها الطابع الميلوترامي من خلال مغامرات واستعراضات

غَنْلَيَّةَ مِبهرة ، أصبحت تميزُ الغيلم

الهندى وتجعله منفردا بطلبع خاص

ويمثل اميتاب باتشان نعونجا عصريا للبطل الاسطورى الخارق الذى يقاوم الفُساد . ويقف بجانب الصَعفاء فينال اعجاب الجماهير الذين يعشقون القوة التي يسفرها صاحبها لخدمة الحق.. وقدمت السينما العللية على مدى تاريخها. الطويل نماذج متعبدة للبطل الاسطوري الخارق ، منها هرال الذي يقتجم المصاعب ويقوم بمغامرات خارقة اعتمادا على قوته البِينيَةُ المتميزة . ومن ابرز المثلين الذين أدموا شخصية ،هرقل، الأمريكي ستيف ريفرز الذي التقطته الصينما، من عالم كمل الأحسام في الار بعيثيات . كما قدمت السينما الإمريكية عدة افلام عن طرزان، الذى دارت مغامراته في الغلبات والأحراش، التي اتخذها موطنا له واصبح صبيقا مخلصا لوحوش الغابة يدافع عنها بأستماتة ضد غزوات الانسان الإبيض الذي يهوى الصيد ، واقتحام الأحراش للقضاء على حيوانأتها لأغراضه الخاصة . وقدمت السينما ايضًا أفلاما

للبطل الخارق الذى يستخدم ذكاءه وأحيث تطورات التكنولوجيا الامريكية بصفة خاصة للقضاء على اعداء وطنه . وشاهدنا شخمية جيمس بوند العميل السرى الذي يحمل رقم «007» ولعب بطولة هذه الافلام شين كونرى وروجر مور ، واخيرا تيمولي والتون . ويمثل الأن احدث قوتين متصارعتين في السينما الامريكية ميلفستر ستألون عبلحب

ونأمل فيزبارة مفاجئة

ولأهمية هذه المؤمسات التصديرية

وقدرتها على تحقيق نخل هائل من العملات

الصعبة ، وبعد زيارة الرئيس المقلجنة

لقرية البضائع ، لا نجد أمامنا الآن الا أن

نرجو الرنيس، ان يتفضل وينزور

ستوديوهات السينما ليراها بنفسه ويرى

ما وصلت اليه ، ونرجو ان تكون الزيارة

بدون السثونين والمُوطَفِينَ . ونطلب أيضًا

منه الا يستمع لهؤلاء الموظفين ، فلذا

اقترهوا عليه النخول يساراً، بخل يمينا، وفتح بنفسه الإملكن المغلقة،

ونظر دائما خلف الزينات والشعارات

دتى برئ الحقيقة التي يعلمها كل

مصرى ، فقد اصبحت انت املنا الوحيد

في الاصلاح ، بعد ان بُحت اصواتنا

وصرخنا آلاف المرات لكل من تولى

ونرجو من الرئيس ، ان يرى بناسه

احوال ستوبيوهات مصر والأشرام

ونحاس وناصيبان وجلال . وحال مركز

الصوت ، والمعامل ، كما ادعو الرئيس ،

ان يطّلب صورها عندما انشئت ، ويقارنها

يما وصلت اليه الآن ، ان المسئول الأول

هو النظلم الاداري والبيروقراطية ، التي

اصبحت اکبر من ای نوایا طبیة ، ومن ای

اصلاح ، وترجوك يا سيادة الرئيس ان

تطلب زيارة اثنين من بلاتوهات السينم

تم بِنَاؤُهُما منذ الكثر من ربع قرن ، ولم

يستخدما للآن حتى اصبحا وكرا

للخفافيش . وحاوات وزارة الزراعة اكثر

من مرة طرد هذه الخفافيش ولم تنجح محاولاتها وظلت الخفافيش مكانها،

خطية هدى عبدالمنعم إلى المحاسب

اشرف عزام

السئولية بلا جنوى .

لاستديوهات ومعامل لسيغا

يتخيل كثير من المسئولين، ان زيادة الانتاج معناها زيادة انتاج السلع المادية



الهندى ، اميتاب باتشان ، باعتبار رامبو يمثل اتجاها عنصريا اطلقته السينما الأمريكية لتأكيد قوتها المذهلة ولتعميق فكرة ألرجل الامريكي الخارق ونجد في احدث افلام هذه السلسلة مراميو ان سیلفستر ستاون یقوم بمفرده بمواجهة الجیش الرومی فی افغانستان ، وينجح ﴿ الْقَضِاء عَلَيْهُ وَابْعُنَّهُ .

مثل معظم الافلام الهندية التي تضم

البلاتوهات لتراها سيادتكم ، الا في حالة

واحدة ، وهي تَنخل القوات السلحة لطرد

هذه الخفافش . ومن الغريب ان مكاتب

السادة وكلاء الوزارة المكيفة تقع فوق

وبجوار هذه الخرائب ، واتحدى أي

مسئول يعطى لك يا سيدى الرئيس سببا

واحدا معقولاً، عن اهمال هذه

كما لُرجو ان يقوم الرئيس بزيارة

اخرى مقلجتة للمسارح الحكومية حتى

يرى بنفسه ما وصلت اليه الحال من

أهمال وتصيب ، والغروض أن تكون مصر

مركزا للجنب السيلحى والثقاق والغنى

والترفيهي عن طريق هذه المسارح ، ولكن

هَيهات . أَن زَيارة مُفَلَجِلَة كَفَيلَة بَأَن تُعطي

سيادتكم صورة استقبل دار الأوبرأ

الجميلة الرائعة التى التتحتموها والثى

نؤكد انها أن تنجو من براثن الاهمال

والتسبب الذي بدأ في الأسبوع الماضي

متمثلاً في ظاهرة بيع تذاكر الأوبرا في

السوق السوداء . مما يجعلنا مناكدين من

انه سیجری علی هذه الدار ما جری لئور

شبابنا حتى تروا باناسكم ما وصلت اليه

الحال ، وعدى ما تعبيه من نزف ليزانية

الدولة بعد أن كانت تلجحة رأيحة

نظيفة . ولقد ممعنك تقول اكثر من مرة ،

ان الحل الوحيد هو زيادة الانتاج.

الاستوبيوهات الى الآن .



ولا تحوى أفلام اميتك باتشان افكارا أو قضايا خاصة ، وتقوم ﴿ مجملها على فكرة الثَّار من اجل الشَّرفُ مثلًا في فيلمّ معارد، الذي استمر عرضه اكثر من عشرين اسبوعا ، يثار أميتك بأتشان لكرامة والده ووالدته . ويقوم بمغامرات تأوق الحيل لانقلا والده السجين ، ومثل هذه المشاعر الانسانية رغم مذاجتها . تمس اوتار قلب المشاهد المصرى البسيط الذي لأيزال يتمسك بالتقاليد والعلاقات الاسرية والأبوية بصفة خاصة وتقوم معظم افلام اميثاب بانشان ، على هذه الفكرة التي يستخدمها في عدة اوجه ونراه مِثَارٌ مرة لَشْقيقه ، ومرّة لوالده ، ومرة لزوجته وكلها قضايا انسانية لا تدخل أيها التوجيهات السياسية طرفا مباشرا ، ولا يشعر المشاهد النها اقلام دعائية تستعرض أوة مجتمع ما ، على سائر المجتمعات ، ومما يدعو الجمهور المصرى للاقبال بشفف على افلام اميتك باتشان ، انها

ماجدة خبر الله فندالواقتعان.

التليطريين فرز الاحلا سيلسل الاطلل طرفشة. ﴿ وَهَذَهُ الْأَيْلِمِ ، وَ الثانيةُ عَلَيْهُ الْأَيْلِمِ ، وَ الثانيةُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الْبِيِّهِ عَلَى اللَّهُ الرَّبِيِّ عَلَى اللَّهُ الرَّبِيِّ عَلَى اللَّهُ الرَّبِيِّ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ الرَّبِيِّ عَلَى اللَّهُ الرَّبِيِّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الرَّبِيِّ عَلَى اللَّهُ الرَّبِيِّ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الل

الأضار على الغراش. لا يتم الا بالأضاء على أعلانك وزارة الصحة الكياوينية السائدة

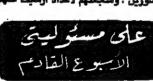
الكورس . الذي يقوم يفالان والزغاريد، خالت الطريق وهي دفقي من وتينها الذي الجزرة! . روما يكون فوعا من الشراركة من الكورس المطربة التي خطائر حيفها و هم . والزاج ***

يعة أن أنسمت جسم الإعلانات عن النبلة الغذائية الكفي ، أن يرأمن التناز وعو بتكون الملعة أو ترامل اللاقاد وهي لكل منها . غذاك القرح عز التعرفات الملاحة الملك إن تازم بتوزيع الرزما بالكسبات . خلال مشار التعرفات الملاحة على مراحمة بمنطقة

مُشْتِكُونَ النِفُسُ .. كَانِبُ الْجَاعِةُ بِلَيْهِ بِلَهُا مِنْ خَكَارُ مِرَتَفِعَ ، فَعَسَهُ عَنَابِ ، ال الله الومتينة .. لبدا .. يقوت علىنا تكرة وتثلق معيارة .حمّ الشافة يا خودا .. النوك ممكونات إلكن تابت الازعة .. ان قر الباية ما يضحك

تشديد الرقاية على مصبوري الأفراح والحفلات

الضرائب لمحاسبتهم على اربلحهم الضخعة .



للممثلين الثانوبين خطأ . والكومبارس هي. الجاميع المتصركة بالاحدوار، ويستعمل للء الشهد وأستكمأل البواقعيية وأهمية الكوميارس لأنكل عن باقى الفنيين فهو الذي يجسم الواقعية الطلوبة والسياشة فن يزيد فيه

مصالحة بين الجمهور والمسرع القومى

النص الدكتور يوسف ادريس. ورغم

نجاحه ف تقديم عرض متوازن فنيا

وجماهيرا . الا ان هذا التوازن لم ينجح ق

اخفاء بعض الأخطاء الفنية التي تخللت

بناء حبكة المسرحية . وأول هذه الإخطاء

أنفصال مشاهد ،السيرك، عن بناء

المسرحية في معظم المساهد الدرامية ، فلد

عليج ٱلمؤلف فضية ،بهلوانية، السلوك

من خلال مستويين . الأول يصور سلوك

رئيس التحرير الانتهازي ، والافاق الذي

سلطة . ويمك قدرة مذهلة على التحول الى

السلطان ! وتدور أحداث هذا المستوى في

مكتب رئيس التَّحرير ، أو غرفة نُومه ، ويضم المستوى الثاني مشاهد رئيس

التحرير ، عندما يرتدي ثياب البهلوان

ويحاول التعبير عن نفسه من خلف

القناع ، وحبكة المسرحية بذلك تعتبر من

التلجية الغنية مجرد موقف درامي، ،

يصوره المؤلف من خَلال تنويعات ، السُّبه

باللحن، الذي يضم جملة موسيقية واحدة ، يكررها المؤلف الموسيقي

بتنويعات متشابهة مع أضافة العناص

الطفيفة . وهذا بالضبط ما يحدث داخل

حبكة مسرحية والبهلوان، ولكن يؤخذ

على العرض ، أنه احْفق في توظيف مشاهد

السيرك بشكل مكثف ، يساهم ف تعميق

الفكرة وتاكيدها ، ولا تتحول الى مجرد

،تنويع، وتكرار ! وهذا لا ينفّى ، ان بعض

يحيى الفخرانى وصلاح رشوان

في مشهد من

البهلوان

النقيض، وتقبيل احدية أصحاب

يتلجر بالكلمات ، ويبيع قلمه لكل صا

شرعية قتل العروض المسرحية الناجحة مع سبق الاصرار والترصد ا

الخطة ، ويكفى اننا نقدم العرض المسرحي لمدة ستين ليلة،

ويؤكد امتداد عرض مسرحية

البهلوان، وتجلحها الجماهيرى، خطا

اصحاب هذه النظرية ، كما يؤكد ايضا ،

ان تقديم مسرحية واحدة نلجحة افضل

من تقديم عشرات المسرحيات الهابطة ا

واثارت مسرحية ،البهلوان، منذ عرضها

وحتى الآن ربود فعل كبيرة على المستويين

الجماهيري والنقدي. وما زالت على

الستوى الجماهيرى ، تحقق أقبالا كبيراً

كما احتلت على المستوى النقدى مصلحات

واسعة من صفحات الجرائد والمجلات .

وأشادت أغلب الأقلام بالعرض نصا

واخراجا وتعثيلا ، وتعتمد السرحية من

حيث والنصء على ملامسة بعض الهموم

اليومية للمواطنُ ، وجانب كبير من

نجلحها يرجع الى الاسم الكبير لكاتب

اربعة شهور متواصلة ، مما يؤكد خطأ أسلوب اصحاب الأصوات العالية الذين دافعوا طوال السنوات الماضية عن

وكليرا ما كانوا يغلقون بأصرار غريب ، عوضا مسرحية نلجحة ومتالقة فنيا ، بعد مرور شهرين على الأكثر من عرضها ، ويضعون بدلا منها مسرحيات هابطة فنيا وجماهيريا ، وتسالهم عن السبب ، ويجيبون ببراءة ، لابد إن تنفيذ

الذوات) بطولة يوسف وهبى ، عندما احرق اللزل جميمه على زوجته الاجنبية التي خانته الكومبارس في انتخابات

كومبارس بالسبة الكومبارس عن محترق مالسياسة وقد زانت اعداد

ولنتصور أنانين متنازعين وأميب بلوثة وجلس تحت السلم يصرخ صرخة القلب يظهر على الوجه ، معوية فظلا عبارته ويقنف به اللسان، المشهورة (السلم وقع .. ويضيع مؤدى الى فن حقيقي ، ولن سلمعن صوت زينب ستقيم الشهد حتى يتقول روح اث يسامحك وزينب هي للراة المصرية التي طلقها ا وكانت هذه يعلك المخرج الا ان يقول نهاية الغيلم، واخشى ان (فرکش) ای کل ولحد بكون سقوط البيكور نهاية

قيلم (اولاد

عدلى المولد

التمثيل .. ولا

الملموسة فقط . ولا يتصورونَ أن وجودُ زيادة أخرى في الإنتاجُ الخدمي غير المنطور ، مثل تصنير العقل والفكر ، عن طريق الكتاب والفيلم وشريط الفينيو والمسرحيات ، والشياء أخرى كثيرة لا تتطلب اي استثمارات ، وتتطلب فقط حسن الاستخدام . وتعلمنا أن صنَّاعَة السَّينما ، تلت تصعير الإقمال المصرية ل الاهمية . للعرجة التي جَعلت رجلَ اقتصاد علل طلعت حرب يبنى ستوديو مصر وسينما مُصرٌ وغيرها ۚ واستولتُ الحكومُةُ على هذه الإستوديوهات والمسارح ودور السينما مما تسبب في خراب هذه المؤسسات تماما معرب تعليمان مشيدة لشرطة مبلحث المستفلن بتشييد الرقابة على نشاط مصورى واتحدى ان يتمكن لحد من فتح هذه وأصبحت عللة على ميزانية الدولة.

الفيديو في الافراح والحفلات ، تبين أن معظم القائمين على هذا النشاط يقومون بنسخ الفلام الحفلات وترويجها . ويتم حاليا حصر المصورين ، ومتابعتهم لاعداد أرشيف عنهم بكارة شرطة مبلحث المصنفات ، واخطار

وكانت الرقابة والمتابعة قد ضبطت أحد المصورين ، يدير شقته لنسخ وتقليد الإقلام الجنيدة فور نزولها الى الأسواق .

تقيب للمثلين يدعو الى تنامى الاحقاد والمنازعات ● نكرنى سقوط ديكور فيلم (حارة برجوان) بلخر

وصاحب شركة يضع إيطال مسلسل"الثلاثية "في المقاطعة! وتبدأ فصول المأساة منذ اربعة اعوام عندما تعظد

صلحب الشركة المنتجة وهي تابعة لامارة دببي

ومقرها القاهرة ، مع المخرج نورالدمرداش على اخراج

اخلاقية تتعلق بشرف الهنة ، قبل أن تكون قضية فنية او مغية ، وحلها يتطلب تدخل نقابتي المعثلين والسينمَكْيِينَ لوضْع حد ُ لهذه التَجاوُرَات ، التَّي ترتكبها مثلُ هذه الشركات واصحابها الذين يتحكمون

بدلت فرقة البحيرة

القومية المسرحية أمس في

عرض ممرحية ،القاتل

خارج السجن، على عسرح

بدمنهور ، يستمر العرض

خسسة ايام .. تقام

العروض تحت اشراف

النصر الشتوى

نجيب محفوظ في البلاد العربية وادرجت في الوقت ناسبه ، مقوائم المقاطعة، أسماء مخرج وابطال وثلاثيته، الشهيرة ، واذا كان قرار والحظر، على أعمال الانبِبِ الكبيرِ ، أَصْدرتُه بعضَ الْحَكُومات الْعَربيَّة ، فأنَّ والقاطعة، ثمت نزولا على برغبات، ومزاج، صلحب الشركة التليغزيونية المنتجة للثلاثية الآء رغم انف الجميع ، ويون حُوف من مساطة أو عقاب ١١ وقبل أن تَطْرِقَ فِي الْحَدَيثِ عَن مَاسَاةً، ابطأل الثَّلاثية ، نُعودُ الى الوراء قليلاً ، عندما كانت نفس الماساة تتكرر مع ابطال المسلمس الفيلمي وقافلة الزمان، الذي انتجه الفيديو ، فقد حدث أن اعتدر مخرجه عن التصوير ، واسْنَدُ العمل الى مخرج اخر ، حاول ان يعيد توزّيع الادوار من جديد ، فتدخلت نقابة المثلين ف نلك الوقت ، واصرت على ضرورة الاستعلنة بالفنَّانينُ الذينُ تعاقبوا على العمل ، دون تغيير ، وخرج السلسل ألى الشاشة بناس ابطاله ا! ان مأساة ابطال الثلاثية ومخرجها، هي قضية

ق ،الأرزاق، !!

ثلاثية نجيب محفوظ في مسلسل تليفزيوني ٢٣ حلقة وتقرع المُخْرِج تماما لهذه المهمة، وظل على اتصال مستمر مع السيناريست محسن زايد لأعداد العمل على مدى ٤٠ حِلسة عمل . وبدأ بالتعاون مع صلحب الشركة في توريع الأدوار ، وأسند الى كريمة مُحْتار دور المينة، وحسن عليين السيد عبدالجواد، ويونس شلبى ماسين، ونادية عزت مزبيدة، والمنتصر بات مخليل، وسأمح السيد مكمال، وجمال اسماعيل محمد عفت، والهام شاهين ،عائشة، ومعالى زايد ،زنوية، ومديحة حمدى مخديجة، الى جانب بقية الإدوار الرئيسية . وبدات بالفعل بروفات العمل التي استغرقت اكثر من ثلاثة شهور في ءعز الشتاء، !! و في نفس الوقت تم تصميم البيكورات الخاصة ، ومنها الحارة في استوديو الأهرام ، ولختيار اماكن التصوير الخارجي ، الى جانب تصعيم الملابس واعداد الموسيقي التصويرية ، حتى اوامر العمل أصبحت جاهزة لبدء التصوير . وعند أول يوم تصوير توقف العمل على أثر برقية من الخارج تؤكد سطورها، أن أعمال تجيب مُحَفُّوطُ ومنها ،الثَّلاثيَّة، عليها حَفْدٍ ، وتوقف التَصوير

على امل ان يتم رفع ،الحظر، ، واستمر الوضع كما هو

عليه لمدة اربعة اعوام كاملة اا وخلال هذه الأعوام لم تتوقف الاتصالات ، ورغم طول الله وتأكيدات صلحب الشركة في القاهرة بأن الثلاثية لن يخرجها غير نور الدمرداش فوجيء جميع الأبطال النين تم التعاقد معهم بعقود لم يتسلموا نَسَحًا مَنَهَا ، بَعَدَ رَفْعَ الحَظَّرِ عَنْ أعْمَالُ تَحِيبٍ مُحَفِّوظًا بأن الثلاثية أسند الخراجها الى يوصف مرزوق بدلا من نور الدمرداش ، يون أبدأه الإسباب ، وأن الأثوار ثم توزيعها بالكامل على فناني لخرين باستثناه معالى زايد ومديحة جعدى !! وهكذا بجرة ظم ضاعت جهود للخرج وجميع

الفنانين مع الريح دون دنب اقترفوه، أو أهمال ارتكيوم ، وادرجت اسمالهم بناء على رغبة صلحب الشركة المصرى، ف قوائد القاطعة ، لانهم لم يقدموا له ، فروض الطَّاعة والولاء، أا وان لم يكن الأمر كذلك فعا هي الأصباب التي ابات الى «الاطلحة، يهم» والاستعانة بغيرهم ١٠ خاصة بعد التعاقد معهم بِلَقْعَلَ ! لَعَلَ وَعَسَى تَكُونَ لَدَئُ صَالَحِبِ وَالْأَمِرِ وَالْنَهِيِّ وَا مبررات قوية تدفعه للاساءة لؤزلاء الفنانين وتاريخهم الطُّويل بِهَدُّه المنبحة التي لم تُجِيثُ من قبل !

صلاح سعد



مهرجان للزهور





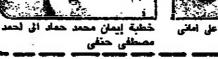






عام مبيرية • ٥ فنانا من الهواة . بالبحيرة .. المسرحية عن وصلاح ملجد وسعد بطولة العالم للرماية على «الحمام» بالقاهرة خلال تنظم هيئة تنشيط السيلمة بطولة العلم للرماية على معلم العلب، بالقاهرة خلال الفترة من ٢ أن ٧ ديسمبر القام ، واقد سيد القهوجي المدير بقطاح السيلمة الداخلية ان اكثر من ٢٦٠ راميا مصريا وعلليا سيشاركون في البطولة .

تكريم أبناء الشهداء المتفوقين كرمت جمعية رعلية عطية يوم السبت الماضى المحكور طه حمين بورارة اسر المقاتلين والشهداء الشهداء المتلوقين التربية والتعليم والشعلة السيدة راوية اللهم الاحتفال بقاعة





أقامت جمعية السلام للنهضة النسائية ندوة لكافحة الغلاء بحى شرق القاهرة بحثت الندوة أسلوب توعية الجماهم لواجهة جشع بعض التجار . وقررت الجمعية عَد ندواتٌ يشاركُ فَيها تَجَارُ الْجِمالَةُ وَالنَّجِرْثَةُ ، لَنْاقَشَةُ اسْيَابُ ارتَّفاعَ السلَّع .

جمعسة السلام النسائسة تكافلح الغيلاء

الشبيان المسلمون استضافوا «صيقر» استضافت جمعية الشبان السلمين بدمنهور خلال الأسبوع الماضي الشيخ عطية صقر في ندوة بينية ، حضوها حشد كبير من شباب البحيرة

تأيين «قطب» بالتوفيقية

اقام نادى التوفيقية حال تابين للمرحوم الناقد الرياشي قطب عبدالسلام حضره العديد من الأعلاميين والصحفيين وأسرة الفقيد

البهاوات". جي أيضًا في إجراء إبين السطور عللمني الاح الكنغ والصديق العزعق تليد الرحمن فهميء عندما الهمني في حواطره الرياضية بصحيفة الأحرار من والتي الريسية مستميد والريسة المنطقة الريسة المنطقة اثناء اختناع الجعفية العبوبية النادي الأهلى، والتي حلول خلالها أحد الأعضاء تهام صالح سليم رئيس النادي الحالى، بالاستيلاء على السيف الذهبي المهدى إليه من لحد رؤساء دول الخليج وقال الأخ 1 الكبير والميديق العريز عبد الرحين فهني في خواطره بالنص: "فقد حدث منذ ثلاث ستولت ونصف ستة أن أهدى لحد رؤساء دول الخليج ، سيفا من الذهب الخالص الرضع بللس والاحجار الكريعة للإخ مطيم رئيس البعثة وأضاف ، اللاعبون وقلوا لى أن هذا السبف هدية للنادي الأهل وليس لشخص صالح ، الذي سافر فورا الى كندن ، فكنيت في " الجمهورية " التعامل ." مجرد، سؤال ... عل تسلم النادي الأمل السيف لم ظار ال هذا ، فإن ،البهلوان، يعتبر من العروض لنين " . خاصة وأن ثمن السيف كان منذ ثلاث سنوات وتصف سنة ٢٧٠ قف يولار !! ، ويعد قترة تقدر بانسوع التصل بي مدير الندي ، وقال في ، أن السيف موجود ن أحد مخازن النادي وفهمت أن السيف ظهر بعد أن ظهر المقال. واتهملي الآخ الكبير والصديق العزيز غيد الرحص فهمي بانتي استغللت هذه الواقعة. تلاشك تمرف صلح سليم ، والأشادة بالصنيق كمل حافظ الذي أكد وجود السيف في مخرن الثادى ، ولحضرة قبل أنتهام الجمعية العمومية ، التي اثار أحد اعضائها الضبة السيف الذهبي _ وقال بعد ذلك الأخ الكبر والصديق العزين عيد الرحمن فهمي والإعضاء معلورون لأنبي لم أنثر بكملة اللوضوع بناء عل رجاء الأمنيقاء : فلم يقرأ الإعضاء سوى التسائل طقط .. لذلك الثاروا الموضوع مرة لخرى في صورة تساؤل كان معهم حق . ولم يكن هناك داع الورة كمل خافظ " . وعاد الآخ الكيم والصنيق العرير ، يتهمني بعد ذلك ، باتني لم اذكر هذه الواقعة من يك إملاء الجُلعة زيل اللي اشكا ق الكام الذي أعاد الحق لإصحابه . وارجو أن تضمع في يا أستلا عبد الرحين، بالاستفسار عن اسباب امتناعات غالث سنوات ونصف سنة ، عل حد قوالد ، عن ذكر ما اخبرك به مدير الندى عن و جود السنيك الدهبي في اللحرن ، أن الاتهام على

وَ معلقاً طول هذه السنواتِ ، ومنذ أن وجهت تساؤلك، وحتى لحضره كمال حافظ من مخرَّنَ النَّادَى ، وعرض على أعضاء الجمعية العمومية للنادي ، وبالله عليك يا استلا عيد الرحمن ، ماذا تنتظر من كمال حافظ الذى حضر الجمعية العمومية ودرجة حرارته وغ خرجة ، وفوجيء بأن الاتهام ملزال موجودا وموجها آل لحد ابناء النادي الأهل ١٢ وكنت أعتقد يا استلاي الكبير ، أن تبيرع أور علمك يوجود السيف أَنْ أَلْمُونَ بِنُشِرُ ٱلْجَلِيةِ عَلَى ٱلنَّسَاؤِلِ الذِّي ق عشهد واحد . وما ق | طرحته . خصوصا ات يجط اتهاما بالاستيلاء على سنيف تبلغ قينته ٢٢٠ ألف دولار اواعتقد أن خلق كمل حافظ ، لاتسمح له بأستفال مثل هذا الاتهام الذي فجره احد أعضاء الجمعية . كما لا أعتقد إن خلق أكمال خافظ تسمح له بالسكوت عن انهاء أعيد ١٠٣ مرات . ولا و يوجه إلى اخذ البناء الندي الأهل والثلك من حق كمل حافظ على جنوع لعضاء أى كل واحد و النابي الأعلى، أن يشيدوا متصوف لصال سبيله . واخلاقه ، وسموه فوق الخلافات ان هدا النوع من الرجال ، اميع ثان الوجود ويشبه العملة. الصعبة ف ارتفاع ثمنها عن العبلة التحلية و التي هبطت مع كل شيء في هذا الزمن ا باسیدی انگ تتهیئی بخیانه امانه الکمه . لاننی لم اکشف سرا احتفظی به اند. لاه نالث سنوات ونصف سنة ، عندما اخیری مدير الندى بوجود المنبق ف للخزن ، بالله عليك كيف ٢٠ . ومن منا أحق يكشف هذا

... و المسين محرير ، ما سعون بعدي خرجت عن حدود الحوار بين أخ ، وشقيله الأكبر ، الذي يعتر يمكلكه ، ويحمل له خيا . حد ، وطيرا مفيد عبد المالق مؤامرة لإسقاط اسم والليثي،

السر في وقته ١٤ ، ارجو أن تغفر في يا لخي

الكبع والصديق العزيز، أذا شعرت بانني

وعبيت بيبوء

والصنان والصلا

نخرب بجو

. حرست من ور و

مر عبريت سو دعم سيود د

تحويل بانع

الخبائف شوط

العجيث وزوار

المتأر والمصامرهون

السر والعد المنهد الم<u>تد</u>

منتفسين والاو

فأتومت مؤاتما

. " مها داول حبينتم

السنوسر البد

العمل وعبيه

م عند ر سطی

A ...

• تتحدث تهوة بعرقه التي يرتادها الفنائون ، عن للؤامرة التي بيرها أحد السنولين. من الصار القانون ١٠٣. لاسقاط أسم ممنوح الليثي من كشوف قوائم المرشحين لنصب تقيب المهن المستمثنية ، وكان هذا المسئول قد مالي عن طريق بعض معاونيه من موظف الآلة الكاتبة باتحاد النقايات الفنية ، اسقاط اسم الرشيخ من الكشوف بعد رفض الطعون التي قدمت ضد الرشح ولم يمتثل الوظف للتعليمات ، وتقرر مفاهيته بالفصل عن الاتحاد لانه يعمل بعقد 21 - 28 44

فرقة بمساوية بالأوبرا تقدم فرقة لوركسترا مروكزانيـرو النمساوية البوم وغدا المسرح الكبير للأوبرا .

شرين تحت الاختيار يجرى المخرج فكمي عبدالحميد خاليا اختيارات صوت وادآء لفتاة الاعلانات شرين رضا ابنة مصفع الاستعرافيات محمود رضاء تمهيدا للرشيحها ليطولة

فوازير رمضان في رمضان القادم في حالة

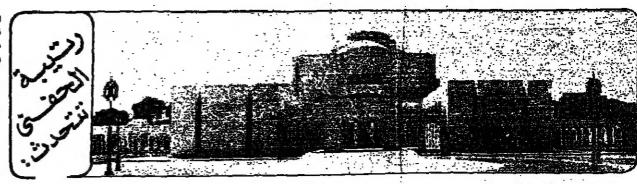
نجاحها في الاختبارات الحالية .

نشرة اسبوعية عن العبراق

قررت الدائرة الصحفية يسلسفارة العراقية بالقاهرة اصدار تشرة اسبوعية عن العراق .. تصبر النظرة تحت اشراف عامل أبراهيم الستقسار الإعلاني

مشروعات حديدة في سينياء

يقوم الدكتور عادل عر ورير الدولة للبحث العلمي بزيارات ميدانية الحافظتي جنوب سيناء وشمال سيناء يزافق الوزير وفد من كافة التخصصنات الطمية بأكليمية البحث العلني والراكز الطمية ، ليتأثنوا على الطبيعة امكاتات تتفيد مسروعات جسدة في سبه جزيرة سيناء ، في مجالات الصناعة والسياحا ورراعة الأراضى الصحراوية



ما كلات الإوبرا تفتح ابوابها في سوداء ، تباع فيها التداكر .

والان وبعد مرور شهر على الاعتتاح

اوائل الشهر المُاضَى ، حتّى اقبل عليها الجمهور بشغف غريب ، لينكى ما يتردد من ان دوق المجتمع المسرى في هبوط. ويؤكد أنَّ الشَّطَّةُ هِي في غَيابِ اللَّهُنَّ الراقي الذي يجب ان يأدم له .. وقد اتضح ذلك الإقبال عن نقاد تذاكر الاوبرا . وفقيل البعض في الحصول عليها ، حتى تربد ان هنگ ، سوقا ملاا تقول سيرة الاوبرا د رئيبة

، أحسد ، الاوبرا .. ونَحَنَ سعداء ومتفائلون بما سمقوم به المركز الثقاق الحفني حول هذا الإقبال و وهل كان فعلا لأن الإوبراشيء جنيد فقط وللذا

على مشاعدة الاوبرا ؟

أحد العروض الراقية

التى شاهدها جمهور

الباليه .. والصورة من

أحد مشاهد الباليه

آلام مصرية:

محاولات مستميلة للدفاع عن وجهات نظرها

دعوة لإحياء الحوار الموءود

رغم عل شيء ، ليس من صالح هذا البلد ان يفقد قدرتُهُ عني الحوار وتبادل الرأي بين

الحزب الحاكم واحزاب المعارضة . فقد تواجه وفجاة مواقف تمس الإمن والامان القومي

ونحتاج فيه لرآى لا بختلف عليه اثنان ، ومن المؤكد أن فقداننا لاقامة حد ابنى من

التوار وحد الذي من الاتفاق .. هو موقف يحسب علننا جميعا وعلى الحزب الحاكم مقدرجة الاولى . فمن الواجب عليه عنم اختلاق مواقف واساليب تنسف الحوار قبل ان

وليس من المصلحة العامة لهذا البك ان تتجاهل أسلطة مطالب المعارضة لمجرد

استعراض العضلات وانبات الذات ، أمن اجل مصالح الناس ، وحتى لا يحدث انهيار وتفريغ لمجاوى الديمفراطية ال ليدة يجب ان نوفر كل الشروط المفولة لحوار عاقل بين الحكومة والمعارضة ، ولقد كانت باد رة طبية وايجابية من السيد رئيس الجمهورية ان

بقرر أن المعارضة بدات في طريق الموضوعية ومع هذا أم تتفهم فيأدات الحزب الحاكم هذه الإشارة الصريحة لكي شدة حولرا صلاقا ، هداه رفعة شان مصر وشعبها .

ان مصر تحتاج لجهود موحدة لكل قواها حتى ، إن اختلفت وجهات النظر ، فهذا حق

ُ لعارضة الشروع ﴿ أَنْ تَعَطَّى وَجِهَةً نَظْرِهَا مِنْ آجِلَ الصالحَ الْعَامِ ، ومِن زُوايا رؤيتَهَا

لمجريات الامور ، ومن المؤكد أن هذا يعمق الرؤية ، ويؤمن طريق المسيرة لوطن هي

شريكة فيه بالدرجة الاولى، ويجب أن تؤخذ أراء المعارضة الموضوعية باهتمام

أن اختلاق مواقف مراوضة وشروط تعسفية هو سبق أصرار على نسف احدوار قبل ان

وق نفس الوقَّتْ عَلَى المعارضة أن تساهم في أنجاح الحوار ، إذا بدأد الحرَّب الحاكم

لخلاص وتفهم ودون مهاترات من البعض .. وعلى كلُّ حال ورغم كل شيء لقد أن الأوان

لحوار موضوعي بين الحرّب الحاكم واحرّاب للعارضة.. يكون التوجه فيه لوجه الله

والوطن . ومن أجلُ السُّعب ، وليس خُوفًا على مناصب وُحرَصا على سُلطة وبحثا دائما

ولتعلم فيغات الجزب الحاكم ان مطالب المعارضة عن للصقح العام ومن اجل

المواطن المصرى ، وعليُها الا تخشى على سلطانها وصولجانها ، فنحن ل بلادنا ندرك تعاما

انة ليس لجيلناً أن يتطلع ألى أن تصلُّ المعارضة فيه ألى أماكنكم حتى وأن كان هذا حقًّا من حقولها المشروعة فاتعموا بها ولكن ليس على حساب الشعب وارائه ومطالبة

دكتور محمد حسن الحفناوي

التأيفزيون الذين يهرعون لنسجيل كل مباراة تنس لاسباب لاتخفى عن ذهن

احد ، ونعود لبرنامج ، ليألى ، والذي

قدمته هاكة حشيش واستعرضت اجزاء

من بروفاتُ ماليه السيافيد ، فيالمبع الأبد

وان نُشْيَكر مستول الفَّناة الثقثة على هذه

المتابعة الإعلامية ، وان كنت اطمح مثل

الكثيرين أن تخصيص سهرة كاملة لنقل البقيه كما كنت اطمح ان تكتفى الذبعة

المتالقة هللة حشيش بدورها و القاه

الاستلة على الضيوف، وترجمة الاجابة

بأمانة ولكن المذيعة تخطت دورها واعطت

فعندما سائت مديرة الفرقة عن موضوع

بيدا أو ينمر ، وهذا ضد المطحة العامة . واستثثار بتوجيه السفينة بتغرد انكى ودون

الاستعلنة الكافية بطراى الآخر لشركاء المصير وبتجلعل كامل لخبرات الاخرين وفكرهم

وبراسة ، وحوار مستمر .. وليس الرفض والعناد وهز الاعتاف

وقواعدة الني تعتَّلها احزاب المُعارضة وهي ليست بالقابل ..

عرضت القناة الثالثة في برنامجها

. ليالي ، جزءا هاما من بروفات بقيه ، لا سيلفيد ، الذي قدمته على دار الأودرا

فرقة لندن للباليه الاحتفالي للدة تلاث

ليِّل . وقامَت الْمُدِّيعَة هالله حشيش بلجراء عدة حوارات مع الراقصة الأولى في الفرقة الكونة من اربع وستين راقصة وراقصا

مَنَ ٱنْجَاءَ لَلْعَالَمُ وَأَجِرِتُ الْمُنْعِمَةَ لِقَاءَ لَحْر مع مديرة الغرقة ومدير المركز النقاق الدريطاني بالقاعرة " وبالتناكيد ان

محاولة نظر اجزاء من بروفات ، باليه

لاسيلفيد ۽ عمل طيب يدخل تحت منير

الخدمة الإعلامية وتعريف الجمهور

المصري بما يدورٌ على مسرّحٌ دار الأوبّراً الذى يسمعون عنه ولاتسنح ظروفهم بان

بكونوا من رواده !! وكنت الصور ان

التليفريون سوف يقوم بذكل هذا العرض على الهواء فعلك الألف من عشاق لن

البقيه كانوا يطمحون ف العثور على

تذكرة لحضور عروض الباليه ، ولكنهم

فوجنوا بأن نصف الأماكن محجوزة

للونظى وزارة التقاعة، فالحضيات

امنيائهم أل جهاز التليفزيون، وتصور

عشاق أن الباليه ، إن مستول جهاز

الثلثةريون سوف ينتبهون لهذا الحدث. الهلم ويسارعون الى نقله ليسعد به

الهم ويستوري من المسلول الله المسلول المسلول

مُنفَعِماً ، والا فلن نصيب هذا الحدث مهما كان ثبانه التجاهل الثلم ، وإذا كان

الشاهد العبرى تحفل الكاموكي

وتحرعه يصنو وشجاعة ، فكان من باب اولى يكافأة فذا الشاهد بعرض باليه في

لندن الاختفال: أو البالية الاسباني للرقة

انظونيو جاوس - وهي لجداث فنية لا

الانجليزي .

الرحم

LAY SEL

سڪوڻ ۾

ی اور

ز جيء

922

2 24 3

نة نت د

ت شد،

و لهر

إنظران

 $\Phi_{i} \oplus \varphi_{i}$

و ويطره

-

س وقاله العنة . ك

÷4. . .

WY

👁 د . رتيبة الحفنى : ﴿ الْحَقِيقَةُ عَنْكُ

انواع عديدة من الجمهور .. فهنك فئة

طيبة ، انَّنا بدانا في تَتَقَيِفُ اولاننا بهذه القديمة . وهناك فية الشياب المتعطش للفنون المختلفة وهو يمثل جانبا كبيرا القُنُونَ الراقية. وهنك أيضا فئة بل انه حتى الاطفال يحضرون العروض .. الموظفين .. فجانب سن يحضرون عروض فُنحن نسميُّج بدخول الإطفال ابتداء من الاوبرا من الموظفين ، وهم يحرصون على سن ۷ او ۸آستوات مع اسرهم .. والحمد

 هذه الفشة لحسن امام عمر ال برنامجه الاذاعى ، حكايات فنية ، الذر تعرض ف حلقة لخبرة لشوار العطاء

الفنّى لاحد مخرجى السينما الرواد احمد بدرخان. وذكر لنا ﴿ معرض حديثه تفاصيل دفيقة عن حياته واعمال منها تاريخ ميلاده بينما فاته ان يذكر لنا تاريخ رحيله وكان ق ٢٣/٨/٢٣. • مع ارتفاع جنوني في اسعار الأحذية لا استبعد أن استمع الى اغتية عفاف راضي حاسب وانت ماني . والذي بقول مطلعها حاسب وانت ماشى وهدى خطوتك لقدوس وائت ماشي على قلوب حبتك ، وقد تحول الى حاسب واثث ماشى وعدى خطوتك لتدوب وائت عاشى جزمة، ضلعتك .



ام كلتوم بن صوت صبری سلامة ف اهتناهیة

برناصجه الاذاعي - ع الماشي . وهو يستهل بقوله ع الماشي برنامج يكتبه ويقدمه صبرى سلامة ، الذي سجله بند اعوام بعيدة، وصوته وهو بتعرض (حلقات حديثة لقضايا العكر ويطوف ف بسائين القيم هوة سنبقة فهل ولى شباب الصوت وضاعت نبرته • استمعت الى منبع الربط يتدخُّل في ختام اعنية لام كلّنوم على خريطة الإرسال بقوله كنا وكنتم مع أغنية كدا لام كلنوم ، وهو تعبيرجانبه التوميق حيث قدم المذيع نفسه واسرته الاذاعية على الملايين من مستمعيه ، واعضل منه لو عكس الاية وقال كندم وكنا مع اعنية كذا لأم كلتوم. • اصبحت القيمات العضائنا

للمسلسلات الإذاعية مهما اختلفت اسماء مطربيها او نوعيات الموضوعات التي تتطرق اليها حلقاتها تدور و علك عدد من السلمات والعيبيات من طراز القبر ، النصيب . البخت والمكتوب والامل از تعلُّتْ تدريجًا من هذا الأطار تلوينا لها وتحقيقا لمبدا ربط المعانى بهذه الصباغات

 اذاعة وسط الدلتا التي تخدم خمس مصافظات هي مصافظات الداشا (الغربية ، أَلْمُولِية ، الدفيلية دمياط، خفر الشيخ) لماذا لاتنخم لينسها عنوايا مخاها اذاعة الدلتا وطالا لاتوجد اذاعات اخرى لشمال او جنوب الدلتا ، شرق او عرب الدلتا

• ومادًا عن الالترام بالتقاليد ق الحضور يوم الخنيس بالتحديد على وبنبرة يعلوها الحزم تقول د .

ووجد أن الجمهور لم يجلس بعد سيؤثر ذلك على أدانه ، وهذا النظام موجود في العالم كله .. والشعب المصرى لا بالل انضباطا عن ای شعب اخر ومن هنا کانت ضرورة الحفاظ على ميعلد الافتتاح . واعتقد انتا نجحنا في هذا التقليد تماما . فالجمهور اليوم يحافظ على المواعيد لاز من يمنع من الدخول مرة لا يكرر ذلك مرة ثانية ، كما انه يكون مثلا امام غيره .

الملايس الرسمية ليست مشكلة

هـ ادًا لا ارى مشكلة في هذا الامر . قانا لا أطلب من الجمهور ملابس فحّمة ، كل ما هو مطلوب ان ياتي الرجل لابسا جاكت وكرافتة ، أما السيدات ساتين بفساتين فَهِذَا يَضَفَى جِمالاً عَلَى مَكُلَّنَّ الْعَرِضَ كَمَا انه شيء مريح نفسيا للجمهور . فالفرد عشما بذهب آلى مكان وهو منافق يشعر

جميل ـ وهو امر قائم في العالم كله نطلق الاهتمام بهذا الفن الرفيع

● ولكن الا يؤثر ذلك على عدد افراد الجمهور الذبن يدخلون الاوبرا ، ويضيق ●● على الإطلاق .. فاي شخص الجمهور الذي يريد ان يحضر اوبرا لديه قميص وجاكت . وانا . كما قلت لا اطلب شينا غالبا، والبنوك اليوم كلها تطبقُ نظَّام الملابِس الرسمية . فهذا يضفى على المكان احتراما اكثر، فالأوبرا مكان قيم

ونحب لجمهورها أن يأتي في الشكل فن راق • واعود لاسالها عن تصورها لاثر الاوبرا

الجمهور بدات تقبل على الاوبرا ، اتصور أنهم كَلَنُوا مَتَسُوفَيْنَ لَهَا . مَنْ هَوْلاء قَنَاتَ المثقفين الذين في بداية طريقهم وكذلك الطلبة .. فهؤلاء يأتي منهم عدد كبير . وارى ان هذه علامة طَّيبة على ان الشباب سيتجه الاتجاد الصحيح الى الثقافة الرفيعة . وسوف بيتعد عن الفنون الركيكة الموجودة في أماكن اخرى سواء اشرطة الكاسيت او المسرحيات او الكتب الرخيصة فعندما يتذوق الشباب هذا النوع من الفنون الرّافية موف نجد ان ذوقه بدأ يختلف ويتجه للالوان الرفيعة

> فرقة الكمايوكي اليابانية التى تحملها المتفرجيون وشجاعة

البندق والاميرة النائمة وساندريـلا مندودة من القصص الخيالية او ، فيرى

تيلز ، وان موضوعات الباليه لانناقش

موضوعات سياسية او قضابا الساعة

وسالت المنبعة مدير المركز الثقاق البريطاني عن الانقطة التي سوف

تشأهدها دار الأوبرا المصربة بالقعاون مع

المركز البريطاني ، فذكر أنه يطمح بأنّ

مرور الغرق المسرحية الكبرى القاهرة

وتقدم على دار الأوبرا المسرهيات

وكليو باتراً ، و، روميو وجوليت ، ولكن المنيعة بيدو انها رات ان تلك المعلومات غير هامة فلم تكلف ناسيها عناء

الترجمة " أن المنبعة الناجحة بحب أن

تتحل بالاضآفة لأجاءة اللغة ألأجنبية

بالليأقة وبعض اللباقة والتواضع أذا

، ماحدة ،

النصبيرية الشهيرة مثل ، انطونيو



والف مبروك

رثيبة . مَنْ اكثر التقاليد الذي تحرص عليها خلال هذه الفترة المعق فيحن تبدا العروض في الساعة الثامنة بالضبط وبعدها نغلق الباب ومن ياتى متاهرا فعن المستحيل أن يدخل الى قاعة العرض ، ولكن يمكن أن يشاهده من خلال شاشة أما أذا تصادف أن القرقة تأخرت لسبب أو لاخر دقيقتين أو ثلاثاً ، فاننا نسمح للجمهور بالتحول خلال هذه الدقائق . فلا شك أن الفنان أذا وقف على خشية المسرح

اجازة لهم. وكما ترى فان مختلف

السنويات تحضر العروض ـ اما بالنسبة

للندوات فان جمهورها بختلف كلية .. أذ

• عبر البعض عن استيانه لقرار الدخول بالملابس الرسمية . قعلى اي أساس كان هذا القرار ؟

بالتعة اكثر .

اما ان أتى بقميص وبنطلون فهذا لا معرنى بفرق بين المكان الذي اقصده وبين مقر العمل . وهذا الطلب ــ الملابس الْرُسَمية له ليس شيئا كبيرا بل بالعكس هو احترام للفن الذي نقيمه وللشخص

وفي الافراح مثلا تجد كل واحد منا برتدي احمل ما عنده . فالسيدات برتدين أجمل الثياب وتكون فرصة لهن للتزين والظهور بشكل لائق . كذلك الامر بالنسبة للرجال فهم بلبسون كرافتة وجاكت ويحاولون ان يظهروا بشكل فيه شيء من الاناقة . واقول ان الاوبرا ليست اقل من القرح . فهي مكان تقدم فيه اجمل الوان الفنون وفي مكان جميل .. فكيف يمكن الدخول بالبنطلون الجيئز والقميص • فلا شك أن الالتزام بالملابس الرسمية شيء

في الارتقاء بمستوى الإنسان المصرى " تعلو شفتيها الابتسامة وهي تقول انا سعيدة جدا بأن هناك نوعيات من



لاسبليفيد مأخوذة من اسطورة دانمركية عن جيس الذي يستعد للرواج من فتأة يحبها ألى أن قابل أحدى فتبأت الجأن وارتبط معها بقمنة حب ال اخره من الأحداث ، وإذا بالذبعة تعلق على تلك رايها الشخصى و موضوع العاليه . . الإسطورة قاتلة بسخرية أنها تشبه حواديت الإطفال " ويبدو أن السيدة مالة

غضب وثار الاخوة النقاد الرياضيون على عد حصول أي فرد من بعثة سيول الاولمبية حتى على ميدالية برر نزية .. ولهم حق في غضيهم ونورتهم ولكن مما يخفف هذه الألام أن عاد الأخوة مصففو الشعر من باريس بثلاث مبداليات ذهبية .. مبروك

صلاح الشاهد

 وماذا عن الخطة المستقبلية للعروض التي ستقدم خلال الفترة المقيلة " 🖜 تجيب د . رتيبة . ف الحقيقة نحن مازلنا على اتصال بكل السفارات المختلفة للارتباط بعروض للسنوات القادمة ان نماء الله أما بالنسية للفرق المحلية فلا بدأت تثبت تواجدها ، ليكور لها مكان إ عروض الاوبرا . وقد كان لقاؤنا بارقة

. النور والإمل ، وهي فرقة مصرية

طاهر بن عبد الله . الذي التمس

واحدا من اصبقائه . ذوى الحظوة

عند المآمون .. واوصاه ان يقفيل

المأمون ويرسل له يما في نفس

الخليفة . أن كان . خيرا أهبل

عليه يسترضيه .. وان كان غير ذلك

تحوط لنفسه قبل فوات الأوان ..

المامون. وان هي الا ساعة من

نهار ، حتى ارسل غلاما من غلمان

رفعها ال جاريته وانصرف .. وحار

طاهر واسقط في بده . عندما فض

الرسالة ولم يجد مكتوبا فيها سوى

هذه الكلمات ، قال ، ياموسي ، »

ولم تطل حيرته اذ أتبلت عليه

جاريته وكانت حاضرة البديهة

متوقدة الذهن شديدة النكاء

وقبائت له انتج بجلدك

يامولاى غال طاهر ومم النجاة

والرسالة لم تحمل ننيرا .. ، فريت

عليه قاتلة . بل انها تحمل لك اخطر

نئير بامولای. وتعجب طاهر

ودهش وقال . كيف " . "! " قالت

يامولاي أقدح زناد فكرك ..

تجد في القران الكريم أيتين فقط هما

اللتان قال تعالى أبيهما .. وقال

ياموسي .. ، الأولى . هي الأية

التاسعة عشرة من سورة

القصص .. وقال فيها الحق تبارك

وتعالى ، قال ياموسى اتريد ان

تَقْتَلَنَّى كما قَتَلَتَ نَفْسا بِالْأَمْسِ .. أَنَّى

لَهُرِ الَّايَةِ .. ، اما الاِيةُ التَّالِيةَ لَهَا .

فهي التي تحمل النذير . فيقول فيها

المولى عن وجل .. . وجاء رجل من

اقصى الدينة يسعى قال يأموسى أن

مريعة بالمنزل الثلاجات والتكييفات

السالات الأويتوهاتيكية وسخانات

عقني وسياسة تسهريية

. بديت اجازات بأنواعها .

القصر الى طاهر .. يتمل رقعة

وتوجه الصديق الى مجلس

الأوبرا ؛ وما هي حقيقة ازمة التذاكر "

في البداية كان السؤال عن حدم

الاقبال الجماهيرى على الاوبرا . في

🐽 تجيب د رتيبة: لا نريد ان

احسدها أفالحمد لله الإقبال هائل .

والمقاعد كلها تكون ممثلثة اثناه

العروض حتى بالنسبة للعمسرح

الصغير ، وقد اثن الحفلات كلها بليراد

جيد .. اود ان الحول انتي لا اريد أن

عموما والاوبرا خصوصا في مجال

واقبال الجمهور عليها

اللا ياتمرون بك ليقتلوك هلخرج

قال طاهر صدق انت العلى

العظيم . وصدقت .. وهرب ..

قارئى العزيز .. من أيهما نعجب

وبايهما تشيد، بالصديق الحذر

الحريص الذى انفد رسقة هي اعجاز في البلاغة .. ام من الجارية

العبقرية الحافظة للقران الكريم .

ومواضع القول فيه .. مما كان سبيا

عادل الجنعع

في تجاة سيدها .. اللالا

اني لك من الناصحين -

الشهر الأول من الافتتاح .

كبير . وخلال هذا الشهر . نوفسر ، توجد في البرنسج عروض لفرق مصرية كبيرة موزعة على كل من المسرح الكبير والمسرح الصغير وبانن الله سوف يكون هذا المكان منارة

للشعب المصرى من تلحية الثقافة

 و تعتدل د . رئيبة في جلستها وتقول - في الحقيقة أن مشكلة النذاكر كانت مشكلة بسبطة تسبيت انا في تضغيمها .

كل ما في الامر ان الشبيك اعلن عن أن يوم ٢٠ اكتوبر مخصص لبيع تذاكر البالية الانجليزي، وكنا قد أتفقنا مع الفرقة

الانجليزية على اننا سنبدا البيع يوم ١٨ . وهو ما حدث بالفعل . فأتى الجمهور يوم ٢٠ اكتوبر حسب الاعلان ظم يجد تذاكر

واعطيتهم ميعاد حجز التذاكر بالضبط

العناصر المسئولة في شبك النذاكر نتلاق اية مشكلات من هذا النوع . واود في هذا المجال أن أوضح للجمهور

 كانت التذاكر على عكس ما هو متوقع سببا في اثارة مشكلة .. حتى قيل أن موظفى الشبك بأعوها في السوق السوداء مع كثرة المقبلين على العروض . فما هي

الحقيقة حول ما اثير مهذا الشان ٠

لاننى لا احب ان ارى امامى شيئا بسير ق طريق الخطأ . والحمد لله فان الخطأ هذا لم يكن اختلاساً أو سوقا سوداء .. وانعا

او وجد ان الكراسي الخطية في املكن غير التي بريدها ، فتضايق وعبر عن تذمره . فخرجت الى الجمهور واعتذرت لهم بنضى

وهو قبل العرض باسبوع ، واصدرت امرا بالا يعطى الشباك الجمهور اية بيانات الا من خلال الادارة ، وتم استبعاد بعض

ومرحبا بكل فرد يدخل الاوبرا ولكن بـ

فلنظر الى حظ هذا الاسم كيف لقي

فخالفاء ، رجلا عقد بيعته

من الأواهر ما لاقى من الأول

والامر بينهما والنص فيه جل

بالحق يخبر ان اصلك طاهر

غوقع الاملم الناصر بالله على ظهر

هذه الرسالة برايه في شكوى على .

وافي كتفيك يا ابن يوسف ناطقا

الصفحة التاسعة

أجرى · الحوار

مصطفى

عبد الرازق

الدكتورة

رتيبة الخفنى

حقيقة اخرى فالبعض يقول ان خريطة التذاكر يكون بها بعض الاملكن المباعة قبل فتح الشبك. والحقيقة ان هنك

بروتوكولا بين الدار والدول التي تقدم

غُرُوضًا يَقَضَى بحصولٌ هذه الدول على جزء من النذاكر على سبيل الدعوة للسفارة

او الفرقة . فالسفارة البريطانية حجزت ق

اليوم الاول نصف الصالة بعد دفع

الضَّرائب ، لدعوة الشخصيات التي تريد

ان تعرفها بغنها . ونفس الامر بالنسبة

السفارة الاسبانية ففي كل فرقة سوف نجد جزءا محجوزا تشتريه السفارة .. واو

عرف الجمهور ما تقوم به الفرقة في سبيل

تقديم المروض لقدر ذلك . فنحن لا ندفع

لهذه الفرق سوى الإقامة الكاملة فقط . اما

تذاكر السفر واجور الفنانين ونقل

الديكورات فكلها امور تقوم بها الفرقة ،

فليس أقل من أن نتيح لهم الفرصة لدعوة

الشخصيات الذين يريدون ان ينشروا

فنيم عليهم . وفي نفس الوقت احب ان

اطمئن الجمهور إلى أن كل شيء يسير وفقا

للقانون حيث يتم تحصيل الضرائب بالكامل، وليست هنك سوق سوداء او

غيره واعيننا مفتوحة لرعاية هذا العمل .

لاننا نريد لهذا المكلن ان يستمر في اداء

رسالته ، ونرحب بای نقد یوجه لنا ،

ونعدل قدر الامكان على راحة الجمهور

قطرات منع

خطب معاوية يوما فقال في خطيته : يقولون زوار يرانى ويعكر ان الله تعالى يقول : ، وان من شيء الا عندتا خزائنه ومانئزله الابقدر معلوم ،

> صدق انه العظيم . فعلام تلومنني ؟! قائيرى له ، الاحتف ، وقال له : إنا واش لاتلومك على ماق خزائن ابته ، ولكن على ما انزله الله من خرائنه ، فجعلته ف هٔزائنه . وحلت بیننا وبینه .. و ه در

الشاعر اذ يقول . وما لحد من السن الناس سالما فلن يك مقداما يقولون اهوج

وان كان صواما وبالليل قائما

أخق وديكي المستم فأمل باقامة الحفيزت والافتراجى

يسورك

YORK

فربيجا يون فرنسى

Isy

۵ مرکزی ۵ بشنبلیت و شبالک

. مشاع التحرير/ البحوث - الدي بن : ١١٢٩ /٢٤٩ ١١٢٩

طَرْقِ وَرَبُوْ وَ الْأَيْسَلَدُرِيةً . تَلْيَقُولَنْ 1 18 18 18

14-- 77 / 7- PV 1 P7 77 - VT

وان كان مغضالا يقولون مبذر وان كان سكيتا يقولون ايكم وان كان منطبقا بقولون مهدر

فلا تكثرت بالناس في المدح والثنا ولاتخش غير الله .. والله اكبر

ومن الرسائل الأببية التي تعد من عيون الادب العربى تلك الرسالة الشعرية التي نقتطف منها هذه

كتب عل بن صلاح الدين يوسف ملك الشلم رسكة الى ء الامام الناصر بات ه يشكى اخويه ، ابا بكر وعثمان ، وقد خالفا وصبية ابيهم له ، قال :

مولای .. إن أبا بكر وصلحبه عثمان ، قد غميا بالسيف حق على وكان بالامس قد والاه والده

ق عهده، فاضاعا الأمر حين واي

منعوا عليا ارته اذ لم يكن

بعد النبی له بیترپ ناصر فاصبر فأن غدا على حسابهم وابشر فناصرك الاملم الناصر

السيد ركري

الاسم فوق انصل جهارتكسيف ڪبر مرڪز خدمه اجهزه يوراث

بالنفتيد والتقه ٧٠٠٠ ساع الري ت ١٩٦٥م ١٩١ ميان المعاقد الدي ت ٢٠٠٠

اللواء عبد الحميد .حافظ

الجيزة ت ١٦٥٧ ٨٥ شنليمصرت ٢٧٠١٥ الاسكندرية فكيتوريات ١٦٨١،٨ لنطا سارع طارق بن زیاد بجوارحی ثان ت ۲۸۶۴۲ م

شركة مشروعات الغاز الطبيعي تحتت حس لتنفيذ كافة أنواع تؤخيلات وخوالات العازال يوالعدكن والمنشآن

وكراجيع اعجال الصيامة الدليدمية ، وإصلاح الأجَرَة المُخْسَلَعَتِينَ للسغادات وأحيزة الطيرانق تعمل بالعائدا والبوتاجار ماطق خدم العملاء مصر فديدة المعادى وعلوان الجد نبلا ۷ ش عدمت . بالمهندیسین شعرع من نارع نبیار تبلا 19ند ۲۹،۲ بالماظة. ما لمعارى عوا مر برمزدالماله ن ۱۹۰۹ ۲۹ ۱۹۰۹ TOCCAA1 = مركرالصانة

المسدارة والمقان وقناديا للمساولة الخشائية. وطبقا للقانون مخطرتنفيذانحت من الأعمال الخاصة با انتاز الطبسيعي عمت عبرطرفت الشركف كليمُ عِلى شَمَايِ الصِنْ وَالْوَشِهِ وَالْحَالَ الْحَالِيِّ وَالْصَاعِيرُ وَالْحَالَ الْحَالِيِّ وَالْمَالُو المَّذَا لِمَّا الْمَيْمَ مُوسِلُ الفَارَالطِيعِي وَ اسْتَحَامُ الطَّوْلَاتُ البِرَاجِيلِ

والبشات والشركان بسالات مجنؤويت

وقاء سليم

_ مشكلة التأنين المنحى المامم للبطبة المصريين في فرنساء مشكلة قديمة ، بل وقديمة جدا .. ، وأنا منذ

اللحظة التي عبنت فيها مستطبارا ثقافيا ليلادي في فرنساء وانا لحكول عل هذه

الشكلة ، مع ملاحظة فن اعبادها اللية

ثقيلة ويلعظة، خاصة وأن البعوثين

المنزيين ، يشكلون إعلى تمنية بين يقية المعودين العرب ف قرنسا ، وحتى العوم ،

لم توقع حكونتنا مع فرنساء الانفظية

الخاصة بالتانين المنحى، على الدارسين. المسريين في الجامعات والمعامد

قات : هل يمكن أن تقصيح لذا ، عن هذه

قل: أجرينا دراسة بالتكفة ، التي

مع فرنسا، تكال المبعوثين

تلم على علتق مصر . من جراء عدم وجود

للصريق ، التعلم بمرايا التأمين الصحى

الجامعي ، وييثت البراسة ، أن هذه

التعلقة ، التي تتجيلها مصر ، وبالعملة الصعبة ، هي اكثر عن عليون فرناء فرنعي

ق المنة ، مقابل الثامين الصبحي على مبعولينا ، النين توقيدهم الدولة

للدراسة ، لدى اجدى شركات التأمين

الفرنسية . هذا وقد استطعنا أن تحصل

الإنفائية ، ول شهر عارس للأفى ، أدعنا

تقريرا مفصلا بنك ، ألى وزارة التعليم في

القاهرة ، لنزاسته وبرجاء الاسراع أ

توقيع مصر الاتفاقية ، وقد لحيل التقرير

ما هي الشروط التي تطليها الحكومة القرنسية الاتفاقية ؟

الذا لم تداير وزارة التامينات بتوقيع الاتفاقية للطاوية مع فرنسا؟
 السالة ليست بهذه السلطة ، الن

توقيع الاتفاتية ، يعنى العط بمقتضاها

مِلْتَيْكُلُ بِينَ ٱلْبِلِدِينَ ، وَلَقْرَبُهِا ٱلْبِومِ أَنْ

مصر ، عدد من العمل والمنسين ويعش

العاملون ف مترو الانفاق وف مثناء بمياط

وق بناء وتجهيز بعض للستشفيات ..

وغيرها من للشروعات ، حيث أن فرنسا

في ثاني بولة ، بعد الولايات المتحدة العربيكية ، ف تقديم للعونات الفنية

• كم يبلغ عند الطبة الصريع في

عية للطلبة للمبريين ف فرنسا . في

. ين عصر وفرنساء على أن تقتصر

التأمينات عل الطلبة للصريين الدارسين

في فرنسا ، وينالقابل على الطلبة القرنسيين

القنصل العام يرد ..

المسرى . عن رعليا للمسيعيُّ ﴿ فَرَسَنَا ،

سليمان ووطريقنا عليه القصية على .

. المُعَنِّقُ لِتَعَلَّقُ بِشُهُولُ الْرَعَافِيا المُعْنِقِينِ بِمِنْإِيا النّامِينِ الصحي

القرنسي فهنك مقروع الفاقية بذلك

يجرى دراسته ويجثه في مصر ، على ضوء

المسلحة المتبادلة للبلدين . مع الأخذ و

الأعتبار، اعداد الرعايا في كل من

البلدين ، فحاليا تعداد للمعريين ف فرنسا

٠٠ الف مصرى ، وهؤلاء هم للسجلون في

سجلات القنصلية ، وهناك غيرهم تسعي لحصرهم والتعرف عليهم .. أما تعداد

الغريسيين القيمين في مصرء فيطبيعة

الحال الله من ذلك بكلير ، وكثير حداً ، وهم يتمتعون بتامينات خاصة ، من خلال

شركاتهم ، أكثى أوقدتهم للعمل في مصر ،

والنتظر أن يتم الانتهاء من دراسة هذه

• مل تابعتم جهودكم ، لحمل

المنتوان في الماهرة، على الأسراع في توقيع الإنقائية، خاصة وقد علمت من

المطولين الفرنسيين ، أن فرنسا ترحب

بِ بِالطبيع ، فقد سبق للقبْمِيلية العلمة ،

. يسكتُ القنصلُ العلمُ لجِعَلَهُ ، ثم يقولُ :

المتبعلة مع فرنسا ، المستليد الاول منها

هو مصر ، حيث سيتنتع المسريون

القيمون ف قرضا ، بالعلاج والدواء

- توقيع مصر لاتفقية التأمينات

أن تتولت هذا المضوع، والطلبة بانجازه، في مكانباتها العبيدة، الى

الجهات العنية في مصر ..

الاتفاقية ، واقرارها في وقت قريب .

بتوقيعها مع مصر ؟

السلع القنصل العام . الن

توجهنا بعد تلك ، الى المبدول

الدارسين في عصى .

الطبة .. ويبدو أن عددهم كبير .

الى وزارة التامينات

_ الماملة ملكتل .

الحكومة الفرنسية على شروط

النبر بموهرت مأ

رسي سنونية

ن ير بريك

ينون رساء

التاجي للمحيثة

و شقها و ا

Sec. 18

المعلولات التي أنتم بها لمل هذا

7 21c.31

التعليم بجميع مراحله بالجان ف فرنسا . ولما كان الحق في هذا التعليم المجاتي نيس مقصوراً على الطلهة الفرنسيين ، وانما هو هق متاح لأى طالب أجنبي غَير لرنسي ، وهو حق مقرر منذ الثورة القرنسية ، أي منذ قرنين من الزمان .. لذلك تُمتل و الجامعات الفرنسية بالطلبة الوافدين الإجلاب .. ومن هذا كثر تعداد الطلبة المصريين ، الدارسين في جامعات ومعاهد فرنسا ، سواء منهم الديز تبعث بهم الدولة . للدراسة في فرنسا ، وتعدادهم هذا العلم ستمللة طالب ، أو الذين يأتون على نطقهم الخاصة ، والذين لا يتكلفون غير نطقاتهم المعيشية ، التي عهبط الى ربع تكلفتها ، بكغذاء في مطاعم الجامعات ، والسكر في للدن الجامعية ، وتعداد هؤلاء

الذيند

3.9.11.11.13.23.33 الحكومة المصربة لم توقع حتى الآن على اتفاقية التأمين الصحى على الطلاب الأجانب فئ فرنسا خوفًا من المعاملة بالمثل إ

الدولة ،، والذين هم اضافة ايجلبية لحميلة مصر من العلماء ، لا تتحمل الدولة لية نفقات لدراساتهم العليا ارنسا ، يعيشون في اغترابهم العلمي مأساة ينفردون بها ، دون بقية زملائهم ، على اختلاف جنسياتهم ، تضعهم بسبب جنَّسيتهم للصرية ، في موقع جامعي لنني ، من كل طالب غير مصري ، يدرس في الجاّمعات والمعاهد القرنسية، وهذه المُأْمِياةِ التي يعيشونها . وألمُوقّع الجامعي الادنى . الذَّى فَرضَ عليهم ، دون غيرهم من أصحاب الجنسيات الاخرى ، ليس بيد فرنسية ، حكومية أو جامعية ، وأنما بيد مصرية ، اهملت شانهم ، وتناست أنّهم من ابنائها ، يد وزارتي التعليم والتامينات في القاهرة ا

الضمان الصحى

الِقَضِيةَ تَتَلَحُصِ فَ لَنَهِ ، حَيْنَ يِنَكُم الطالب المصرى ، لـاللتحاق بـاحدى جامعات غرنساً ، وبينما يتابع لجراطت ليده ، وهي تعظي ال سهولة ويُسر ، الواحدة تلو الأخرى ، يفلجا بتوقف هذه الإجراءات ، عندما يكتشف ، عدم توافر شروط منحه الحق ف الضمان المنحم الجامعي ، فكل طلاب يشترط لتمام قيده في سجلات الطلبة الجامعيين ، أن توفر له الجامعة التامين الصحى ، فيدفع مبلغا صغيرا من لثال ، هو مبلغ رمزى ، وتدفع عنه آدارة الجامعة ، الى مؤسسة الضمان الاجتماعي، بقية المبلغ، وهو الجزء الكبر ، وحين يهرع الطقب المعرى ، ألى المُوثِقُفُ الْمُخْتَصُ مُتَّسَائِلًا عُنْ سَبِّ تُولِقُ

الْقَائِمَةُ لَنُولُ الْعَلَمُ ، ليستَ مِنْ بينها مصر ، مصر فقط هي التي تخلو منها تلك القلامة .. وتعلو القلامة كلمات تقول : والدول المبيئة ادناه ، وقعت اتفاقيات مع الحكومة الفرنسية ، بعوجبها تشوى الجامعات الفرنسية ، التأمين الصحى على الطلاب المنتمين اليها ء .. ولما كان الثام الصحى ، للطالب الجامعي في فرنسا ، شرطا لسلامة قيده في سجلات الدارسين لذلك يشترط على الطالب المصرى ، أن يؤمن على نفسه ، هند المرض والإصلية في توانث الطريق وغيرها من اصابات لدي لحدى شركات التامين ، وهـذا

الاشتراك يتمثل في مبلغ سنوى جسيم ،

. راغب دويدار وزير الصحة

جامعية ، فيها بيان بالدول الأجنبية

وبالطبع جميع الدول العربية .. وكل هذه

وزارة الثامينات المصرية، اتساقية بالتأمين المتبادل لرعليا مصر وفرنساء الْمُقْيِمِينَ ﴿ بِلَرِيسِ وَالْقَاهِرِةَ .. وَبِالْرَغُمِ مِنْ تعدد مطلبة الرعايا المصريين في فرنسا حكومتهم عبر من زار بلريس . من وزراء مصر وكبار مسئوليها ، بالبادرة بتوقيع اتفاقية التامين الإجتماعي والصحي عليهم ، مع الحكومة الفرنسية ، فلم تحرك الحكومة المصرية ساكنا . ذلك منذ أن كأن كمل حسن على رئيسا للحكومة ، واجتمع بمعثل المواطنين المصريين في باريس . مسئول مصرى ، عنيما سالته عن سبب احجام وزارة التأمينات، عن توقيم الإتفاقية مع فرنسا ، لَجِفِ : تَحْشَى ورَارَةً التامينات المرية، أن تلتزم بالقابل بالتامين على الفرنسيين العاملين في مصر . حيث يقبر تعدادهم بنحو ثلاثة الاف فرنسي ، يعملون في عدد من المشروعات

التي تقوم بها قرنسا في مصر ... وما يثير

الدهشة ومشاعر الاستفراز، أن وزارة

دفعه ، ويثكل عبد رب الأسرة ، ذي الدخل التوشط ، وتكون النتيجة ، حرمان

الطالب المصرى ، من حقه في التمتع بمزايا

جانب لخر هام ، يين المستجدات التي

طرات على المجتمع المصرى ، في الستوات

الاخيرة، الخاص بظاهرة المهلجرين

المصريين، يتتاول أفرعايا المصريين

التامين المسمى الجامعي،

الفرنس ، الذي يشمل الى جانب التامين ، التأمين ضد العجز عن العمل ، وضد البطالة والشيخوخة .. اذا ما وقعت

ما انتهت ، صحبني والدي ، الذي كأنّ قد حضر معى من القاهرة . للاطمئتان على

النين يعيشون في فرنسا، والقدر عن الواقع ، وتغمض عينيها عما يفيد تعدادهم بنحو ۵۰ الف مصری ، هؤلاء ومن بينهم الطلبة المصريون، متاح مواطنيها المفتريين .. ا امامهم التعتَّع ، بعزايا الضَّمَانَ الاجتماعي الدارسون يتكلمون ق جولة بين بعض الدارسين المصريين في باريس ، ترسم كلماتهم هجم الشكلة • موقاء سليم، ، تدرس اقتصاد وادارة اعمال بجامعة المتوريون ، تأول : « هذه اول سنة مراسية لى في السوريون . حيث حضرت منڌ شهور ال باريس ، وبعد ان البت بنجاح، المتصان معاللة البكاوريوس ، الذي حصلت عليه من جامعة القاهرة، قدمت اوراقي لادارة الكلية بالجامعة ، وبينما كانت آجراءات قيدى ، تمضى في سهولة كاملة ، حتى أذا

للختص بتحصيل الرسوم ، امتنع عن قبولها ، بسبب خلو أوراقي ، مما يلبت التامع على صحتى غند المرض والإصابة ق الحوليث ، لدى آهدى شركات التأمين ، ولمَّا أَنْ طَلَبَتَ مَنَّهُ أَنْ يِحْصِلُ مَنَّى عَلَى رَمِيم التامين الصحى الجامعيء اعتثر بلطف وهو يُشعِ الى بعضُ أسطرٌ مطبوعةٌ لديه . تفيد أن الطلبة المصريين ، ليس لهم الحق نَّ السَّامِينُ المِسْيِّ الجَّامِفِي . لأنَّ حكومتهم لم توقع الاتفاقية الخاصة بنك ، مع الحكومة الفرنسية .. وصحيني والدى الى المطولين ﴿ ادارة الجامعة واستطاع أن يقنعهم بقبول قيدى ، بعد أن وجدوا مخرجا أداريا لحالتي، بأن كتبوا في الاوراق الخاصة بقيدي ، أنهم

طلبوا مني ومن والدى ، ضرورة أن أومن على صحتى ضد المرض والاصابة لدى عل صحتی صد سرس ر _ احدی شرکات التامع بیلریس ، واننی احدی شرکات التامع بیلریس ، واننی ووالدى قد تعهدنا بذلك ، عندئذ قيت ضمن طلبة الكلية . وحصلت على حجرة ماروشة بالنبيلة الجامعية ، وعلى الوجبات في مطعم الجامعة ، وهي بأسعار

الإف قرتك . . ● يكتور عنجت عنامر، الذَّي يعد للعلم ، المبلغ الذي تطلبه شركة التأمين هو ٦ الاف قرتك ، بينما الرسم الخاص بِقَتَامِينَ الجِامَعَى الشَّلَالِ هُو ١٩٠٠ غُرِنكا ققط .. وربتا يستر ولا أصلب بأى مرض

● أما بخالد سعده، الطالب بكلية العلوم ، جامعة باريس ، فيأول : «اكتملت اورالي واستوفت شروطها وقبلت ، ولم يعد أماني غير التوجه ألى الخرانة ، لدفع رسوم القيد والتامين الصحى الجامعي ، وكان بصحبتي زميلان من ألعرب، الحدهما من العراق ، والثاني من سوريا ويعد أن عقع كلا منهما الرسوم اللازمة وتسلم بطاقته الجمعية ، تقمت بدوري لأدفع الرسم الخاص بالقيد ، الا أن موطف الخُرَانَة رفض لن يقبل منى رسم الليد والتَّامِينُ الصحى ، لأن مصر لم توقع ، اتفاقية تمتع طالبها في فرنسا

● شريف منصور ، غنان يدرس الفن التثنكيل والتصوير التغزيبوني والفوتوغراق ، ﴿ كلية الفنون ﴿ بِأَريس ، له مع المرض قصة مثيرة ، يقول : معدث في الشهور الظيلة للاضية ، أن تورمت قدمای، ومرضت اتنی الیمسری، وازدايت الامها ، فقصدت ألى بلنية الحي الذى لسكن فيه ، وظت أنى مريض وليس معى تقود ، فاحملوني الى الموظفة المقتمعة بالشكلات الاجتماعية، فخاطبتها بعصبية من جراء ما كنت أعانى من الإم ، والعجز عن العلاج ، فالت واتأ

تامين منحي ، وليس معي نقود العلاج ، غول اموت في بلنكم ، ولما ساللبي عُن تأميني المسحى كطالب ، الهمتها أن حكومتي لم توقع الإتفاقية الخاصة بذلك مثل بقية الحكومات ، فهل تتركوني ضحية لهذه الاوضاع . التي لا يد لي أيها هدات الموظلة من روعي، ويستسلمة لطيفة ، أوقعتني الى طبيب الصحة ، الذي بعد ان فحمس کتب تقریرا بنوع مرض وعدت بها اليها، فأوفدتني الستشفي، حيث عولجت وقطيت ودفعت البلدية الناقات ، وقد بلغت ؟

الحصول على بكتوراه، في الإفراض التناسلية . بمستشفى سانت أشاوان الجامعي بياريس ، وسكرتج اتحاد الطلبة المرين في فرنسا ، يحدثنا عن الشكلة فيقول: وحرمان الطلبة المعربين، غير المبعوثين من الدولة ، من حقهم للعلاج والدواء المجانى، بالتأمين الجامعي ، مشكلة مؤلاة لزملائنا هؤلاء ، لا يدرك مجمها غير للريض ، الذي يُعْجِرُ عن ملع تفلق تطبيبه ، فيقل بنوضه وما يحدثه من تضاعفات .. ومن بلجيتي كطبيب، وزملائي اللين يدوسون تخصصات طبية، نتولى معلجة من تعرف من زملاننا هؤلاء خين يعرفون . كما تتوسط لدى بعض من تربطنا بهم صلة عبل ، من اطباء فرنسين ، للقحص المجلئي لهم .. والغريب أن حل المشكلة لا ينطلب سوى توقيع وزير التعليم او التامينات المعرى، القالية النامين المنحى الجامعي للطلبة المعريين ق فرنساء وبتوليعها سنستايد مص بالتصاد ملايين الغرنكات ، التي تنفعها "

حكومتنا سنويا للتامئ علينا إنحن المعوثين الرسميين . مشكلة قديمة حدا حملتا هذه القضية ، وطرحناهًا عل المسئول المصرى ، عن الدارسين للصَّريين

ق فرنسا، البكتور لحمد البرغي،

الستشار الثقال بسائر مصر بباريس

التامينات المصرية، قد وقعت منذ شهرين ، مع الحكومة القبرصية ، اتفاقية النامين الصحى التبادل ، وليس لصر من رعلياً في قبرص ، غير اعضاء السفارة المصرية . ولا اعتقد أن لقبرص من يعمل ق مصر . غير اعضاء سفارتها .. وهذه الهمة في توقيع اتفاقية غير ذات موضوع ، ولا محل لتطبيقها ، أيس من تأسير الا أن تكون وزارتنا للتاسينات تعيش في غييوية

التحظى بالسوريون . كي يدفع رسم القيد في سجلات طلبة الجلمقة ، الا أن الموظف

يدفع مقدماً ، تعجز الموارد المحدودة عن لجراءات قيده . يقلجا بنشرة أدارية

> تخصصت في بيع الأسماك للمواطنين .. وفي محاولة ، للوفد لإضاءة النور حول احدى الشركات العملاقة التي وقفت في صف المواطن العدى وطرحت له جميع لنواع الأسمك بأسعار

وكان هذا اللقاء مع فاروق فهمى رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لتسويق الأسماك في محاولة لتوضيح الدور الذي تؤديه احدى الشركات الوطنية المتخصصة في مجال عرض جميع أصناف

الاسمك الطارجة والمستوردة والمعلبات. ول البداية لكد رئيس مجلس إدارة الشركة على أن شركته تتسلَّمَ الأسماك الطازَّجةُ من بحيرات السد العالى وريان وقارون بالفيوم ومن الغردقة والسويس والبردويل والمنزلة .. كما تعاقبت الشركة مع الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية على استلام جميع انتلحها من الأسماك الطارجة من مواقع الانتاج بالدقهلية والبحيرة وكفر الشبيخ لعرضها من خلال منافذ العرض والبيع للنتشرة عل مستوى الجمهورية التي تقل عن مثيلاتها من اسعار السوق بما تتراوح نسبته ما بين ٣٠٪ إلى ٥٠٪ في بعض الإصناف تعشيا مع توجيهات الرئيس محمد حمشى مبارك للعمل على زيعة الانتاج وتوفير السئع الاساسية للمواطنين باسعار مناسبة وحمايا المواطنين من محدودي الدخل والتي بلغ عددها ٥٦ فرعا على

مستوى الجمهورية ثم انتقل فاروق فهمي الى الحبيث عن الشركة التي تمتك ٣٠٠ سيارة ميردة تقوم بنقل الاسمك الطارجة من مواقع الانتاج الى مراكز التجميع ثم تنقل الى منافذ التوزيع وكذلك يقوم اسطول نقل الشركة ينقل الإسماك للجمدة من الموانىء الى الثلاجات ومنافذ البيع. وتتميز معروضات الشركة المصرية لتسويق الاسمك يتحدها فهناك الاسماك المسنعة والمقلية والشوية والمخنة والمحمدة والملحة .. كما تقوم بعرض البطارخ الستخرجة من البوري

وق منافذ الشركة تعرض اسبوعيا حوالي ١٥٠٠ طن من الأسماك الطارجة والجعدة وتعرض الشبركة الاسمال الجمدة ب فا قرقها للكيلو والبلطي المستخرج من أسوان _منزوع الراس والاحشاء بمبلغ ١٣٠ قرضاً والدنيس بمبلغ ٣٢٥ قرضا للكيلو والبوري ١٢٥ قرضاً للكيلو .. وبلطى المنزلة نمرة ١٠ ٠ يميلغ ٢٥٠ قرشا ونعرة ٢٠ ، بميلغ ٢٥٠ قَرْشًا ونمرة ٣٠ بمبلغ ٩٠ قرشًا والرنجة باريعة جنيهات والفخار بمبلغ اربعة عنيهات ونصف الجنيه . وحلولت ، الوفد ، ان تنقل للقاريء ما

نجزته الشركة المصرية لتسويق الأسمك خلال العلم المال الماضي مما جعلها تحقق فانضا قدره خمسة ملايين من الجنيهات وبعد خصم الضرائب وصل الفلاض القابل التوزيع ثالاثة مالين من الجنيهات .

وباستمرار تواصل الشركة تطوير منافذ البيع وتزودها جميعاً بالثلاجات الجديدة لزيادة طاقة المنافذ .. وتلك الثلاجات المخصصة للتبريد والتجميذ تم انشاؤها ق أسوان _دعماً للمطاعة الوطنية المرية. وكأن اخر تطوير لنافذ الشركة تم بفرع

بلب اللوق الذي يقع في قلب القاهرة ويضم سكان غرب القاهرة وجارين سيتي والعدى وحلوان وتم تزويد الفرع بثلاجة سعة ٥ اطنان مما يساعد على أستعرار توفير كل أمضاف الإسماد

الشبركة حريص

توحيهات البرئيس

ارك بتوفي

المسلع الأساسية

للمستهلكين بالمنطقة خاصة من الإصناف الطارجة من الانتاج المحلى ويعمل فرع ياب اللوق فترتين صبلحا ومساء وحتى العاشرة من مساء كل يوم . ويجرى الان تطوير فرع الشركة بميدان سفير يعصر الجديدة وسيتم افتتاحه اواخر شهر نوفمبر الحالى .

أهم إنجازات الشركة ويتم أهم انجاز للشركة _والحبيث مازال على لمعان فأروق فهمى رئيس مجلس الإدارة .. هو استلام كافة انتاج المزارع السمكية من مناطق الإنتاج التابعة للع لله العامة للشروة السمكية من المسرلة

بالدفهلية والزاوية بكفر الشيخ وبرسية في اليميرة . ويتم حاليا تطوير اسطول النقل وتدعيمه باعتباره الوسيلة الاولى لتكل

ومصانع التعليح .

كل هذا بالإضافة الى مبتلكات الشركة الانتاج وتوفير السلم الاسلسية وكانَّ العام اللَّالِي المُاضي ١٩٨٨/٨٧ قد للمواطنين باسعار مناسبة وحماية

□ الدكتور محمد جلال ابو الدهب يقص شريط افتتاح اكبر مركز لبيع الاسمال بفرع مظلوم بباب

فاروق فهمى رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لتسويق الأسماك .

اللوق ، وبجواره الاستلا سعاحة يوسف رئيس هيئة السلع الغَدَائية والتبريد ، والأستلا

ومراكز التجميع والتوزيع بمحافظات



على توريد ٢٧٠٠٠ طن اسماك مجددة خلال العلم القليم - ١٩٨٩ - بزيادة قدرها ٢٠٠٠ طنّ عن العام الماضي عما يؤكد ثقة العملاء سواء المصريين أو الاجانب في الشركة للصرية لتسويق الاسعاد والتي امبحت لحدى علامات الصناعة الوطنية الانشطة المختصر وانشاء وحدة تدخين التحرص عليه من تطبيق شعار ، صنع في مصر ، .. وتقدم أمناف الأسماك الطارّجة والمعلية والمخبة باسعار تكل عن ١٠٠ طن وثلاجة تجميد بسعة ٥٠ طنا . مثيلاتها بنسبة تتراوح من ٣٠٪ إلى ٥٠ ٪ في إطار تطبيق توجيهات الرابس من مصلتع تدخين وتصنيع وقل الاسماك محمد حسنى ميثرك بالعمل على زيادة

شهد تطوير واحلال حوالي ٤٠ منفذا بالاضافة الى تطوير مصانع التدخين

بروتوكول تجارى مع الاتحاد السوفييتي

للمواطنين محبودي الدخل .

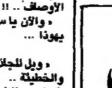
ويعد .. كانت هذه جولة ، الوقد ، ق

عقل فاروق فهمى رئيس مجلس إدارة الشركة الصرية لتسويق الإسماد ذات الـ

٢٥١ فرعا للبيع على مستوى الجمهورية .

الاسمال من مناطق الانتاج والموتىء الى منافذ التوزيع على مستوى الجمهورية . وعن مستقبل الشركة المصرية لتسويق الاسماك يؤكد فاروق فهمى رئيس مجلس إدارة الشركة أن هنك مشروع مجمع الاسمال بطاقة خمسة اطنان في اليوم بالإضافة ألى أنشاء ثلاجة تبرد يسعة

ولقد تم خلال الأيام الماضية توقيع



والعجيب _ يا مستر شامع _ أن لم يرتد غضبُه ، بل يده معنودة بعد ، ای آن نقبة الله علیهم سنظل

قال شامير ، وعيثاه على قارورة والشهيدة ... وكانه بلتمس منها

دعيسي بن مريمه .. ؟! الأشر .. ؟؟ واكثر ..

عميان .. وإن كان أعمى يقود أعمى يسقطان كلاهما في حقرة .. ء !! معدرة ياسيد شامير، فلعل السيد والمسيح، لم يكن يقصدك والنبين انتخبوك .. ؟! و إليك هذه أيضا ، يا سيد شامير : = ، ويل لكم أيها القادة العميان ،

النين يسالون عن البعوضية، وبيلعون الجِعُل .. !!! و ليتها الحيات .. أولاد الأفاعي كيف تهربون من سينونة جهنم .. ١١ رٍ و أنتِ ، ينا أورْشَالِيم ..

يا أورشَطِيم .. يا قباتلة الإنبياء ، وراجعة المرسلين .. هو دًا بيتكم نُترك لكم خرابا .. لأنى اقول لكم: إنكم لا ترونني من الآن ، حتى تقولوا : مُبارَكُ الآتي باسم الرب . . ۽ !!! اظن انكم يامستر شامير . بعد أن حرضتم وبملاطس ، الحاكم الروماني على تقييم ،السيح، للصُلْبِ ـ وكان اخْنَى عليه منكم ـ ان تقولوا أبدا ،

مُبِارِك الآتى باسم الرب ء ... اما تحن العرب والسلمين فتقولها ونهتف بها . لأن رسولنا الكريم قال لنا: - ولا تقوم الساعة حتى يُنزل ابن مريم ، فيكون في الأرض حكما مُقْسِطا .. ، فَعُبازك الآتي بِلسم الرب .. !! نقولها من قلوبنا .. !! ● ثُم قلت : معذرة سيادة الرئيس فقد

إطلتُ عليك، واستُغلَلتُ كَـرُم انْسُك .. !! 🌲 قال: لا باس .. لا باس .. فظوينا وليس أذاننا وحدهاء مفتوحة الصدقائنا. . ا وقبل أن أرفع يدى معلنة والقينو

أكمل حديثه قائلا : أقصد أصدقاء و المنافع المنافع الما المنافع وبهذه المناسبة: هل انت من اصدقائها ، ام س خصومها .. ؟؟ • قلت : الحق انتي أجبت عن هذا السؤال لكثر من مرة في بعض مقالاتي .. ومن خلال بعض الاحاديث الصحفية .. قائلا بـ على الرغم من كل شيء ، قان اسوا ما في مكامب ديفيده * * هو أن الطرف الأخر فيها _ إسرائيل .. حيث لا يرعى ساستها مُؤثِقا ولا

• سالنى : ولايرال هذا رأيك .. ؟؟ • اجبته : نعم .. وكل يوم يزيدني اقتناعا به ما يشهد به بعض اليهود

الشرقاء ..

●● سالني : مثل من .. ؟؟ ● قلت له : إنهم لكنيرون ــ بدعا من داينشتاين ، الذي رافض ان يكون أول رئيس لدولتكم ، متنبئا لها مالغناء ... ووصولا إلى مؤلف كتاب مساسة بيجين الطارجية من سنة ١٩٧٧ الى

المتشنج ، وقال في دهشة : ثنا لم اقرأ هذا الكتاب ، ولم اسمع به .. متى صدر؟ ومن كاتبه ؟؟ ● قلت له : لو كان هذا الكتاب عن مبيريز ، لاوسعتُه تلاوة .. اما وهو عن سلفك ورئيس حزيك ميچين، قان عقلك البادان حال بينك

مؤلفه فهو البهودى المنصف وإيلان يبليج ۽ الذي يقول -«إنْ بيجين لن يتنازل عن إهداف وإسرائيل الكرى، التي تقوم من وَالْنِيلِ لَقِ الفُرِاتِ . . وَالَّتِي تَعَتَّبِر

الأربن جزءا منها .. وإن الدخول ف مفلوضلات مع مصى ، كان هدفا سياسيا لعزلها عن المواجهة مع اسرائيل/، ولم يضع بيجين، وحزب الليكود في حسليها تُنفيذ انفانية كاب بطيد .. لأن الاتفاقية في حد دانتها هي وسيلة لترسيخ أحتلال الضفة الغربية، •• سالني: مني قرات هندا الكتاب ٢٢

● قلت : إنا لم اقرأه .. ولكثى قرأت عنه في العدد أقبل الأخير من مجلة

وسمعته يُهمُهم: اللعنة على مِن اخترع الطباعة .. !! وقال | وهو يحملق ف ساعته : حواراً بيدو معتعا ، وان لم يكن ولن يكون مُقْتَعًا .: لكني مضطر الى الأصراف الآن للقاء حان موعده مع زعماء الأحراب/السنية .

يكون اللقاء هذا في مكتبك : " ●● لَجَعُهِ : لقد ترك لياً حكماء ووجهك ٠ .. ؟ إ ● قلت : ما أشيه هذا يمثل شعبي

عنينا يقول: إ

وكان لابد من تبركه لشيباكه. وصيده .. سعيا عل قدمية .. أو رحظا

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا إذا الإقدام كأن لهم ركالا

ـ ۲۰۰ طالب مبعوثون رسميون . * _ ربعاً أزيد من ذلك على أية حال ، العدم الاتفاق مع الدكاور فتحي سرور ، على العمل في تدرج الفاقية التامينات جحول اعبل للباحثات المبرية الفرنسية ، التي ستجرى ف البهر الكوير القادم ، التجديد الفائية التعلون الثقال

 سالته : وغلاا تدهب اليهم و ولا صهيون حكمة تقول : . الله وراء صيدك حتى تلتقطه شياكلاً .. وإذا خانتك قدماك، فالهد زحفا على يطنك

ـ وإن كان لك/ عند ـ اسفه إيه ـ حلجة .. قل له أ ياسدي ، ا!

على وجهه .. `

وانتهى الحوار/ واللقاء .. وفي القلب أمي لم يُسَلِّمُ وفي العقل كلام كثير لم يقله .. ورايتني ـ وانا في الطريق البكم ـ استعيد أول شوقي: وما نيل الطالب بالثمني وما استعصى علىٰ قوم مُبْال





، وبل للجائبين الأثم بحيال الباطل والخطيئة .. وبل للقاتلين للشر خيرا ، وللخير شرا .. الجاعلين الظلام نورا ، والنور ظلاسا الجاعلين المرخلوا ، والحلو مُرا .. لذلك كما يلكل لهيب التار القش يكون اصلهم كالعقونة .. وزهرهم كالقبار .. لانهم ردلوا شريعة رب الجنود واستهانوا بكلام قُدُوس إسرائيل .. من لجل ذلك عُضب الرب على شعبه ــ يعنى اليهود الذين يزعمون أنهم شعب الله المختار _ ومدُّ يده عليه وضربه حتى ارتعدت الجبال،

🌢 معذرة مِرة اخرى ـ يا مست شامير ـ فلعله يعنى غيركم بهذه اللعنات والرواجم ... ؟! = . .. ماذا تفعلون في يوم العقاب حين تأتى التهلُّكَة من بعيد ؟؟ إلى مَن تهربون للمعونة ، واين تتركون مجدكم .. ؟ إِمَّا تُجْتُونَ بِينَ الأسرى ،

= , الأراميـون مـن قـدام .. والفلسطينيون عن وراء .. فيأكلون إسرائيل بكل الُّقم . . ، ؟؟ !! نبي الله وأشعياء، يحتم كل نتير من هذه التثر بهذه العبارة المتكررة والندرة .. هي ذي : _ ، مع كل هذا ،

●● قال وقد تاقمت عفيلات وجهه إلى حد يُنتِر بالسوء واراك متاثرا جدا بشتائم وإشعيامه ولعثاته .. ؟ فاصرعت التمس العون والشجاعة من سيدنا والسيح، كلمة

أعظم وأفضل اليهود قاطبة : سيدنا ●● مسال: وماذا قبل هـو · قلت : قل ما قله داشعیاد، ● قال: ـ د يا اولاد الأقاعي !!

. حسناً تنبأ عبكم ، إشعياء حين - ثم توجه آل الشعب ، وقل عن

وصارت جئثهم مثل ءالـزُبْل، في

وإما تسقطون تحت القتلي ء .. !!

ولا تزول .. !! 🔞 الزهور - اعنى جمجمة الجنين الذي انتزعوها من بطن أمه الصريعة

العزاء ... ●● قال : إنت مُدَاكِر كويس .. • اجبته .. عقوا .. أما اسعفتني ذاكرتي ألا يجزء من المائة ، مما قاله فيكم وعنكم وسيدنا لشعياء، عليه

الله وروح منه ... ● وظّت : ولم لا ؟ وقد تاثر بها

كيف تتكلمون بالصائحات وآنتم

قال: يأترب إنَّ هذا الشعب بأمه ، ويكرمني بشفتيه . واما قلبه فميتعد عنى بعيدا .. وباطلا يعبنونني .. !! قلبته وزعماته : هم عميان ، وقادة

المنظمة العربية لحقوق الانسان التي تنتشر الأن

في الأقطار العربية . باعتبار ان نقابات المحامين هي المؤهلة لاحتضان تلك المنظمة ومساعيتها على اداء

المحامن المصريين ورئيس اتحاد المحامين العرب

ايد بقُوة كل مَا جَاءً في تَقرير امين علم الاتحاد

آلتي تعيش في ضمائر المحامين العرب جميعا

وقل أن التقرير وكلمة الامين تضمنت نفس المعلني

وقال احمد الخواجة ، أن ثورة اطفال الحجارة في

الارض المحتلة هي بعثابة عبلاد جديد للانسان العربي ، ليس في فلسطين السليبة فقط ، وانما في

كافة أرَّجاء الوطن العربي بأسره ، وذلك بعد أنَّ

اثبتت الإيام والاحداث عجز الآياء والأجداد،

وقال آلاستلاً محمد عيد المأم المؤتمر، ان الخطط والبيانات لم تعد كافية لمواجهة الاوضاع

المتردية في الْوَطن الغربي . وانَّ المُعَامِّينَ لا يمتلونُ

حكومات ، و إنما يمثلون ضمير هذه الآمة ، ولابد من مواقف وخطوات ايجابية فعلة ف مواجهة

الصراعات القمعية والدموية الذي تجرى على

وطرح الأستاذ حامد الأزهري نقطة هامة عندما

قال ، أن حرية الإنسان العربي واسترداده لحقوقه الطبيعية المشروعة ، هي قضية القضايا جميعها

وإذاً كنا تتحدث عن تحرير الأرض المحتّلة ، وعن التنمية العربية الشاملة ، فلابد لن ننتبه الى

حقيقة أن النظام العربي هو أدأة التحرير ، وهو

وسيلة تحقيق التنمية ، هذا الانسان مدمر الآن ،

والانسان المدمر غير الحر لا يستطيع ان يحرر ارضه ، أو يحقق تنمية أو يشيد استقرارا . وقال الإزهرى انه أذا كانت الإقطار العربية قد نجحت في

اية وحدة ، فهي وحدة للاتفاق على قهر ألانسان

المغرب .. لَقَد اعلٰنَ فاروق ابو عيس ان العام القلام سيشهد حملة مشتركة عامة تستهدف اطلاق

سراح المعتقلين السياسيين في الوطن العربي كله

وقد تم التخطيط لإقامة مركز عربي لحقوق الإنسان

لتاهيل العاملين في مجال الدفاع عن حقوق المواطن

العربي ، وذلك بالتعاون مع الآمم المتحدة . وهناك

قرارات اخرى عديدة اتخذها المؤتمر وتتصل

بِالْقَصَالِ العربية الإساسية . ثم تبقى كلمة عن

الحال في مصر ، وهي اننا لا نريد لهذا الوطن الفالي اية هزات أو انفجارات أو مصادمات دامية في

الْشُوارَع ، غَيْر أَن تَلَكُ بِلاَمِنْيَةَ لا يَمِكُنَ أَنْ تَتَّحَقُّقُ

في ظلُّ الْمُمارِسِيَّاتِ الاستغراريةِ الراهَنةِ . النَّتِي تَبِدُو

في بعض الأحيان ، وكان السَّلطة التي تقدم عليها

تتضرف دون أن تتامل ما يجرى حولها في بلدان

اخرى ، ودون أن تستوعب الدروس التي تتكرر من

انَّ الْحَقِيقَة الساطعة كالشبس ، هي أن هذا س الحرية ، وهذا زمان الديمقراطية ، وهذه

بداية مسيرة جديدة للشعوب ، ليس في الوطن

العربي فقط، وإنما في القالم كله، لأن حرية

الانسان وحقوقه أغشروعة لم تعد قضية اقليمية ،

وانما هي قضية البشرية باسرها . وهنا الخطوات الحقيقية تجاه الحرية ، ليست

شعارات او واجهات ، وإنما هي اقتناع راسخ في

وجدان الحكم ، لأن الحرية ليست منحة تعطى

للأنسان ، ولكنها حقّ يولدّ معه منذ بدء الخلق ،

ومنذ أن قال عمر بن الخطاب ، أن الناس تلدهم

أمهاتهم احراراً ، وهُذَا الحق ألاساسي ينسحب على الإنسان في كل مكان خيراً وأمناً واستقراراً وإلى أخر

حاكم ، وكلّ من تضعه الظّروف في موقع السلِّطة

فإنه لا يوجد علر يمكن أن يلطخ أنساناً عبر

التاريخ ، مثل عار سلب الأنسان حرية وحقوق

وق نفس الوقت نقول .. ان أشرق صفحات

التاريخ ، من تلك التي تتعطر باسماء وذكرى الرجال العظام الذين ساندوا الحريات ، وناضلوا

منَّ أَجِلَ حَقُوقَ الانسَانُ ، وقدَّموا أروَّاحهم أحيانا في

سبيل هذا الهدف النبيل ، الذي ليس مثله أي

د. عصام الدياسطى حسنين عمران

عقود ، ولكن ما اقوم به من جهد للاتحاد

يعتبر جهودا تطوعية بعيدة عن اى

واختتم الرشيدي كلامه قاتلا : اذا كان

الاتحاد يعاقب من تسبب في انسحاب

فريق منتَحْبِ الناشئين من بطولة افريقيا

إنَّ أولى خطوات الحرية ، هي في اقتناع كل

ونتساط عن ابرز ما تم الاتفاق عليه في مؤتس

وهٰذه حقيقية لآبد من الاعتراف بها

الدى انظمة عربية

وعندما تحدث الاستاذ احمد الخواجة نقيب

الحرية تدق الان حميع الاسواب

(بقية المنشور ص١)

من اقتناع المحامي العربي بانه مسئول مسئولية كاملة ، ومبشرة عن حقوق الانسان في وطنه ، وأن

الدفاع عن ثلث الحقوق واجب مقدس ، وبتكليف

اريخي من الأمة راسخ ومستمر . وق جلسة

العمل الأولى تحدث نقيب المحامين الجزائريين.

ومن خلال كلمته استطعت ان اتبين بعض ملامح

الصورة الراهنة في الجزائر . لقد ذُكر أن الإحداث

الداميَّةُ التِّي سقطَ خَلَالُها مَثاتِ الشَّهدَّاء ، كانت

تعبيراً عن حالة السخط العام على جميع ممارسات

النظّام ، وهو سخط تراكم على مدى سنوات ، ومنذ

انتهاء حرب التحرير وإعلان الاستقلال. وقال

نقيب المحامين الجزَّائريين ايضا ان القبادة

الجرائرية استجابت لطألف الأمة تحت ضغوط

شعبية هائلة ، وبعد أن وجدت نفسها أمام

احتمالات مخيفة ، وحدر المحامى الجزائري الكبير من أن ما وقع في الجزائر ينبغي أن يكون درساً

لبلدان اخرى ، لانه قد يحدث في أي بلد عربي

يتعرض شعبه للظلم والطَّغيان . ولقد كُانت كُلُّمةً

نَقِبِ الْمَحَامِينَ فِي الْجِزَائِرِ قَصِيرَةً ، لَكِنْهَا قَوِيةً واضحة قاطعه ، كانها رسالة يوجهها الى النظام في

بلده وهو لم يهلجم هذا النظلم ، ولم ينافقه ايضا ، وإنما وصف الموقف بكلمات دقيقة ، فقال ان

أما الرسالة كما فهمتها ، فهي ان قدر الحرية الذي تحقق بعد الانتفاضة والاستفتاء ليس كافيا ،

وإنما مجرد دليل يقدمه النظام الجزائري إلى الشعب ليثبت حسن نواياه وعزمة على بناء البيمقراطية الحقيقية الكاملة .

وَفَي اعتقادي أنَّ الرئيس الجزائري الشاذل بن

جديد ، وهو امتداد للرئيس الراحل هواري

بومدين ، كان يتعامل مع الموقف العام خلال معادلة

خَاطِئَةً ، تشبه تلك المعادلة القائمة في مصر الآن .

وهى أن شعب الجزائر صبور قوى الاحتمال سريع النسيان ، ولا يوجد أي احتمال بأن يثور مطالبا

بالحرية وبحياة ديمقراطية تضمن له الاستقرار

وكما قلت من قبل فإن اجتماعات المكتب الدائم

لاتحاد المحامين العربُ التي شهدتها في مراكش بالمغرب ، استهدفت أساساً اعادة تنظيم حركة

الاتحاد حتى تتزامن مع ايقاع خطى الحرية في المغرب العربي ، بل في العقم العربي باسره . خاصة وأن تلك الاجتماعات تأتي في النكري

الاربعين من الإعلان العالمي لحقوق الانسان ، بل

انطلاق لتعزيز حقوق الإنسان والحريات ألاساسية

في الوطن العربي، وورد هذا المعنى بالنص في

التقرير الذي قدمة الأستاذ فاروق ابو عيسي امين علم اتحاد المحامين العرب ، حول أخر التطورات

السياسية على السَّلَحِتِينُ ٱلعربيةُ والدونية . وَجَاء في التقرير ، أن معظم التقلير السياسية الواردة

من نقابات المحامين العربية ، وأيضاً تقارير منظمة

العفو الدولية، والمنظمة العربية لحقوق

الإنسان، تَوْكُد تزايد انتهاكات حَقْوق المواطَّنَّ

العربي تحت مظلة قوانين الطوارىء، والقوانين الاستنائية، واتساع الفجوة بين ما تضمنته الموانيق الدولية التي وقعت عليها معظم

الحكومات العربية ، وبين ماهو واقع بألفعل واعتقد ان المعلومات القيمة التي وردت في تقرير

فاروق ابو عيسي تحتاج الى حديث أخر اكثر

تفصيلا، فقد وصف أمّين عام اتّحاد الْحامين

العرب هذا التقرير ، بانه فضح شامل لانتهلكات

حقوقُ الانسان في الوطن العربي وقال فأروقُ ابو عيسى في كلمته أن بعض الإنظمة ارانت أخفاء

ممارستها القمعية ، فارسلت الى اتحاد المحامين

العرب من يقول: لا تنشروا غسيلنا القدر امام

العالم كله .. وكان رد الاتحاد الحاسم على تلك

الانظمة : اوقفوا أنتم هذا السيل من المأرسات

القدرة ضد الأنسان العربى قبل أن تطالبونا

بالتستر على تلك الجرائم البشعة . وقال فاروق أبو

عيسي في كلَّمته ايضًا : نحن لا نخشي حاكماً هنا أو

هنَّكِ ، وقد استطَّعنا أن نوَّجِد قنواتَ اتصال جيدةٌ

ومبشرة وسريعة مع جميع المنظمات العربية والدولية التي تدافع عن حقوق الإنسان في العالم كله، وإنه مطلوب من نقابات المحامين في الإقطار

العربية ، الابلاغ فوراً عن أي انتهاكات تقع على

حقوقً المواطنُ العربي ، وآلتعاون الكامل مع فروعً

اتحاد المحامين العرب هذه الذكرى نقطة

وتضمن له رغيف الخبر

القيادة الجزائرية استجابت تحت ضغوط هاثلة

ووفقا لرؤيته وإطلاعه على حجم الاعداد

ألذى سينفذ للمنتخب القومى

ومن جانب اخر علمت ، الوفد ،

تاكد بشكل قاطع أن المنتخب العراقي

سيحضر الى القاهرة للقاء منتخبنا الوطني

وبيا وذلك من خلال المفاوضات التي

وصلت لحد الانفاق على ذلك بين الاتحادين. المصرى والعراقي لكرة القدم ، وكذلك أكد

النتخب السويسي حضوره ال القاهرة

للقاء منتخبنا وديا كما تاكد كذلك حضور

وعلمت ، الوقد ، ان اتحاد الكرة

يجرى حالباً إتصالات مكثفة مع

رومانيابهدف لعب منتخبنا مباراة ودبة

تجريبية املم فريقها الاول ولكن الاتحاد

الروماني طلب مبلغا كبيراً لأداء هذه المباراة في الوقت الذي يتفلوض فيه اتحاد

الكرة مع رومانيا لتخليض المبلغ ولم ينته

الطرفان الى اتفاق محدد حتى آلان بشأن

اقلمة هذه المباراة ولكن من المنتظر أن

تندا منطقة القاهرة للسياحة موسمها

الشنوى بتنظيم بطولة القاهرة الشنوية

المُقتوحة لسبقات التتابع ١×٥٠ حرة

ع×٥٠ مناوع للناشئين والناشئات تحت

١٣، و١٤، و١٩، و١٦ سنة

والعمومي رجال وسيدات ، حيث تقام

البطولة يومى ٢٤ . و ٢٥ نوفمبر الحال

يمثلون منطقة القاهرة ، ويسمح لكل نك أو هيئة بالاشتراك بغريقين في كل سباق .

المقاولون يتفاوض مع

أشرف شفيق لاعب الترسسانة

اشرف شفيق لاعب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الترسانة والذي سجل هدف

فريقه في مباراته امام الأهل التي تعكل

فيها الفريقان بهدف لكل منهما في دورى

وبين نادى المقاولون بهدف انتقاله

أتهم الجهاز الفنى

كان يوم الأحد الماضي يوم مصر

الكاوب بلللاين على الولوف بجانب لبناء الأهلي ومساندة فريقه صلحب الاسم

والصيت، وبطل الأبطال بكل المقاييس.

ولكن البطل خنل الجميع. وخيب الأمال

في على مكان بتأدية مباراة لم تكن ال

الحسيان... اداها اللاعبون بروح أي

فريق وليس بروح الفائلة الحمراء، الثي

هى شعار الأهل عل مر السنين والتى تغنت بها الجماهير في كل مكان وزمان...

وزاد الطين بلة أن الجهاز لم يوفق ا

التشكيل أو التبديل أو التغيير.. وحتى ف

ضرياتُ الجراءُ التُرجيِّدية لَمْ ينجحواً ﴿

اختيال نبرز اللاعبين من المهلجمين أنبل الدافعين.. جاءت القرصة عن أومنع الأبواب واحرز الفريق هدفين في الدفائق.

الثماني الأولى من الشوط الثاني. ليتساوى مع الهدفين اللذين لمرزهما

الله بق الجزائري في مباراة الذهاب، وكان

في الإمكان احراز هدفين لخوين على الآل

تقرير من الفرص التي واتت أفراد الغريق

حتى لا تكون هناك هلجة الى ضربات الجزاء التي لا بتقنها معظم لأعبينا ولا

الحراس وعلى رأسهم شويج بالذات الذى

لا يعرف المِلْدَىء الاول لمند أي ضربة

أدى المبلواة اللاعبون وكانهم لا

يطعون انهم قاب كوسين أو أعنى من

أحران البطولة، أو فازو! في هذه المباراة

واقد ساعد على سوء الأداء عدم التوفيق

في اختيل المراكز المعتادة ليلعب ربيع

ياسين ـ الورقة الرابحة في القريق

وُصلَّحِب الهِدِفُّ الثَّانِيّ ـ كَمَا اَعْتَبَمَا أَنْ نَرَاهُ بِعَد اسْتِلَامِ قَايِتُسَا لَكُوبِ الْأَلِمِيْ

السلولية، أنه لحد الظهيرين للكملين

لراس الحربة وجناه يلعب في الخلف

كظهر ويحل محله معند سحد اللاعب

والبعزق، في الأمام .. كما أن نفيع عادلُ

عبدالرحمن الذي كان بعيدا عن المباريات

ادى الى عدم انسجام افراد القريق وللد زاد سوء القهم والتقدير لدى الجهاز عند

اختيار معمود صالح ليكون الثلاث في

النرتيب ﴿ لَكُدْ صُرِياتَ الْجِزَّاءَ عَمَا أَثَرُ فَي

تفسية مالى اللاعبين النين يلوه ل

الترتيب .. لا تقولوا أن بعض اللاعبين

رفضوا التصدى لضربات الجزاء. لأن

اللاعب الجبان لا مكان له في فريق النادي

الاهل. ولذلك اطلب الكابش الجوهري

بان يعيد حساباتُه ل أمثال هؤلاً

اللاعبين من البداية.. لنني اعتبر دائما

ان اللاعبين هم أصلا عصب للباريات

وأساسل البطولات، ولكن هذه للرة انثى

حِمَلُ ٱلْجِهَارُ مِنْ لُولُهُ لِأَخْرِهِ مُسْتُولِيتُهُ

عن فقدان الأهل لهذه البطولة، بعد أن

المقرونا من قبل بطولتي الدوري وللكامر

وهذا لم يحنَّثِ لَلأَهْلِي فَي تَارِيحُه الطويل

ملاا تنتقرون الآن فعليكم الرحيل.. للد

جِلَتُم على غير هوى الجعيع، فرضتم فرضا عل النادي.

طلبة صقر

تحت ۲۱ سالة تجرى حاليا مفاوضات بإ

لصفوف المقاولون .

يشترك في البطولة ١٥ ندما وهنثة

بحمام التربية والتعليم

الفريق المجرى للعب امام منتخبنا .

تاكيد لقاءات منتخبنا أمام العراق وسويسرا والمجرومفاوضات مع رومانيا

البوم بطولة الجمهورية لناشني الجميار ينظم الأكثر للمنزي للمباز يعوله الجمهورية النافيان تحت ال سنة (بنين) حياد اليوم نصلة الاتحاد بنادي الألورة الرياض وصرح اللكاور على عنداليدن سَلِقَاتِ الدرجةِ الدَّانِيَّةِ حَمَدُ مِعْشَارِكُ فِيهَا لَيْمَالُ الْسِيْفِيَّةُ الْمُرْنِيَةُ والنين فاروا جناري الأول:

مسد التربيناسة وللصري يكروس تنا النسوم علتقي البهم (الخميس) بعلعب المنوى المورسيد فريقا الترسيدة وللمسي لكرة اليد ، ونلك في اطار عباريات يطولة الدوري المثار

ب غا وصوله سا کنگ عرفضه

-

عر نيو معر فد

فذأزة المتامية

Man Jack

ولدسا فيرر

at much

روق منته سن

ر الستفلا

حنث ار زن

تولامات فتسا

الموطال القا

متنة المروز

ور رسيور

غور فلعر سو

التفاقية أتكن

بهيز فرفدم

جنات الحجا

ري (شو کو

نة النعاوز الم

3 m

المريع فالم

عام برد

ي. ال المنز

غصرين أرأته

ر . النكثور عا

به الفنيا تر

بشعون کریا۔ انتہان کیم

Se Late . 1.

و زعم خ

الله به الأله رعاما (الأ

ل المريز (أبه

وُلاء عم المحاوة وهنك عرضهم Mild Hair

· }

يع وكثوجنا ا 5 . ids

يتهم للعل (عر

ز رفت آريو

بق القصلية المة الموضوع - والما المتها العبية - إ

العلم المقالة المؤلفة المؤلفة

نة مع فرنساءً

الميزانية التي كأن اتحاد الكرة اد تقدم مها اليه مؤخرا ولكن بعد ان أحالها اسعيد حقيمت رئيس جهاز الرياضة الذي لجرى فيها عدة تعبيلات وخفض من حجم النيزانية مبلغ كبيرة بحيث ثمت الموافقة على أن يكون حجم الميزانية مليون جنيه وكان اتحاد الكرة قد تُقدم الى المجلس الأعلى للشبك والرياضة بميزانية كبيرة وصلت الى ؛ ملايين جنيه بهدف تمعنه من إعداد المنتهب القومى أفضل إعداد

وعلمت ، ألواد ، أن المجلس الإعلى للشباب والرياضة قد وضع في اعتباره عند التعديل في الميزانية التي تقدم بها واتحاد الكرة الانتعاش الحادث حاليا دخل الاتحاد من ايرادات المباريات التي زاد حجم الأقبال الجماهيري عليها زيادة كبيرة أبتداء من هذا الموسم وكذلك وضع

علمت والوقد، أن الدكتور عبدالاحد

جمال الدين رئيس المجلس الآعل للشياب

والرياضة قد وافق بصفة مبددية على

the Alexander School



● ابراهيم الجويتي 🗨 د. عبدالأحد ق اعتبارد نسبة الـ ١٠٪ التي يحصّل عليها التحاد الكرة من جراء نسب التعويض عن إذاعة المباريات على الهواء تليفريونيا .

ومن جانب اخر علمت ، الوقد ، ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين قد علل حجم الاستقطاعات من للبرانية التي تقدم يها أليه اتحاد الكرة الى لفه يعتبر عبلغ المليون جنيه هو بمثابة ميزانية مبدئية للاتحاد وعلى ضوء احتياجات الفريق القومي الأول والمراحل التي سيتخطاها في



تصغبات كاش العالم سيثم تقديم دفعات مالية أخرى تضاف على المزانية وبحيث لاتؤخذ في الاعتبار حاليا إلا حينما تكون منك ننائج من جانب الفريق القومي في

القاف الجهاز الفني

للهسوكي بالزمالسك

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك ف

جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة

المهندس حسن ابو الفتوح رئيس التادى

ايقاف الجهاز الفنى للفريق الأول للهوكى

الميداني وتحويلهم للتحقيق لما تقدم به

لاعبو الفريق الاول من سوء معاملتهم

للاعبين خلال بطولة افريقيا الاخيرة

بمالاوى وكذلك اتهام اللاعين الجهاز

بصرف مكافاتهم الشهرية المقررة من

النادى واعطائهم جزءا منها دون توقيعهم على الكشوف الدالة على ذلك ، وقد طلب

لاعبو القريق من مجلس الادارة صرف

مبلغ ٥٦٠ فأرق ماصرفه خلال سنة كاملة

من الجهار الفني. كما قام المجلس بتحويل

الجهاز الفنى للتحقيق واذا ثبت ثلك

سيتم تحويلهم الى النيابة العامة للاموال من تلحية اخرى يقوم حاليا

مجلس الادارة بتشكيل لجنة لجرد العهد

الشخصية للجهال الفني لاتبات الاختلاسات الموجودة من مضارب وكور .

حيث علمت والوقد، أن خلال سنة واحدة

اشتری النادی ۳۰۰ مضرب لا یوجد

الكويت خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٧ نوفعير

الحال بناء على الدعوة الموجهة من تادي

القلاسية لاداءً مباراتين . كما قرر المجلس

وتشكيل لجنة لاعمال مساتة الرافق داخل

النادى برناسة الهندس محمد عليفي

كما والحقّ المجلسُ على اعمالِ اللَّجِنةِ الرياضية خلال اجتماعها الموافق ٢٠

صرف مبلغ ٥٠٠٠ جنيه لغريق كرة اليد

بللخان منها سوى ١٤ مضربا . كما قرر المجلس اختيار المستشار جلال ابراهيم رئيسا لبعثة الكرة المسافرة الى

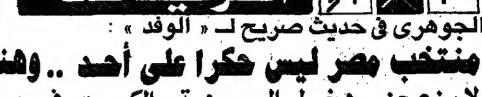
'.کتب عماد پونس :



وعلمت ، الوقد ، ان الدكتور عبدالأحد قدم عدة وعود لاعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة خلال اجتماعاته معهم أر الأبلم القليلة الماضية بانه سيستكمل لهم باقي مراهل الصرف وزيادة بنود المرانية وفقا لتطور وتصاعد الماريات التي



يتفق الطرفان بشأن المبلغ



القَّكُم ، وذلك قبل سفرهم مساءً نَفس اليَّوم إلى السعودية القاء منتخبها الوطنى يوم الأثنيّ القادم في مباراة ودية .. ويستثنّى من ذلك لاعبو الزماك لانشفالهم في مباراة تكيهم مع السويس في ذلك اليوم على ان بنضموا الى المنتخب في اعقاب وصرح الكلبتن الجوهري بانه لايشعر بالقلق تجاه الانباء الواردة والتي

الثنَّفُ الصرى . وقال :

التختارين للتدريبات معه مرة أو اثنثين

المنتخب هو الانفاق على اسلوب معين اريده مُنهم وَثلك من خلال درس يتعلمونه ويقومون بتنفيذه طوال شهر ، فليس من المجدى أن تتوقف المابقة المالية من اجل تطويع عبد من اللاعبين حول طريقة ، ﴿ الوقت الذي ستتعطل فيه القاعدة العريضة من اللاعبين والتي احرص على قَتَح النِلْبِ المَلْمَوْا جَمَيْعًا لتحقيق الستوي التنافس بينها وبين من اعلنُ عَنْ اخْتِيَارُهُمْ لَهُمَةً قُومَيَّةً ، وأَضَافُ ان الهدف من تدريبات تمس الأول كان تحت عنوان الولجيات الدفاعية والهجوسة لكل لاعب وهو مايجب

واوضح الجوهري في حبيثه ، للوف ان أَخْتَيَارُ ٢٦ لَأَعْبَا لا يعد اغْتَيَارًا فَهَانَيَا ، وانعا اختيار بتوافق مع متطلبات المرحلة الحقية ، وأن التغيير في شكل قائمة المختارين احتمال قائم طبقا للمتغيرات

وذلك على نفس المعلير التي سبق واعلنُ عنها عند اختياره أـ ٢١ لاعبا الذين انتظموا في تدريب الثلاثاء المأضى معه ... وقال الجوهري : أن بعض هؤلاء اللاعبين ينتظمون ف تدريبات اسبوعية تحت قيلاته بهدف الوصول بهم الى مستوى 🝙 الجوهري لانتزاع مكان اساسي ف منتخب مصر الذي لا بعد حكرا على مجموعة معينة . ذلك انه يهدُف الى أن يكونَ تشكيل مَنتجب مصر معروفا للجميع دون أن يعلن مدرب

جميع لاعبى الاندية في محاولة منهم







وافقت اللجنة الاولمبية على تنظيم مؤتمر دولي للطب الرياضي بالقاهرة في اوائل العلم القلام تحضره جميع الدول العربية والإفريقية ، وسيعقد المؤتمر تحت اشراف اللجنة الطبية الدولية التي قررت المساهمة بمبلغ ١٥ الف دولار لدعم المؤتمر. ينافض المؤتمر احدث الابحاث في مجلل الطب الرياضي، ويتوم بالقاء المحاضرات أساتذة الطب الرياضي في العقم ومن بينهم الامير الكسندر لوميريه رئيس اللجنة الطبية الدولية ، والجراح الامريكي العللي نتيشة .. وسيتم تجهيز ترجمة فورية باللغثين الفرنسية والانجليزية

وصرّح د . سيد خُشبة عضو اللجنة الاولمبية ومقرر لجنة التحضير للمؤتمر بأن من اهداف النَّوْنِمِ الدَّعودُ لِأَقَامَةُ معمل للكُشف عَنْ الْمُشطَاتُ في مصر تساهمُ في تَكَلَّفْتُهُ اللَّجِئَّةُ الطبية الدولية ، حيث تتكلف معدات المعمل فقط ما يقرب من مليون جنيه بخلاف المباني واضاف اننا سنطلب بمنح تدريبية خاصة للاطباء المصريين ليكتسبوا الخبرة الكافية

وعن موعد المؤتمر فال د صيد خشبة . لقد تحدد موعد مبدئي لبدء اعمال المؤتمر يوم ٣٧ فبراير ولكننا نعمل حاليا على اقامة المؤنمر في الفترة من ٧ ـ ١١ يناير القادم حتى مواكب الاحتفال الذي ينظمه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الفترة من ١١ - ١٢ يناير بمناسبة اليوم الاولمي .. وتجرى حقيا اتصالات بهذا الصدد حتى يتلام الموعد الجديد مع جميع الاطراف

٤٠٠ لاعب ولاعبة في بطولة الجمهوريـة اب القـــوي تحـــت ۲۰ سنـ

الترسانة ومنتخب البحرين

وديا ۱۸ نوفمبر اتفق محمد ابو العز مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الترساقة مع المسئولين عن منتخب البحرين الكروى الأول الذِّي يعسكر بِالقامرة حَالَيا على أن يلقب مريقه مباراة ودية تجريبية أمام مُنْتَخَبِ ٱلبحرينَ ودَلكَ يؤمُ ٱلجمعة الدوافق ١٨ توفعبر الحال ضعن استعدادات الترسانة لمباراة الزمالك ق بطولة الدورى العام والمقرر لها يوم ٢١

نوفمبر باستك القاهرة .

الجمهورية لالعاب القوى تحت ٢٠ سنة ويشترك فيها ٤٠٠ لاعب ولاعبة يعثلون

٤٠ غاديا رياضيا، وتعد البطولة هي الاخيرة هذا الموسم . حيث من المفرر أن ببدأ الموسم الجديد في اول يعابر القادم من ناحية اخرى بجتمع المكتب التنفيذي باتحاد العاب القوى يوم الاحد القادم لبحث وتغييم نتائج ومستوى البطولات خلال الموسم الحالى كما سيناقش في الاجتماع دعوة الاشتراك في سابقة اختراق الضاحية بباليمير وبايطاليا يوم ١١ بيسمبر القادم، حيث حديث ألدعوة الإشتراك بلاعبين وادارى

بدأت امس باستاد القاهرة بطولة

مقدمها :زكى معمد زكى

أقدر تمياما تطلعات بعيض

اللاعبين .. لكنها لن تؤثر على عملي

١٥ ناديا في بطولة القاهرة الشتوية للسباحة

لا يزعجني دخول السعودية والكويت في معسكر مغلق .. وكل مدرب وله طريقته قرر الكابتن محمود الجوهري المدير الفني تلفريق القومي الأول لكرة. القدم

واصَّافُ قَائِلًا: أَنْ زِيارَاتِي المُعْلَجِنَّةُ

لای میارات فی الدوری هی بهدف متابعة

هؤلاء اللاعبين المعلن عن أسمائهم او غير

المعلن عنهم لشاهدة على الطبيعة

تنفيذهم ١٤ اتفق عليه من عدمه ، كما أنها

مهدف استكشاف لاعبين اخرين يتم رصد

ارتفاع مستواهم من عدمه .. واكد

لجوهري انه بعد ذلك كله لن يكون هناك

مكان لأى لاعب في المنتخب يتفاضي عن

تطبيق تك التعليمات أو يخرج عن

الهدف الاستراتيجي أهم

وعما اثبر بشبان اعلان اسماء المنتخبين

اكد الجوهرى انه يعلم تماما تعنيات

البعض من اللاعبين لنبوء مكانة معينة

وذلك من فرط حرصه على العطاء لباده ،

آلا انه في نفس الوقت لا يضع في هساباته

اى نزعات شفصية لأن الهنف

الاستراثيجي الذي وضعه امامه بهدف

الوصول اليه وهو الوصول أق نهائيات

كأس العالم القادمة تحقيقا للحلم الذي

استمر اكثر من ٥٠ عاماً .. هو هدف اسمى

بكثير من أن يدعن لاي رغبة خاصة له أو

اما عن المشاكل التي أثيرت بخصوص

النواحي المالية والادارية للمنتخب

اوضح الجوهرى انه تم الاتفاق على

اسلوب معين سيلتزم به الجميع

ولاحد من العاملين معه .

الاسس الوضوعة لاختباره .

تجميع لاعبى المنتخب المختارين للتدريب تحت اشرافه بعد ظهر يوم السبت

تنقل انتخام منتخبي السعودية والكريت الوطنين والقرر لقاؤهما معنا يومي الاثنين والاربحاء القادمين في مجسكر مخلق بالبرتخال استعدادا منهما للقاء وكشف الجوهري انه قد اعد انه لايعتقد ان خضوع لاعبيه اخرى تشمل ١٨ لاعبا غير المعلن عنهم

غير كَأَفِية لَحُوض هَاتِينَ الْمِأْرَاتِينَ وأضاف أن تك هي طريقته وانه يحبد المعسكرات الطويلة وذلك لانه على اتصال مستمر باللاعبين الختارين وينفذون تعليماته خلال تعريبات ومباريات فرقهم المحلية ونلك بالإتفلق مع مدربي هذه وقال أيضًا : أنّ العبرة من تجمع لاعبى

تطبيقه بعد ذلك في مبارياتهم الودية

المنتظر حنوثها خلال الراحل القادمة

معين ، فضلا عن ان عددا منهم ينظون يعضَّى التعليمات المتفق عليها مع مدربي انبيتهم النبن اظهروا تجاوبا صعقا ف مهمته ، علاوة على عدد أخر على اتصال مستمر معهم ويعرف قنراتهم الحقيقية وينتظر وصول مستواهم ال ماكان مُتَّعَارِفًا عَلَيْهِ مِنْ قَبِلَ لَانَّهُ لِيسَ مِنْ الْقَبُولِ ان يخضعوا لاختبارات جديدة . عدد مرحلی

وقال الجوهرى ايضا : أن وضع حد اقمى لعدد لاعبى المنتخب بعشرين لاعبا بخلاف حراس الرمي اتما هو عند مرحل خلال أنشقال كافة اللاعبين بالدوري والمسابقات المحلية ، الا انتي سَلَتُحَلَّى عَن هذا الحد الاقصى في اعقاب انتهاء تلك السلبقات خلال اشهر يونيو ويوليو واغسطس القلامة على اعتبار أن كل اللاعبين سيكونون متغرغين للمنتخب

وركز الجوهرى في حديثه على انه يد بظهور تلك الروح التنافسية بين







القامرة المارع الشيخ على يوسف التجرير: ٢٥٥٥٥٢٢ TOTT414 TOOTOOY .

TOOSOTT TINET

الاسكندرية : التحرير : ٩٥٠٣٠٥ الإعلانات ت: ١٩٥٢٣٣٨٤ ١٣ .شارع سيروستريس محطبة الرمل

بورسعيد

ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات :: ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلائات سابن المحافظ بعقار لجان الوفد موقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ

ملاعب الانبية المذكورة أولا .

مجموعة أقبل بلّنقى الالومنيوم مع البلاستيك ، شبان قنا مع السكة الحديد ،

شبان اسيوط مع المصانع الحربية ، بنى

مزار مع طلعت حرب ، بنى سويف مع

مجموعة القاهرة يلتقي بور فؤاد مع

نسيج حلوان ، أبو كبير مع الشمس ، جوت بلبيس مع اسكو ، غزل شبين مع

اهلية أبو زعبل وجمارك بور سعيد مع

غزل دمياط، طنطا مع جمهورية شبين

بيلا مع طلحًا ، الكروم مع السواحل

مجموعة بحرى يلتقي الحناوى مع

ولم يتبق من مباريات عدا الاسبوع

سوى ثلاث مباريات فقط ثقام كلها عُدا

الجمعة وهي كفر الشيخ مع سرس الليان ودمنهور مع المنصورة في مجموعة

بحرى ، ويمياط مع التديد والصلب ق

الشرقية للنخان ، قوص مع اسوان .

سعار الإشتراكات العند الإسبوعى العبد اليومى ١٠,٥٠٠ لدة علم ٧٣٠٠٠ جنيه عدة عام داخل الجمهورية دلخل الجمهورية ه ۲۵. د کده ۲ شهور ۲۲٬۵۰۰ جنيه ادة ٦ شهور ۳۰،۰۰ دولار امریکی ُلدة عام ىول عربية ۱۰۰,۰۰ دولار آمریکی لمدة عام ٠٠, ٥٥ دولار امريكي لدة عام ۲۷۰,۰۰ دولار امریکی ادة عام

- تقبل القيمة بشبك الاشتراكات - بمؤمسة الأهرام - ش الجلاء القاهرة طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

التصامل مع الاداري المسئول عن الاند

اتصاد الطة يقرر ايقاف مدرب منتخب ١٧ سنة وايقاف

اخيه الانسان

هدف آخر .

قرر اثحك كرة السلة في اجتماعه الاخير برئاسة اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد عدم التعامل مع محمد الرَّشيدي اداري بُّعثُةُ المنتخبِّ القومي تُحت ١٧ سُّنَّةُ باعتباره مسئولا مسئولية كاملة عن انسحاب الفريق القومى من البطولة الافريقية الاخيرة للشباب التي اقيمت بالجزائر خلال شير اغْسُطس الْلَضَى . عَمَا قرّر الاتحاد ايضا ايفافُ مدرب الغربي د . عصام الدياسطي ومطالبته برد عد ٣٠ كرة كان قد تسلمها من الاتحاد لتدريب المنتخب .

مَنْ نَلحية اخْرى صرح الكابش محمد الرشيدي بان القرار الذي اتخذه الاتحاد مؤخرا بعدم التعامل معى وأناً ادارى بعثة الغُريقَ القومي ولست رئيسا لها قرار غُريب ومتناقضا فكونى اداريا للفريق ليس في الحق في اصدار أي قرار بخص البعثة -والاتحاد اول من يعلم بِذَلِك .. دون موافقة محمود الميهي الذي كان مِتَوْلَى رئاسة البعثة واضاف محمد الرشيدي. للاسف فقد

اليسوم ١٥ ميساراة تجاهل مجلس ادارة الاتحاد محاسبة محمود الميهى رئيس البعثة الذى يعتبر في دورى الدرجة الأولى المسئول الأولُّ عَنَّ انسحابِ الغريق الذي كان ينوى الانسحاب قبل بداية المباراة تقلم بعد قلهر اليوم ، الخميس ، ١٥ مباراة في اطار مباريات الاسبوع الناسع وهذا ما اوضحته في تقريري ، لا لشيء الا لانه عضو مجلس ادارة أتحاد السلة لدورى الدرجة آلاوق القسم الثاثي الموقر الذي أتخذ قراره ضدى وضد وستبدأ المباريات في الثالثة الا ربعا على

واضاف محمد الرشيدي: لا اعرف

معنى القرار الذى اتخذه الاتحاد بعدم معنی القرار الذی سحدت . انتخامل معی ، وانا اصلا لا ارتبط مع انتخامل معی ، وانا اصلا لا ارتبط مع الاتحاد باى عمل رسمى تتضعنه

فهذا شيء حسن ، ولكن ارجو ان يحاسب المتسببين الإصليين ، وعلى راسهم رئيس الكابتن الدياسطي واعتبرونا كبش فداء البعثة ، كما انه كان من الأولى ان يعالب

مجلس الادارة نفسه عندما اتخذ قرارا اكثر خطورة عندما رفض الاشتراك مؤخرا في بطولتي افريقيا للناشتين والناشئات



اللفة المربية في المفرب الثقيق

عندما سالت موظفة الخطوط الجوية المفربية في مطار الدار البيضاء ، عن موعد اقلاع الطائرة المتجهة الى مراكش ، ربت مِقْلُغَةُ القرنسيةِ . ظما قلت لها انتي لا اعرف الفرنسية وانني عربي ، قُلُهر على وجهها الضيق ، ولاحظت انها تجهد ناسها بحثا عن الكلمات العربية التي تبلغني بها المعلومات التي اطلبها . وفجاة سالتني : هل تتحدث الانجليزية ؛ قلت في أسي : نعم ا واستمعت إليها حزينا أسفا بينما كأنث تتكلم بارتياح وكأنها نجت

وعلى الرغم من قوة هذا التيار ، الذي كان يهدد قضية التعريب نيس في تونس وحدها ، وإنما في بقية اقطار المغرب العربي ، فإن المطم الاصيل ، وكان اقتناعا راسحًا في غمير الأمة . ولا جدل في أن تونس والمغرب بصورة خاصة ، قطعتا شوطا

ولكن عليها أن تقلل مرتبطة بالقارة الام .. أوروبا !



بعد الحصار الضاري الذي تغرضه الحكومة حاليا على شركات تصلّح لاغراء اي مواطن باللجوء إليها عوضًا عن هذه الشركات . عسكريا ثالثا بوقف انتاج البلاط ا

عبد النبي عبد الباري





٢٦ ش البطل أحمدعبد العزيز - المهندسين - جيزة

وجلست انتظر الطائرة دون أن يفارقني الحزن والاسي . لقد زرت المفرب مرات عديدة . الا أن أخر مرة كانت قبل أكثر من عشر سنوات . ريما في منتصف السبعينات وفي نتك المرة ، ركزت اهتمامي على قضية تعريب اللسان للغربى خاصة وان الملك الحسنَ الثاني عامل المغرب ، كان يقود الجهود تجاه هذا الهدف ، وكان يشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة في سبيل التعكين العلجل للغة العربية . وقد اتخذ ﴿ سبيل ذلك اجراءات وخطوات جديدة حفسمة حتى اننى زرت في نفس الفترة كلا من الجزائر وتونس ، وفي الاولى الزعتني صعوبة العثور على مواطن واحد يتحدث اللغة العربية بشيء من الطلاقة ، و في الثانية كانت المعركة حامية الوطيس حول قضية التعريب والتغريب . وكان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة يؤيد ويناصر افكار فريق من ابناء تونس الشقيقة . يرى ان مصلحة تونس ﴿ التغريبِ ،

والابقاء على اللغة الفرنسية لغة أولى في المدارس وأن هذا مفيد جداً على عدة محاور ، منها تصدير العمالة التي تصدرها تونس الى فرنسا وَبعض الدول الاوروبية الناطقة بالفرنسية ، ومنها تزايد التداق السيلحي الاوروبي على تونس ، حيث يسهل على السائح الاجنبي التفاهم في كلُّ مكانَّ ، ﴿ الفُّندقَ وَالْمُتَجِّرُ وَالْمُطَّعَمُ وَمَعَ سَائَقَ التلكسي . ومن تلك للحاور ايضا العلاقات بين تونس ومعظم الدول الافريقية التي تتحدث الفرنسية ، بالإضافة الى اعتقاد يقولُ ان دول المغرب العربى تتعدد اللهجات العربية فيها وتتباين تبغيثا كبيراً ، هنى أنه يصعب على أبناء للدن فهم بعض لهجلت سكان الصحراء ، أو الذين يعيشون على سفوح الجبال ، وازاء ذلك كله مَّاتِي اللَّغَة الفرنسية في اعتقاد هؤلاء ، بمثابة طوق نجاة ! وبلغ التشدد والمفالاة درجة أن اصحاب هذا الراي ، ومنهم الرئيس السابق بورقيبة ، كانوا يرددون احيانا ان تونس قطعة من اوروما ، وقد وقعت جغرافيا بطريق الخطأ على السلحل الافريقى

تيارا مضادا كان يصلند التعريب ، ويصر عليه ، وكان هو التيار الاقوى دون جدال ، لانه كان يعير عن راى شعب تونس العربي

كِبِيرا على طريق التعريب . و في تونس الآن لا يبادرك احد الحديث مِعْفُرنْسِيةٌ طَلْنًا عرف أو لاحظ أنك عربي . أما في المغرب فأن الأمر يختلف قليلا . وهذا يثير الدهشة لإن المُك الحسن شخصيا يكك يسابق الزَّمَن في هذا المُضمار . ولأن اللغة الفرنسية عجزت ، ف المغرب بالذات ، عن التاثير في المناطق التي تقع في العمق ،وطرق محاصرة في المن الرئيسية فقط، ثم أن الملك الحسن لم يسمح اطلاقا بوجود اية جبهة داخلية تناوىء او تعوق جهود التعريب وفي السيعينات ليضا ، قابلت في المغرب علنا كبيرا من علماء اللغة العربية وهو الأستاذ الأخضر فزال . كان الرجل مشغولا بأضية مهمة على صعيد العلم العربى كله ، وهي انحَالَ اللَّغَة العربيَّة الْى انظمة التلكس الدولية . وكانت الشكلة ف عدد احرف اللغة العربية . وق صبيل تخفيض العند ، هلم الأخضر غزال معملا للفة العربية ، الحق به مجموعة من ابرع كتاب الخط العربي . واستطاع بالفعل تحقيق التخفيض المطلوب ، وقامت عليه القيامة ، لانه غير قليلا من شكل يعض الأحرف . وعلى سبيل ألثال ابتكر ،لا، يمكن أن تكتب مفردة أو تشبك في نهاية الكلمة ، دون تغيير في شكلها . وقد اعتبر ذلك اعتداء على جمال الحرف العربي ، الا أن الأخضر غزال كان يرى ضرورة النخال اللغة العربية ألى انظمة التلكس ، مهما كان الثمل ، ونجح ف ذلك ، وكانت المغرب على ما للكر هي اول دولة عربية استخدمت هذا الانجاز الكبع ، وأعتبرت شركات الجمع التصويري احرف الأخضر غزال ، بمثابة أسرة جديدة تضاف الى أسر الاحرف بلعربية ، وهذه الاحرف تعرف الآن عليمه . المهم انتي عنيما وصلت الي مراكش ، ارتاح قلبي وهدا بألى ، فقد سمعت اللسان عربيا نقيا خالصاً ، وقالوا ي : أن مضيفة الخطوط الجوية الغربية تعير عن حالة منقرضة أو عن صدفة تتناقص باستعرار ، وإن اللغة العربية بالف خع في المغرب العربي الشقيق . في عدقه ، وايضا في جميع مدنه دون استثناه .

مصطفى شردى

توظيف الأموال ، اصبح لا مفر املم كل مواطن يملك متحويشة، ، إلا أنْ يضعها تُحتَ البلاطة ، فالبنوك بنسبة فوائدها الهزيلة ، لم تعد والسؤال الذي أصبح ملحا الآن هو : كيف تقنع كل مواطن بلخراج طلوسه، من تحت البلاطة ، إلا إذا أصدرت الدولة أمراً





كلما ارتَطَمتُ عيناي بوجه السيد ، شامير ، تذكرتُ من فوري العالم الطبيعي الشهير ، دارون ، ووجدتُني اسال نفس : اهنك بُرهانَ على صُدَق نظريته في تطُّور الإنسان أصدَّقٌ واوئق من هذَّا الَّوجه البُشُوش • ...! • .. وفي رايي ان ، دارون ، كان سيكون اسعد حظا لو ان ، شامير، كان من مواليد عصره .. أو أو أن ميلاده هو قد تأخر إذن ما كان عليه إلا أن يسحيه إلى قاعلت المحاضرات والمناظرات التي كانت تثلُّبُه .. وإلى الكنائس التي كانت تُشجُّبه .. ويطوف به المُن والنَّجوع .. قائلًا لأولئك ولهؤلاء : هلكم بُرهاني على علاقتنا الوُنْقي بأسلافنا القرود ..!!!

إحنا إدينا أصاتنا

للْيكود.. والمصربين

إدوا أصؤكم لحزب

« المركنوذ »

من الساعة دى

مافيش شالؤم

يريشة : صلاح شفيق

000 وكما اظلتت الفرصة من ، دارون ، ، ضاعت كذلك من عالم النفس الكبير ، فُرويد ، ، فلم تعنحه حظوظه مُعاصرةً

اشهر مريض نفسي ، ولكثر زبلانه ثراء بالعُقد المستعصية التي عاش يدرُّسُها ويُحللها ، ويتخذ منها نُسيج نظريته وتتوجع تحت ضغط ألامها للريرة

وجراحاتها الخطيرة .. فامسكت سيكنون وهنده كنل وسنظل الشفقة بتلابيب أحد جنوبنا الإيضاح ١١٠٠ كما كان سينهنه من إيَّاهم ، ا! فأجهز عليها .. ثم فتح ضراوة ، فرويد ، ف نظرته إلى بطنها المنتفخ بكل مايمك الجراح الجنس واعتباره والعقدة الحبوية الفطن الحذِّر الرحيم ، وراى ما فلنه في حياة الناس وتصرفاتهم ..!!! صنقا .. راى الجنين المنكوم في الرحم ولكن شباعت مقادير والقرن سمعه حين شبّت معاطسه اولي الحظ السعيد الأوَّق في امتلاك هذا

 المنجّم ، الْغائر .. والْكنز النادر ..
 والهَصُور الغَضْنُفُر الذي لم تلفُظ مثله 000 وكان لابد لكاتب مثلي يُغني كثيرا بتتبع ، مطلع الضوء ، .. ، أن

بمنطى خطاه إلى أربكة ، شامير ، وحظيرته ، لينظر ويرى .. فقديما قال ه وماراءِ ، كمن شمعا ء ١٠١٠

وفي نشوة نصره ، العُثُلُ الجوَّاظ ، .. الرخيص والرَّنيم .. وجنته هنك .. وينلَّت جهدا مُضنيا لكى أطرد عن خواطرى طيف « دارون » الذي سيحرمني من متعة H. clain ولكى اتحرر تماما من هذه المطاردة

الدُّارُونية ، قلت لنفسي : مبلاً ا يعنيني ُ الآن ان يكون الإنسان متطورا من القرود ، أو لم يكن كتلك ؟! وملحاجتي إلى السير في هذه المتاهة ، وأمامي الآن : قرد ، حقيقي ، يوجهه ، وقصاحته ، ودناحته ، وبهلوانيته ..؟! وهل لا نجد تفسيرا لهذا المخلوق

الشائه العجيب، إلا في نظرية « دارون » ..؟؟ للذا لا يكون منحدرا من سُلالة أولثك الذين لخبرنا القرأن الصادق العظيم أن الله مسخمهم قِسردة

وما حلجتي إلى دليل ، وقد رأيتُه قور نُحُولُ عليه يزينُ مكتبه بباقة من الورود ، مغروسة كي ، جمحمة ، طفل عربي صغير ١١٢١١ و، جمجمة ، اخرى، اتخذها ، مطفاة، لسجآئره ..؟؟!! ، وثالثة اكبر حجما ، ثُبُتُها على الجدار المواجه لمقعده ، وقد كتب تحتها بالعبرية والعربية :

 الجـــد لإســرائيل ، بدأت حواري معه متسائلا : • تُرى ، اى الثلاثة اهنئى بفورك في الانتخابات .. انت ؟؟ لم إسرائيل ؟؟ لم

وُفْجِأةً ، افْتَرُ وجِهِه الغَبُوس المُحْتَنَقُ عن ايتسامة عريضة ، لم تلبث أن تحولت إلى قهقهة علية ومُعَرِيدُة .. واجاب : ●● أما عن تفسى ، فلنا متنازل عن حقى في التهنئة لقومك العُرب ..!! و اطِّنْ أَنْ إِسْرَائِيلَ لِيضَّا مُسْتَعَدَّةُ لَهَذَا

● قلت: لكن هذا الكرم غريب عليكم ، ويعيد عن طباعكم ..؟! ● قتل: وغاذا تسميه كرما ؟؟ تستطيع لن تخلع عليه من الأسماء ما تشاء إلا الكرم ..!! لقد قراتُ . فيما قرات. حتية صينية تقول : . إذا صلافك النجاح ، فلا تستخدمه کله ، .. فأي بأس في أن اتمعنق بالغتات منه على الأخرين ...؟؟ • قَلْتُ : ماشاء الله .. إذن فانت تطلع الإيب الإنساني وتتأثر به ١٠٢٠٠ ● أجاب : ولا هذا .. إن للصهيوني

عيدًا ، لأقطة ، وهي لا تقع إلا على

الحكمة التي تخدمه ، وتُنمى رصيد

شامير

أطماعه اللاهثة ..!! قلت : وثلاً ... إنن ... استخدمتم النجاح كله يوم قامت إسرائيل، وامسى للتلاهين منكم في الأرض تولية ..!! ظم تقنعوا .. ورُحتم تلهثون وراء المزيد من الأرض بللزيد من العدوان ...؟؟ ●● أجاب: هذا يرجع إلى اختلاف وجهتى النظر بيننا وبينكم في مفهوم

النجاح ..!! إُنْنَا يوم اغْلْنًا قيام دولتنا ، لم يكن ذلك إلا مجرد وضع حجر الأساس لبناء ضخم كبير .. ومن ثم لم يكن مأحققناه نجلعا كاملا نستخدم يعضه ونُذرُ بعضه .. وإلا فأين الدولة إذا اكتفينا بإعلانها ؟؟ وأين الننَّانة الضخمة الشَّاهقة إذا وقفنا

عند حُجُراساسها ١٩٩٠٠ ● قلت : ماشاء انه مرة أخرى ..!! إذن فحكاية ، من النيل إلى الفرات ، صحيحة .. لا لُبُسُ فيها ، ولا بديل لها ، ولا مُتَصَرف عنها ..؟! ●● قال: وقد خُيْم على وجهه كل مُقَابِح الغرور والصلف: أظن

ورُحتَ اهمس في سريرتي : اللعنة عليك .. وعلى جميع الأرحام التي تسلّلتُ من خلالها إلى دنيا الناس ، ومجتمع الإنسان ..!! ● ولكن ياسيد شامير، ما هذه ، الجِمجمة ، التي الربُّها لتكون قارورة ازاهير ..؟!!

● قال : الا تسالني ـ اولا ـ من أين جئت بها ..؟؟ 🌢 قلت : عفوا .. فإنى اعرف مصدرها وهويتها ..!! ●● لجاب وهو يبتسم:

ُ لُولاً ، تَعجَبنَى كُلمة ، عقوا ، هذه .. فأنَّى لك لدب الخطاب هذا ، وانت تجادل عدوا مُبينا، وخصما عنيدا لك ولقومك ...؟؟ • قلت: لا عليك .. فهذا الأدب أو هذا النفاق لدينًا منه الكثير ..!! إنه ، درس الصباح ، الذي تُلَقَّنُه لنا كل يوم حكامنا وسابتنا ..!!! واستانف إجابته عن سؤالى قائلا :

انت لا تعرف شيئا عن مصدر هذه ، الجمحمة ، الطفلة والفريرة .. إن غَلِيَةً مَا تَتَصُورِهِ ، ﴿ أَنَّهَا لَطُقُلِ مَنْ صَرْعَى ، معركة الحجارة ، .. هوَى إلى الأرض ، واحترُّ جنوبنا البواسل ُ النَّبِلاءُ رأْسَه ، وقدمُوهَا إِلَىٰ هَدِيَّةُ ..!! إنها أبعد من نلك غُورًا .. فهي ا رأس مجدين، سقطت أعه نثن

نسمات الحياة ، سمعه يبكى ..

الصغير

النضير ..؟؟

والأراهير ..!!

من اقترافها ..؟؟

ويحدد لها مُسارُها ..

الضعفاء ..!!

الرشيق ..!!

ضائعين ..!!

وما تافكون ...!

فصرخ في وجهه : ألا تزال بك حياة

يا أبن المعونة ..؟!! وضغط على

صدره بحداثه الثقيل، فماتت فيه

تباشير الحياة .. واحتر راسه

قاطعته قائلا: تقصد راسه

●● آجاب: سمُّه ما شنت ، فانتم

عبيد الكلمات .. ثم جاءوني بهذه

الجمحمة ، التي رايتُ فيها الرمز

الكامل والصافق لقسفتنا،

ونضالنا ، وطموحنا .. ذلك أن مهمننا

لاتقف عند التخلص من الأحياء

المتلين .. مل تتعداها إلى الأتين

والوافدين ..!! من لجل ذلك أثرتها على

كل القوارير .. لتكون مغرس الورود

• ولكن ، يامستر شامبر ـ الا تُذكّرك

بجراثمكم التى يخجل الشيطان نفسه

• اجاب : قات لك إننا نملك عبونا

، لاقطة ، تلتقط من المدىء والمثل

والجُكُم ، ما يحرك غرائزنا ويقودها

وكما حدثتك عن الحكمة الصينية ،

دعنّي أحدثك عن حكمة أخرى، وغيناها عن الفيلسوف الألماني

، نيتشه ، الذي يقول : ـ ، انت قوى

إذا عُليت الأقوياء .. ولكنك أكثر من قوى ، اذا خَلُصت البشرية من

قلت : إن نيتشه كان يعنى المرضى

والمستعصين على الشفاء .. ثم أي .

اتفاق سعيد هذا ، حين تستشهد ب

، نيتشه ، الذي قضى نحبه في

مستشفى للمجانين .. أتود أن تكون

ثم إنك بعدواتك لا تفتك بضعفاء .

بل تحرم البشرية من أمة قوية فتية

ومن اناس اصحاء ..!! إنك تُبدد جزءا

مَنْ تَرَاثُ البُشرية .. لُو كَانَ هَنْكُ

عدالة دولية - واسمح في بهذا

التعبير لحوكمت ومعك صقور

اسرائيل بوصفكم ه مُجرمى حرب ه !!

لِكِنْ العدالة ضاعت، والحقوق

أقدرت بمعونة ومباركة حليفتكم

وحلفاتكم في والبيت الأبيض،

🗨 انن يامستر شامير، فقد كنتُ

تعنى ما تقول حينما أعلنتُ من ابلم

قريبة ، أنه أذا طور الفلسطينيون

قتلهم من الحجارة الى الرصاص ، ظن

يبقى منهم لحد على قيد الحياة ..؟!!

●● اجاب: تعم .. وهذا أرهم بهم

من الطرد الجماعي حيث يهيمون على

وجبوههم في الأرض خيازي

لكتكم يلبنى اسرائيل تنسَون ،

حين يكون النسيان غطاء لجرائمكم

الستّم أنتم النبن خذعتم العالم

كِله ، وَأَخْتُلُسُتُم عَطَّفِهِ ، بِحَجَّةَ لَنْكُمْ

تُضطهدون لانكم . ساميون ، واختلقتم

أكذوية ، معاداة السُّلْمِيَّة ، تُطوِّقونَ ا

واستطريت قائلا :

نهامتك كنهامته يأمستر شامير ...؟؟

الحزب الديمقاطي يخسى

وأبو الزيل مسه

في الرنيا!!

بها اعتلق الذين لا يمُالنُون بغيكم

اليس الحرب ۽ ساميين مثلكم ۽ ...؟

فلملاز تضطهدون و السامية ، فينا

وفهم الشرير ما اعنى ، وابت

· جمجمة الزهور ، : أخى هذا .. في

هـذه القارورة، وبين هاتيـك

• دع هذا اللغو، ياست

« قلبيلَ » .. وتذكّر يوم كلن العلم كله

يضطهدكم غَيْر الدهور والعصور ..

ولم يكن امامكم ملاذ سوانا ـ نحن

•• قال: بل دع انت هذا الشعر

الهائم والحالم. فهذا مضمار لا

يلحقكم أيه لاجق . ولا يسبقكم فيه

إنكم تعيشون على الشعر،

وتُقاتلون بالشعر .. ولطنا تُسدى

اليكم معروفا حين نُحْرب دياركم

وندمر مسلكنكم، لاننا نتيح لكم

فرصة البكاء على الاطلال يشعركم

ورغم أنه صدق في هذه وحدها ،

ظم أشأ أن ادعه يعرُّ بهذه الخنيمة ،

• وای باس فی ان تکون لنا اشعار

نبكى بها الاطلال ، لنستنفر عزائم

مُل تعرف ليها ، الشَّامير ، ماذا قال

، نابليون ، بعد هزيمته في معركة

قال: أنا لم يهزمني الاسطول

البريطاني .. وإنما هزمتني فرق الموسيقي الاسجللنيية ..!!!

بِدَقَّاتَ طَبُولِهَا ، وَجِلْجِلَّةُ صَاحِاتُهَا ،

وهُزيم انغامها ، تجعل من كل جندى

فُلْقًا بأكمله .. وكذلك الشعر يازعيم

ومَنْ يعدري .. ا أَجَالُ .. من

●● قال الحُبِيث : على أية جال ،

فصقور اسرائيل يحفظون من شعركم

العربى بيتا واحدا بغنيهم عن

عشرات الدواوين .. يقول شاعركم : -

نُحلولُ مُلكاً ، أو نموت فتُعثَرا

نحن _ ياسيدى _ نطلب مُلكا ..

نطلِبِ أرضاً .. نطلبِ قارة .. اقهمت ؟

كتَّابِنا المُقْدس يُعدنا بهذا .. هذه

التوراة المباركة - واخرج من احد

أدراج مكتبه نسخة منها ـ تعدنا مما

● قُلْتِ له: جسنا صَنعتُ يامستر

شامير، إذ نكرتنا بوعود التوراة

القضية بصراحة أكثر .، فإنك إنن لم

يُضليقك أن أقول لك : إنك كيهودي

• تُوْراتي • تعتبر تلميدًا فاشعلا

وخائبا هذا إذا كان لك في مجرد

أن عبارةً ، تملكون العالم، إن

صحُّت ، لا تؤخدُ بهذا التعميم .. ثم

هي إن صحُّت ، مشروطة كلما جاء

تكرها في التوراة بشرط يقول : . . اذا

ليس ذلك فحسب ـ بل ان سيدنا

ه موسى ، عليه السلام الذي تؤمن به

اصعق واوثق مما تؤمنون، يقول

لكم : _ ، ضعوا كلماتي هذه على

قلوبكم وتقوسكم .. واربطوها علامة

نفتتم وصليا الرب ء ..!! ..

التلبذة تصب ؟!!

والذا البنت في ان تواجه هذه

ائها تقول لنا: - د .. وتملكون

هو أكبر من ، القارة ، ..!!

الصقور في اصرائيل ..!!

فقلتُ له لا تبك عينك انما

نطلب قارة ..!!!

العالُم !! . .

يدري ..؟!!

ذلك أن تلك الموسيقى بالذات كانت

المُشغوف بندب الأطلال ..!!

وقلت له :

الرجال ..؟؟

. . . al jag .

ابتسامة وقحة . وقال وهو يشير ا

ابن لحوك ، يقابيل ١١٢٠٠

ولا يُباركون عدوانكم ..؟؟

وتقتلون الساميين ..؟!

العرب والسلمين ..!!!

فمن تکون نحن،

كست عائ أبعت

لكرريجان تحطوه فخن

المقف والناس تتفرج عليه

عشان تعين إن فنيه

رئيس جهورية بيطلع

ع المعاش

وشفك يامستر

بوش أنا مكن أجيي

الع بالتزكية بسأصل

القاعة بتاعك ماكانش

فيهااسرركان

على أيديكم .. ولتكن عصائب بين عيونكم .. وعلموها أولانكم- .. فهل اصْغيتم لهذا ، أو لبعضه ، ليها السيد و الحلخلم و ١١٩٩٠

على فكرة .. ملذا تقول الوصايا يامسس شامير فإنى لا أحفظها ??.. lara كان قد اسند ذقته على كفيه القيوضيين، وقال: استرسِل في

حنيثك 🖟 استرسل 🖟 واستبرسات قائلًا : انها بارئيس الليكود تقول : ولا لِتَقْسُلُ .. لا تَسْرُنُ .. لا تسرق ... الله

فِعًا كُلُّ منكم الا ان استبعدتم اللاءات اللبلاث . فنامست تقتل .. ترنى .. تسرق وإنكم لأستدة الدنيا في فن القتل

كلمة اليوم الى رئيس مجلس الانتاج .. و سمكت ، هو اسم الدلع الذي إطاقه الجمهور اخْتِرا على السمَّك بعد أن تجاورت أسعاره اسعار اللحوم الحمراء ، وكانت. دائمًا عَلَى النَّصَفَ منها حتى وصل ثمن الكيلو من البطارخ الى مَلْتُ وستِّين جنيها وقد دعوتم ال جاسة للمجلس اواجهة هذه الحقة لم اشهد لكثر عمقا منها . ولا أكثر أنصاقا منكم لما ابدى فيها من أراء متضارية

المسلمة مدي عيه من اراء منصوبه . قال الاستلام محمود طلحون وزير التموين السلبق أن الامر يقتفي تدخل المحكومة في التسويق للغضاء على جشع التجار . واختلف معه الدكتور سلطان أبو على وزير الاستثمار السلبق فقال أم منافيضة فقد الاستثمار السلبق فقال أم يكون السبب فقة أنتاج السماء أو ضعف أمكانات تدريده ورد الاستلا بالحون قائلا: أن المختصين في هيئة الاسماء طالبوا في أوليا الثمانينات بزيادة مراكز التبريد وعد سيارات النقل فعممتاها في كل مكان ، ولكن نسبة الاشفال في براكز التبريد لا تزيد الآن على ٢٦٪ ونسبة تصفيل السيلرات وقرر الاستاذ طلحون أن مت شركات اجنبية تقدمت لوزارة التموين ــوقت أن

كان يتولاها عليعروض للصيد ل البحيرات الداخلية متعل يسبة نزات ألى ١٥٪ من وزنُ مَا تَصطَادُهُ فَمُلُ أَلَى قِبُولَ لحدها ولَكنه قبل أن يَفْعَل ذَلك أنتكل موضوع الإسعاد أنى وزارة الزُّراعة فكتب أني وزيرها يقعروض القعمة ، ثم تاه الوضوع كله ونصح احد رجال وزارة الزراعة بتربية الاسمال في مزارع الارز فاستبعد الاستلا سعد هجرس نقيب الزراعيين هذه الفكرة وقال ان المسلحة المزوعة ارزا تبلغ محق ورجع الأستاذ عبد الرحمن الشائل وزير التعوين السلبق الى اصله كتجاري قديم فتسامل ، لذا لا يكون لكل محيرة حساب مستقل بايراداتها ومصروفاتها لندرس جدواها على حدة كعررعة أسعاد؟ أن البحيرات الضعيفة قد يكون من الافضل

تجفيفها وتحويلها ال اراضي استصلاح . وهنا احتلف اعضاء المجلس في مسلَّحة الارض النزرعة فمنهم من قل انها سنة ملايين فدان ، ومنهم من قور انها زايت الى ٧٠٧ مليون فعان ، وخطر مُهندس كبير ان يتحدث عن الزراعة فوق سطح الماء وهي التي تمسى باسم Ācque Culture : ثم اشرابت الإعناق لتتساط عما جرى في يحيرة السد العال و في اسطول إعال البحار ، وما قيل عن تلوث بحيرات المنزلة ومريوط وغيرهما بمياه الصرف من بحر البق

وبالجاري ومخلفات المسانع . وانتهى الاجتماع وانا لا أعرف شيئا عن ازمة السمك بعد ان كنت أعرف الممك نفسه ؛ أنَّ المعلومات الصحيحة تتقص المختصين سيدى رئيس للجلس

هل تريد الحق بعد هذه الجلسة الحادة ! تحن لا نزال نصطاد و ياتساك وغيرينا يصطلة بالأنوار الكشافة . نحن نعتمد على الصيلين بون تدريب ، وغيرنا يعلمهم الحرفة وهم صغار ويدريهم على استخدام السان والمحركات فيها ، نحن بعثيد على علماننا النين يغترقون من بطون الكتب ، وغيرنا يعتمد على خيراتهم النين يغترفون

من اعطق البندار . إننا لا ستطيع استغلال ثروتها السعكية على طول البندر الإبيض والبندر الأحبر ، وخير ما نقطه هو أن نكون شركة استثمار عربية مصرية قادرة ، تستخدم عدد من الجين والحيزاء الإجانب ، ورحم لت لمرءا عرف قدر نصمه وبعد كتابة ما تقدم عرفت أن الرئيس حسني مبارك افتتح قعلا في غرب الإسكتدرية اكبر مزرعة للاسماك في العلم وهي مزرعة مربوط التي تزود مساحتها على ثلاثة الاف قدان فقرحت لهذا الخبر وتعنيت أن يكون للصيد وتربية الاسمة بالوسائل العلمية الحديثة وليس ذلك علينا بيعيد .

د . السيد أبو النما

وقولها . . إذا حفظتم وصبايا هل نظتم ، وصليا الرب ، ..؟! ال تد مس الرب - . . ؟؟ •• الا ترى تنسك قاسيا يخ الفرجية 18 20 En . علينا .. ۲۶۰۰۰ Park Park ● قلت : ريما يكون ذلك كذلك . ان فيم جنولة بید انی متاثر آنی مدی بعید ، ومن ينج هد وجود عهد بعيد ، يراى ولجد من خيرة انبياكم هو ،اشغيان عليه السلام ... انكم قبل فيكم ، وقبل عنكم ... استقمع : _ - معودًا المعيد رب الجنود ينزع من اورشليم ومن يههودا للسند والركن .. ويجعل صبيانا رؤساه لهم ، واطفالا تتسلط عليهم .. ويظلم الشعب بعضه بعضاء والرجل (البقية ص ١٠٠) حتى لقد أسماكم سيدنا ، المسيح ،

عليبه السلام _ ، قتلة الانبياء

ورَاجِمي الرسلين ع... من منمحة

ء دير يأسين ۽ ال ما تصنعونه اليوم

ن فلسطين وفي لبنان _ يتضاعل أمام

واغتبالاتكم الغفرة سدءا

اللورد مثباتن ومرورا بيرنابوت

ووصولا الى ابى جهاد ومن قبله

اخوانه الخمسة في لينان .. والطائرة

التى تحرقتموها بركابها السبعين

حيث وقفت رئيسة وزرائكم يومها

مجولدا مائير، أمام معثل المتحافة

العلنية والتليفريون تقول - انا

التي أمرت باسقاط الطائرة .. بعد أن

اندرها طيراننا بالهبوط، ورفض

سياسية كبيرة ـ مشنوة الى الشهند

مصلح بويصيره للذى كان يومها

وزير الخارجية اللبيية .. وكان أشد

العرب عداوة لأسرائيل ... !! فهل

بهذا وابثله معه ، حاظتم -يا مستر

شامير ـ الوصية الأولى من وصليا

ئېيكم وتۇراتكم ، وهي ـ لاتقتل .. ٢٠

اما الومنية الثانية لاترن ، فإنكم

ترتكيون كل يوم أكثر صنوف الرثأ

ضائكم لا تصرفون جينوبا،

ولا تتسورون لبوايا ... بل تسرفون

لوطانا وشعويا والسين ورايج

ظمادا تحفظون قول التوراة د

وتملكون العالم وتهملون شرطها

النين يُرْنون بِالْجِلْيَة ... ااا

فلندها لانه كان بين ركفها ش

جرائمكم كل للجرمين ..

ما يوالوبل بيه.

اوعى تشى تفاى يصفعه

الخيازنات أرض - قفا

متوسطة الصوت

- Lat - -

-Sample Jack والمحاص المدارة

-

مع عد في بينو ودي المامة المامة

in the second 97.50